

1196

Suplemento cultural el tlacuache

CENTRO  INAH MORELOS

Viernes 12 de septiembre, 2025

ISSN-3061-7391

Las memorias de **Emiliano López** **Valdepeña**

Testimonio vivencial
de la revolución zapatista
~ Parte 1 ~

Armando Josué López Benítez





Suplemento cultural el tlacuache, núm. 1196, viernes 12 de septiembre de 2025, es una publicación semanal editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, Córdoba 45, col. Roma, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México.

Editor responsable: Mitzi de Lara Duarte.

Página web: <https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/eltlacuache>

Correo: tlacuache.mor@inah.gob.mx

Reservas de derechos al uso exclusivo: 04-2023-072713391600-107.

ISSN-3061-7391, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

Responsable de la última actualización de este número: Mitzi de Lara Duarte.

Centro INAH Morelos. Dirección: Mariano Matamoros 14, Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos.

Fecha de última modificación: 12 de septiembre de 2025.

Las opiniones vertidas en los artículos del Suplemento cultural el tlacuache son responsabilidad de los autores.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin la previa autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Órgano de difusión de la comunidad del INAH Morelos

Consejo Editorial

Erick Alvarado Tenorio

Giselle Canto Aguilar

Eduardo Corona Martínez

Raúl Francisco González Quezada

Mitzi de Lara Duarte

Luis Miguel Morayta Mendoza

Tania Alejandra Ramírez Rocha

Lorena Reyes Castañeda

Marcela Tostado Gutiérrez

Karina Morales Loza

Coordinación de difusión

Emilio Baruch Quiroz Tellez

Formación y diseño

Centro de Información y Documentación (CID)

Apoyo operativo y tecnológico

Crédito portada:

Emiliano López Valdepeña circa. 1934.
Archivo Particular de la Familia López Valpuesta,
Yautepec, Morelos.

Crédito contraportada:

Fototeca Tepoztlán en el Tiempo.
Colección Mario Martínez Sánchez.

Sigue nuestras redes sociales: [f](#) [i](#) [y](#) [t](#) /Centro INAH Morelos

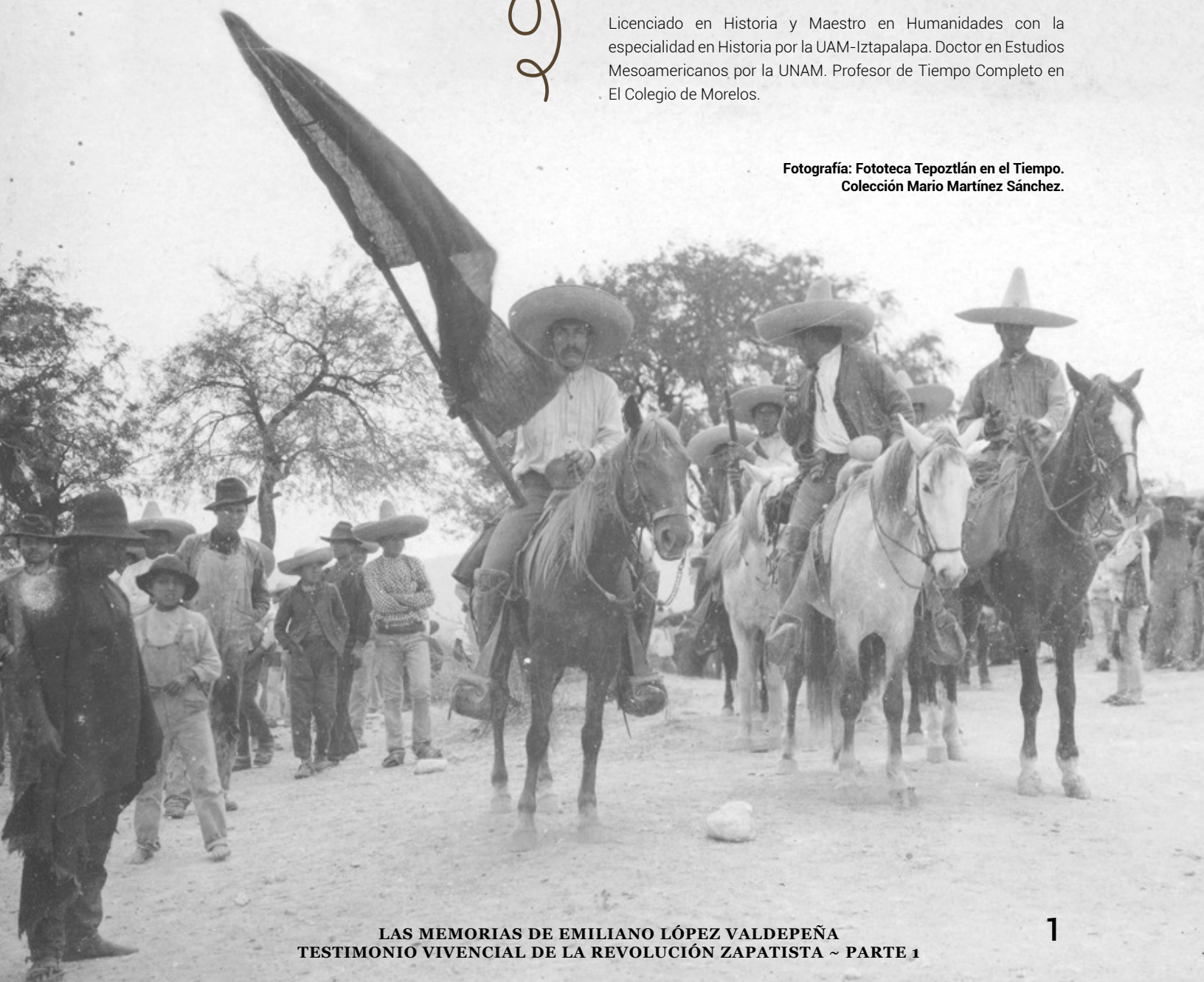
Resumen

El presente artículo tiene como objetivo la divulgación de un testimonio que reconocer la figura del revolucionario y trovador tepozteco Emiliano López Valdepeña. Por tal razón el texto se divide en dos partes, la primera, es este número, que pretende dar un acercamiento a la vida del personaje y la segunda se ofrecen algunos trazos de su vida como zapatista durante los acontecimientos más relevantes de la guerra contados en primera persona con su muy particular punto de vista.

Armando Josué López Benítez

Licenciado en Historia y Maestro en Humanidades con la especialidad en Historia por la UAM-Iztapalapa. Doctor en Estudios Mesoamericanos por la UNAM. Profesor de Tiempo Completo en El Colegio de Morelos.

Fotografía: Fototeca Tepoztlán en el Tiempo.
Colección Mario Martínez Sánchez.



Las memorias de **Emiliano López Valdepeña**

Testimonio vivencial
de la revolución zapatista ~ Parte 1

Armando Josué López Benítez

Apuntes biográficos

Emiliano López Valdepeña fue un personaje que nació y murió con el siglo XX, multifacético en su vida laboral cargó en sus recuerdos las vivencias y crudeza de la revolución, quienes lo recuerdan apuntan que fue una persona de mucha lucidez y excelente memoria, con una gran capacidad para generar conversaciones. Nació el 8 de agosto de 1901, en Tepoztlán, Morelos concretamente en el barrio de santo Domingo y sus padres fueron Margarita Valdepeña Ortega y Juan López Ayala, y tuvo una infancia plagada de dificultades económicas pues su padre se empleaba como jornalero temporal en la hacienda de San Vicente, fue testigo del trabajo forzado que se llevaba a cabo en las haciendas.

Familia López Martínez circa 1932.
Archivo Particular de la Familia López Valpuesta,
Yautepec, Morelos.





Emiliano López Valdepeña con su esposa Marcelina Martínez Ruiz circa 1930. Archivo Particular de la Familia López Valpuesta, Yautepec, Morelos.

Y es en ese tenor que siendo aún niño escuchó sobre la organización que muchos pobladores de la región iniciaban para apoyar a Francisco I. Madero, en principio por la vía legal y posteriormente por la vía armada, vivió de muy cerca el levantamiento de los pobladores que a la postre serán conocidos como zapatistas. Ingresando a sus filas en marzo de 1912, cuando algunos habitantes de su comunidad fueron asesinados por parte de las fuerzas maderistas convertidas en gobierno, por lo que decide alistarse en las filas surianas, periodo en el que inicia una de sus grandes pasiones: la composición, creando una serie de canciones que se podrían catalogar como parte del conglomerado de estilos denominado "corrido suriano". Fue miembro del Ejército Libertador del Sur hasta el asesinato de Emiliano Zapata en abril de 1919. Año en el que forma parte de la facción zapatista que pactó y unificó con el gobierno en turno y pasa a formar parte del nuevo Ejército Federal que estaba emergiendo de la mano de Álvaro Obregón. Para posteriormente solicitar licencia y retirarse de la milicia.

Al regresar a su pueblo natal Tepoztlán, se encontró con la noticia de que las tierras para cultivar han sido asignadas, entonces se vio en la necesidad de emigrar al pueblo que le dio asilo: Yautepec. En tal cometido llevó consigo a su mamá Margarita, a su tía Isaura y a su hermano Ignacio, residiendo en la calle de las Carreras en el barrio de Ixtlahuacán. En este lugar junto con los Sres. Gerardo Zapata, Hilario Martínez, José Montes y Manuel Gutiérrez, se dedican a localizar tierras baldías para comenzar su repartición. De esta manera comienza una nueva actividad en su haber; agricultor independiente de maíz y de caña y en el mismo año de 1920 contrajo nupcias con Marcelina Martínez Ruíz.

Durante los 3 años subsiguientes tuvo una vida pacífica fuera de cualquier tipo de agitación, pero siendo parte de la vida política de Yautepec, hasta el año de 1924, en el que es llamado al ejército federal como fuerza irregular para combatir el levantamiento armado de Adolfo de la Huerta. Al término de esta se le vuelve a conceder su licencia y regresó a su actividad agrícola. Posteriormente, en las postrimerías de la rebelión Cristera en 1929, es llamado nuevamente a engrosar las filas de la milicia, mismo año en que recibe su último licenciamiento, para retirarse expresamente y de por vida de las armas y en esos años participó en la construcción de la carretera Cuautla-Cuernavaca particularmente en la zona de Cañón de Lobos.

Construcción de la carretera Cuautla-Cuernavaca a la altura de Cañón de Lobos, circa 1928.
Archivo Particular de la Familia López Valpuesta, Yautepec, Morelos.





En 1932 emprendió un trabajo en la presidencia municipal Yautepec como síndico procurador. En 1937, tras una disputa en un bar al que se le denominaba “el burro”, Emiliano López fue acusado de asesinato, motivo por el cual forzado a abandonar al lugar que lo vio establecerse, echar raíz y formar una familia. Marchó con dirección al Distrito Federal en busca del ingeniero para el que trabajaría durante la construcción de la carretera mencionada. Él mismo le otorga trabajo en la citada actividad, por tal razón Emiliano viajará durante los próximos 19 años por los estados de Tamaulipas, Aguascalientes, Durango y Sinaloa. En 1955 se establece formalmente en la ciudad de México para vivir en la calle de Donceles, en la colonia Centro, para dedicarse al comercio además de tener su propia lonchería, negocios de los cuales subsistió acompañado de su hija Teresa quien para ese entonces vive en su compañía y apoyo. Por otro lado, nunca olvidó su más grande pasión que continúa siendo la composición.

Presidente Municipal de Yautepec Hilario Martínez (al centro con la bandera) y síndico Emiliano López Valdepeña (cuarta persona de derecha a izquierda), circa 1922. Archivo Particular de la Familia López Valpuesta, Yautepec, Morelos.



Posteriormente cambió su domicilio a la calle del Carmen, alrededor del año 1960 de igual manera dentro de la ciudad de México, en la colonia Centro donde adquirió una tabaquería le dará el sustento diario hasta el año de 1992, en el que decide venderla, por razones de salud y lo obliga a cambiar de domicilio después de más de 30 años. En el año de 1994, cambia otra vez de domicilio ahora a la avenida Congreso de la Unión en la colonia Morelos, dónde pasará sus últimos 3 años de vida. Falleció el 4 de enero de 1998 en el Hospital General de Zona 2-A T (Troncoso) debido a complicaciones surgidas a raíz de una caída, donde sufrió una fractura de cadera. Sus restos fueron transportados para ser depositados en el Panteón municipal de Yauatepec ubicado en el barrio de Rancho Nuevo.

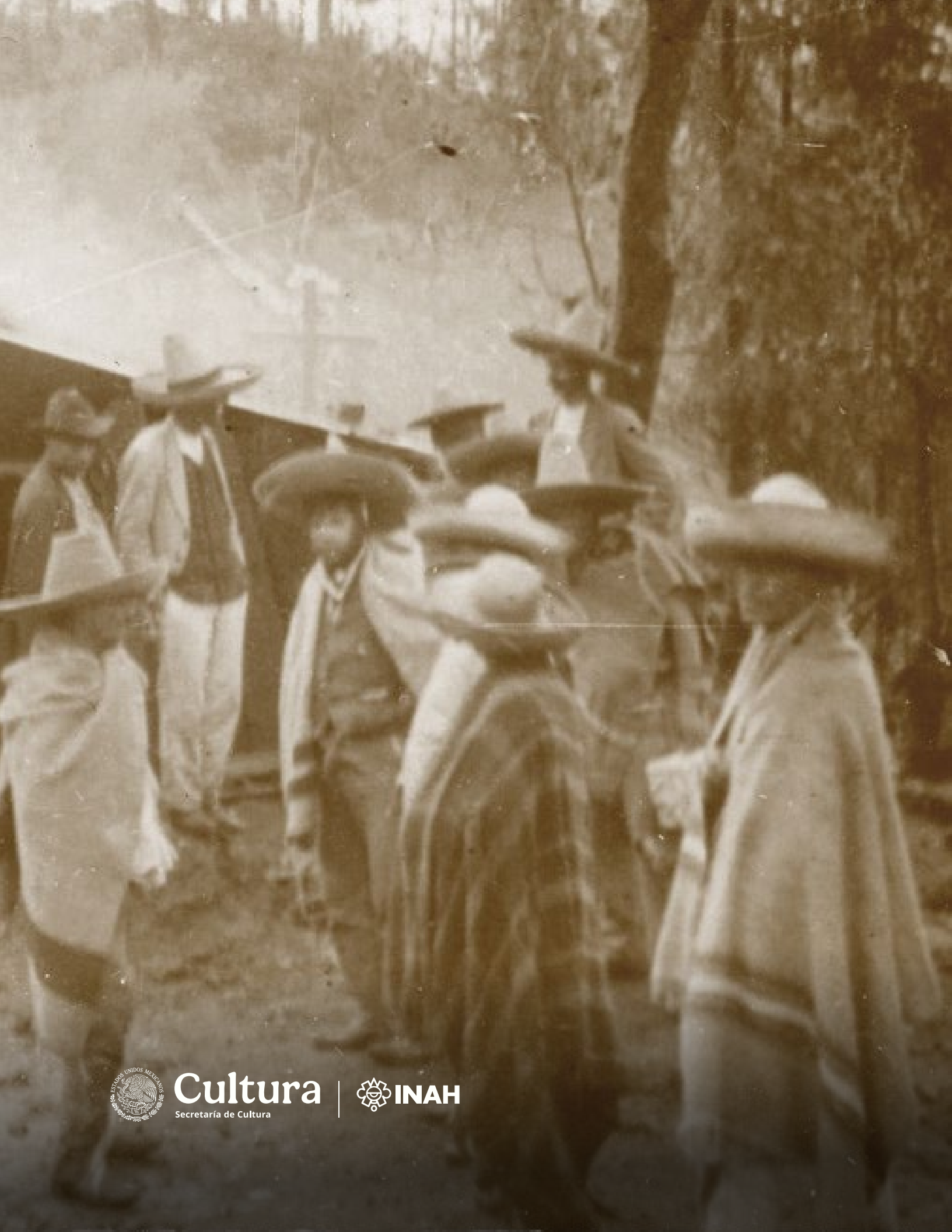
Credencial para votar con fotografía, expedida por Instituto Federal Electoral (IFE). Archivo Particular de la Familia López Valpuesta, Yauatepec, Morelos.

Fuentes

López Martínez, Teresa, entrevista realizada por Armando Josué López Benítez, 7 de septiembre del 2012, Barrio de Ixtlahuacán, Yauatepec, Morelos.

López Valdepeña, Emiliano, *Memorias de un zapatista*, mecanografiado inédito.

Montes Estudillo, Aldegunda, Entrevista realizada por Armando Josué López Benítez, los días 7 y 8 de septiembre del 2012, Colonia V. E. Cajigal, Yauatepec, Morelos.



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH