

1187

Suplemento cultural el tlacuache

CENTRO  INAH MORELOS

Viernes 4 de julio, 2025

ISSN-3061-7391

Trabajos arqueológicos en los alrededores de zona arqueológica de Teopanzolco (Remembranzas)

Barbara Konieczna





Suplemento cultural el tlacuache, núm. 1175, viernes 11 de abril de 2025, es una publicación semanal editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, Córdoba 45, col. Roma, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México.

Editor responsable: Mitzi de Lara Duarte.

Página web: <https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/eltlacuache>

Correo: tlacuache.mor@inah.gob.mx

Reservas de derechos al uso exclusivo: 04-2023-072713391600-107.

ISSN-3061-7391, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

Responsable de la última actualización de este número: Mitzi de Lara Duarte.

Centro INAH Morelos. Dirección: Mariano Matamoros 14, Acapantzingo, Cuernavaca, Morelos. Fecha de última modificación: 11 de abril de 2025.

Las opiniones vertidas en los artículos del Suplemento cultural el tlacuache son responsabilidad de los autores.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin la previa autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Órgano de difusión de la comunidad del INAH Morelos

Consejo Editorial

Erick Alvarado Tenorio

Giselle Canto Aguilar

Eduardo Corona Martínez

Miriam García

Raúl Francisco González Quezada

Mitzi de Lara Duarte

Luis Miguel Morayta Mendoza

Tania Alejandra Ramírez Rocha

Karina Morales Loza

Coordinación de difusión

Emilio Baruch Quiroz Tellez

Formación y diseño

Centro de Información y Documentación (CID)

Apoyo operativo y tecnológico

Crédito portada:

Calle Río Balsas 1979. Foto Ana María Pelz Marín. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos. No. Inv. 5083.

Crédito contraportada:

Vista de los predios hacia sureste de Teopanzolco en 1979. Ana María Pelz Marín. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.

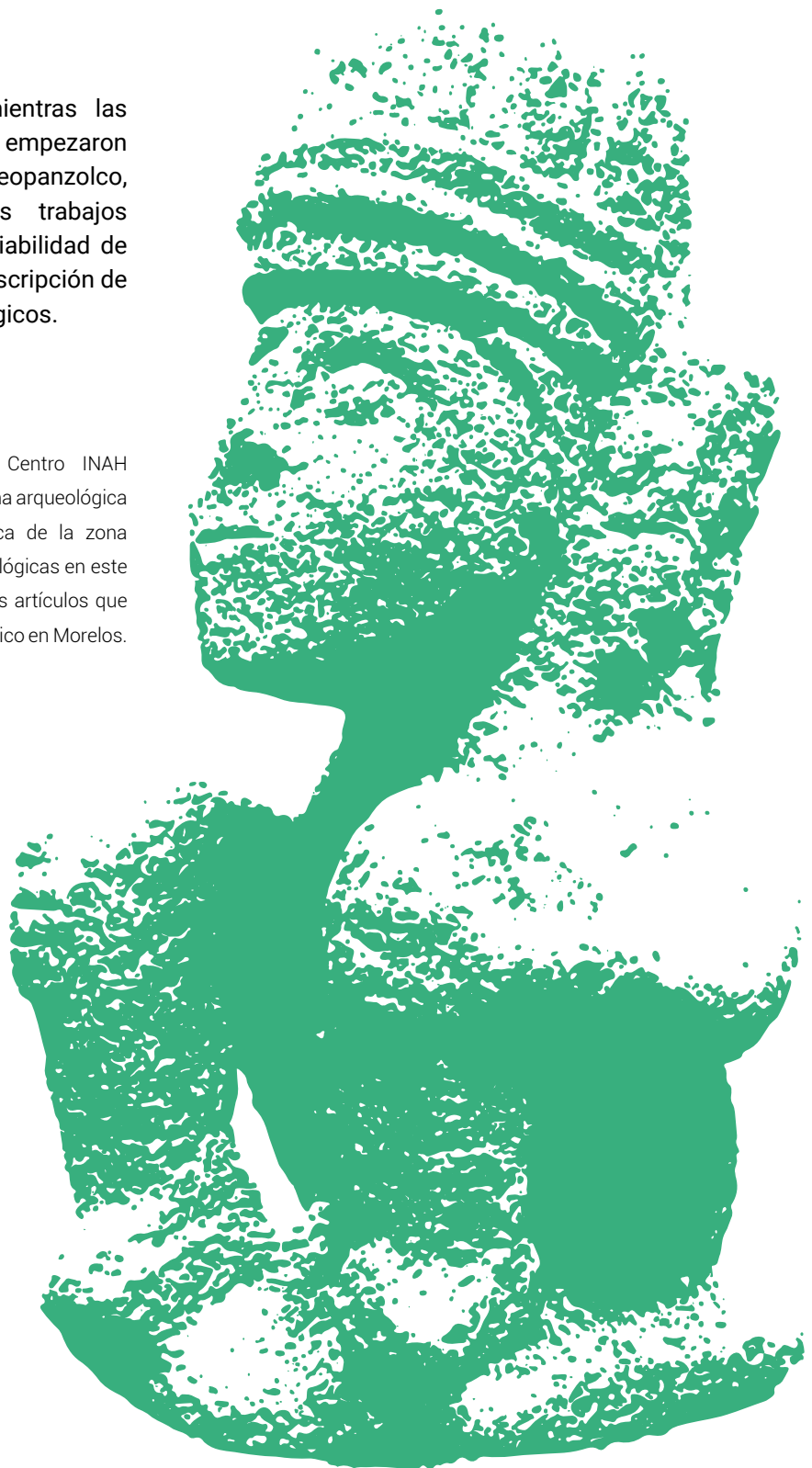
Sigue nuestras redes sociales: [f](#) [@](#) [v](#) [d](#) /Centro INAH Morelos

Resumen

En transcurso de los años, mientras las construcciones modernas empezaron rodear la zona arqueológica de Teopanzolco, se tuvieron que realizar varios trabajos arqueológicos para determinar la viabilidad de construirlas. El artículo aborda la descripción de algunos de estos sondeos arqueológicos.

Barbara Konieczna

Es arqueóloga, investigadora del Centro INAH Morelos y titular del proyecto "Estudio de la zona arqueológica de Teopanzolco". Es responsable académica de la zona arqueológica. Ha hecho exploraciones arqueológicas en este sitio y sus alrededores. Ha escrito numerosos artículos que versan sobre esa temática y el periodo posclásico en Morelos.



Trabajos arqueológicos en los alrededores de zona arqueológica de Teopanzolco (Remembranzas)

Barbara Konieczna

A finales del siglo XIX las ruinas del antiguo asentamiento prehispánico de Teopanzolco, estaban alejadas de la ciudad de Cuernavaca. Se encontraban en medio de los campos de cultivo, entre los que sobresalía un gran mogote, que llamaba la curiosidad de muchos paseantes. Podemos suponer que los campesinos emparejaban los campos, quitando piedras que obstaculizaban los arados, sin percatarse que se trataba de las piedras que provenían de los muros de las antiguas construcciones prehispánicas. Hasta el año 1921 se excavo el llamado mogote y se reconstruyeron su basamento y los templos, pero el resto del asentamiento no fue explorado, pese que ya se tenía registro de algunos edificios prehispánicos que allá había.

Mientras la ciudad de Cuernavaca crecía y se extendía, las construcciones de las nuevas casas llegaron a la cercanía de lo que fue el antiguo Teopanzolco. Para preservar los edificios prehispánicos más sobresalientes, a mediados de los años 60-tas del siglo pasado, se construyó una barda perimetral, delimitando un área de un poco más de 2 hectáreas, donde quedaron protegidos los vestigios más importantes del antiguo asentamiento. No obstante, fuera del recinto bardado quedaron otras construcciones menores que pertenecían a lo que podemos llamar como el polígono que corresponde a la extensión original del antiguo Teopanzolco. De esa suerte, cualquier obra que se pretenda hacer dentro de ese polígono, tiene que ser supervisada y aprobada por el INAH.





Fig. 1. Predios intervenidos arqueológicamente. Google Earth.

Cabe recordar que en el año 1939 se crea el Instituto Nacional de Antropología e Historia y entre sus principales funciones se encuentra proteger patrimonio cultural, de la nación bajo la ley incluida en la Constitución mexicana.

Para poder dictaminar la viabilidad de que se haga una obra dentro del polígono de Teopanzolco, a través de los años, se realizaron rescates y salvamentos en diferentes predios que rodean la zona (Fig.1). Según la definición arqueológica, un rescate es una intervención de urgencia, sin aviso previo y por posibilidad de destrucción o pérdida inmediata de vestigios e información, mientras un salvamento arqueológico es una intervención arqueológica programada, usualmente previa a la obra. Cabe señalar que en ambos casos los arqueólogos tratan de registrar cada detalle arquitectónico que todavía se conservaba de este antiguo lugar, recolectar restos de los objetos materiales como fragmentos de cerámica, de lítica, de los restos óseos, todo ello que podría ayudar de reconstruir la extensión original de este asentamiento prehispánico y conocer la vida de sus habitantes. Los trabajos arqueológicos tienen también como objetivo determinar si es viable la continuación de la obra o si se requiere una exploración más “profunda” o en su defecto prohibir el uso de ese suelo para construcción.



A continuación, se describirán los trabajos arqueológicos realizados previo a la construcción de varios edificios que se ubican en la colindancia con la zona.

Edificio OXXO

En el año 2003 se realizaron trabajos de arqueológicos en el predio donde primero se solicitó construir una gasolinera, posteriormente un lote de autos y finalmente se construyó la tienda OXXO (Fig.1-predio 1 y 2).

El terreno está ubicado en colindancia inmediata con la zona arqueológica de Teopanzolco, rumbo al oriente, siendo originalmente parte de este asentamiento prehispánico. En la foto aérea del año 1975 (fig.2) el terreno estaba todavía despejado y emparejado, así como el resto de esta área que colindaba con la zona arqueológica. Posteriormente en toda la circunferencia al Este y Sur de la zona arqueológica se empezó a tirar basura, formándose un estrato de desperdicios de más de 2 metros de profundidad.

Fig. 2. Teopanzolco en 1975. Foto de Compañía Mexicana de Aerofoto.



En los inicios de los años 80-tas, los arqueólogos Silvia Garza Tarazona, Norberto González y Pablo Mayer Guala realizaron un rescate arqueológico en el terreno donde se edificaron casas habitación, sin estar incluido el terreno del OXXO. Los trabajos proporcionaron materiales arqueológicos que según la descripción procedían del escombro retirado de la zona arqueológica de las excavaciones realizadas en el año 1968 y también de la limpieza del Gran Basamento del año 1921. No se encontraron durante aquel rescate restos de vestigios prehispánicos, por lo que se liberó el terreno para la construcción de las casas habitación.

En el año 2003, después de excavar 7 calas de prospección en el terreno del OXXO, se pudo constatar que en el terreno no había ninguna evidencia de construcción prehispánica. La elevación que se observó en el predio en la fotografía aérea del año 1975, como ya se había mencionado, debió corresponder al escombros que se acumuló en esta parte, procedente de las exacciones realizadas en la zona arqueológica en el año 1968 y 1921 y al cubrirse con vegetación, aparentaba ser un montículo. Las piedras que se observaron en las calas excavadas debían proceder de la zona arqueológica y por su aspecto se presume que formaban parte de algún núcleo de alguna estructura prehispánica.

Los materiales arqueológicos que se encontraron en las calas, procedían también de las excavaciones realizadas previamente en la zona arqueológica, por lo tanto, en general, eran originarios de Teopanzolco, aunque fuera de su contexto original. En varios escritos anteriores se mostraron sus fotografías y clasificación. La mayoría correspondía al Posclásico medio y en menor parte, del Posclásico tardío. Los trabajos arqueológicos de este predio nos confirmaron la extensión del asentamiento prehispánico de Teopanzolco hacia Este, aunque sin manifestación de vestigios arquitectónicos. (Fig.3-7).

De arriba a abajo:

Fig. 3. Terreno de OXXO antes de construir.

Fig. 4. Limpieza del terreno de OXXO.

Fig. 5. Inicio de trabajos en terreno de OXXO.

Fig. 6. Excavaciones arqueológicas en el predio de OXXO.

Fig. 7. Perfil de una cala de exploración en predio de OXXO.







Páginas 8 y 9. Fig. 8. Predio de Corporativo Pirámide. Año 1979. Foto Ana María Pelz Marín. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.

Corporativo Pirámide

En el año 2007 se realizaron trabajos de sondeo arqueológico en el predio donde actualmente se encuentra Corporativo Pirámide (Fig.1- predio 3). En la fotografía aérea del año 1975 (Fig.2) se observa que su superficie del terreno fue nivelada con maquinaria así que no teníamos ninguna evidencia visible de que en este lugar hubiera algunas construcciones prehispánicas. En la Fig.8 que corresponde al año 1979, el terreno se ve cubierto de hierba. En el año 2007, previo a los trabajos arqueológicos, (Fig.9) el mismo terreno fue usado para juegos de fútbol. Los trabajos de sondeo implicaron la excavación de 25 pozos estratigráficos (Fig.10), de los cuales algunos llegaron a las profundidades de hasta 190 cm. En algunos de ellos se encontraron huellas de piedras que pudieron corresponder al algún arranque de los muros prehispánicos, ya destruidos (Fig.11).



Arriba: Fig. 9. Campo de fútbol en predio Corporativo Pirámide.

Abajo - izquierda: Fig. 10. Trabajos arqueológicos en el predio Corporativo Pirámide.





Abajo- derecha: Fig. 11. Corporativo Pirámide. Hilera de piedras prehispánicas en uno de los pozos estratigráficos.



Arriba. Fig. 12. Corporativo Pirámide. Relleno de estrato prehispánico.
Abajo. Fig. 13. Corporativo Pirámide. Armado de placa que sostiene edificio.

También se recogió cerámica que después de su análisis se pudo fechar al Posclásico medio. La excavación que se realizó en este lugar, los materiales recogidos y la evidencia de presencia de algunas piedras que provenían de posibles construcciones prehispánicas destruidas previamente, nos permite trazar la extensión del asentamiento prehispánico de Teopanzolco rumbo al Este, hasta lo que actualmente es la Av. Teopanzolco y donde iniciaba afloramiento de grandes rocas basálticas. El edificio del Corporativo se construyó sobre una placa de concreto armado, extendido sobre una capa de relleno de tierra de un metro de espesor, que lo aislaba del estrato donde se tuvo registro de materiales arqueológicos recolectados durante las excavaciones (Fig.12 y 13).

Estacionamiento Sport City

En el año 2007 se realizaron trabajos de rescate en el predio que actualmente corresponde al estacionamiento de Sport City (Fig.1-predio 4). El terreno durante varios años era usado como subestación de la Comisión Federal de Electricidad, por lo que había varias construcciones de casetas, bodegas, materiales de basura etc (Fig.14-16). Todo ello altero por completo el carácter original de la topografía del terreno y si hubiera algunas construcciones prehispánicas, estas quedaron destruidas con esa intervención moderna. El predio mencionado, en su origen, estaba cubierto por grandes depósitos de basaltos que afloraban en la superficie y que todavía se conservaban en la porción oriental. El terreno colinda de lado, al Este, con lo que fue en su tiempo Club Acuático y donde años atrás, se pudieron registrar perfiles estratigráficos de afloración de roca basáltica, la misma que se observó en el predio de interés.

Los trabajos de prospección arqueológica consistieron en excavación de 17 pozos estratigráficos de 1.50 m. por 150 m., distribuidos de una manera aleatoria y dispuestos a través de todo el terreno. La profundidad de los pozos variaba, según lo permitiera la presencia de roca basáltica (fig.17).

De arriba hacia abajo:

Fig. 14. Predio de estacionamiento de Sport City antes de la obra.

Fig. 15. Al interior del predio de estacionamiento Sport City antes de excavar.

Fig. 16. Afloramientos basálticos en predio de estacionamiento de Sport City.





Fig. 17 Excavación de pozos estratigráficos en el predio de estacionamiento.



Arriba. Fig.18. Uno de los pozos estratigráficos de estacionamiento de Sport City.
Abajo. Fig. 19. Piedras con corte dentro de un pozo estratigráfico de estacionamiento de Sport City.



La información que arrojó la excavación, era inesperada. Se trataba de un gran depósito de basaltos, usado en la época prehispánica para extraer piedra que se empleó para la construcción de los edificios de Teopanzolco (Fig.18 y 19). El tamaño de estas piedras correspondía al que observamos en las paredes de los edificios de Teopanzolco. Este hallazgo nos ratificó el ya conocido patrón de asentamientos mesoamericanos, donde alrededor de lo que era un centro ceremonial, se extendía la gran área de viviendas de gente común y donde se desarrollaban los trabajos domésticos y productivos, en este caso, extracción de piedra para la construcción de los templos y de las casas de la gente principal. En la misma dirección, hacia el Sur, se extendía la zona de los talleres de tallado de herramientas de obsidiana. Muchísimos restos de estos objetos fueron reportados por el Arqlgo. Ricardo Armando Martínez Magaña, quien los detectó hasta calle de Popocatépetl.



Terreno Sur-Poniente

En ese predio se realizaron trabajos de exploración arqueológica en el año 2015, ejecutados por la Dra. Susana Gómez Serafín (Fig.1- predio 5). Se presentaron varias propuestas de construcción que se pretendía hacer en este terreno, la última era del Grupo Althea de construir un hospital. La topografía del terreno presentaba una marcada pendiente en línea Norte- Sur y debido a esta circunstancia, en la parte Sur del terreno había mucho material, producto del deslave (Fig. 20 y 21). En la superficie del predio afloraban piedras basálticas además había restos de losas de cemento fracturadas, basura. El salvamento arqueológico consistió en la excavación de 30 pozos estratigráficos. Se encontraron restos cerámicos y algunas hileras de arranque de muros prehispánicos, posiblemente de casas habitación. Los resultados de esas exploraciones nos indican la extensión del antiguo asentamiento de Teopanzolco hacia este rumbo. El informe de estos trabajos y análisis de los materiales se encuentra en resguardo de Consejo de Arqueología del INAH.

Izquierda. Fig. 20. Predio sur-poniente antes de excavar.

Abajo. Fig. 21. Predio sur-poniente antes de los trabajos arqueológicos.
Fotografía: Susana Gómez Serafín.





Fig. 23. Predio de Centro Cultural Teopanzolco. Año 1979. Foto Ana María Pelz Marín. Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.

Centro Cultural Teopanzolco

El terreno donde se ubica actualmente el Centro Cultural Teopanzolco (Fig.1-predio 6), en mediados de los años 60-tas y 70-tas del siglo pasado era un predio desocupado, colindante con la Subestación de los electricistas (Fig. 22 y 23). En el año 1983 se levantó allá un primer auditorio, una construcción armada de metal, asentada sobre una placa de concreto y cubierta por laminas, sostenidas por unos castillos que se introdujeron hasta subsuelo (Fig.25). Previo a esa construcción los arqueólogos Norberto González y Pablo Mayer hicieron recorrido por el predio, sin que se encontraran algunos vestigios arquitectónicos visibles. Entre la tierra acumulada y escombros, los arqueólogos encontraron una escultura de piedra (Fig.24), (información verbal del Arqlgo González Crespo en 2010) que estaba fuera del contexto original, pero que indicaba que este área fue parte del antiguo asentamiento de Teopanzolco.

En el año 2014 se inició la construcción del nuevo Centro Cultural Teopanzolco, desarmando la vieja estructura. Aprovechando esos trabajos, los arqueólogos del INAH realizaron la excavación de varios pozos estratigráficos en la parte frontal, lateral y posterior del espacio del viejo auditorio. Además, se usó georradar para escanear toda la superficie donde iba ser asentado nuevo edificio.

Fig. 24. Escultura de piedra procedente del predio Centro Cultural Teopanzolco. Foto Fototeca Nacional-SINAF0, INAH.







Páginas 16 y 17. Fig. 22. Teopanzolco 1963. Foto: Rafael Alducín.
Fototeca "Juan Dubernard". Centro INAH Morelos.



Fig. 25. Auditorio Teopanzolco año 1983.

Se confirmó que en dos pozos había evidencia de algunas piedras careadas y tiestos cerámicos (Fig.26). No había presencia de ninguna estructura prehispánica integra sepultada. El Centro Cultural Teopanzolco se construyó de la manera similar como Corporativo Pirámide, sin profundizar su cimentación y elevar la construcción sobre una placa de concreto (Fig.27).

El antiguo asentamiento de Teopanzolco era extenso, como lo pudimos constatar a través de los trabajos arqueológicos en su periferia. La suerte de las zonas arqueológicas en contexto urbano es muy distinta de los sitios apartados de los centros de población. En el caso de las zonas urbanas es fundamental tener acceso a la información que nos pueden proporcionar los trabajos arqueológicos en los predios colindantes con la zona, porque solo a través de esa información se puede reconstruir la extensión del antiguo asentamiento, su cronología y recoger los materiales que nos hablaran sobre la vida de sus antiguos habitantes. De gran ayuda son también las antiguas fotografías que pueden dar pauta sobre cómo se alteraron los contextos geográficos y que podemos esperar al acudir al rescate arqueológico.



Arriba. Fig.26. Piedras careadas dentro de dos pozos estratigráficos en Auditorio. Fotos José Alfredo Vera



Derecha. Fig.27. Aplanado para construir Centro Cultural Teopanzolco.



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH