

# PASEOS CULTURALES



Agosto • Octubre  
2024

SECRETARÍA DE CULTURA  
Alejandra Frausto Guerrero  
SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
Diego Prieto Hernández  
DIRECTOR

José Luis Perea González  
SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa  
COORDINADORA NACIONAL DE  
DIFUSIÓN

Ulises Leyva Rendón  
DIRECTOR DE MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN

# ACOSTO



## VIERNES 2 Y SÁBADO 3

---

### 65. **Bichos de luz, una experiencia luminosa en los alrededores del Cerro Rojo.**

#### **Tlatlauquitepec, Puebla**

La temporada de avistamiento de luciérnagas en Tlatlauquitepec a bordo de una lancha en la presa de la Soledad es un viaje emocionante. Déjate cautivar por el bello espectáculo que las miles de luciérnagas nos brindan cuando encienden sus luces en la oscuridad. Además, podremos visitar la impresionante cascada del lugar, rodeada de exuberante vegetación. Durante el paseo, podrás admirar los frondosos bosques que rodean la presa y, si tenemos un poco de suerte, presenciaremos una densa neblina que cubrirá el cuerpo de agua. Acompáñanos a vivir esta experiencia única que nos permitirá conectar con la naturaleza de una manera especial.

**Recorrido:** Terrestre / pernocta, 2 días – 1 noche



**Expositora:** Katina Vackimes Serret,  
arqueóloga

**Precio:** \$3,565.00 por persona en habitación  
doble

## SÁBADO 3

---

### 66. **Sol, agua y semillas: un campo de flores. Xochimilco**

En 1987, la UNESCO declaró a Xochimilco como Patrimonio de la Humanidad. Este icónico espacio busca recuperar la fauna, la flora y el sistema lacustre de este pulmón verde para la capital, por lo que su existencia es de vital importancia para todos sus habitantes. En este recorrido podremos conocer la relevancia histórica y de transformación del sitio como parque público, integrado por paseos, museos, patrimonio cultural y miradores naturales, que ocurren desde los tiempos prehispánicos hasta el presente.

**Recorrido:** Peatonal

**Expositor:** Ismael Orive Martínez, especialista  
en patrimonio histórico

**Precio:** \$225.00 por persona

## DOMINGO 4

### 67. Las Gallas: casas de tolerancia y trabajo sexual en la capital novohispana

La calle o callejón de las Gallas, en la Ciudad de México, fue el sitio donde se abrió la primera casa de tolerancia. Esta visita nos llevará por un paseo en la memoria sobre esta profesión y sus alcances a través del tiempo, especialmente en la época de la Colonia. La historia de la sexualidad nos brinda información y conocimiento sobre el cuerpo, el trabajo sexual, la salud y las dinámicas sociales; así como sobre el conocimiento de la vida de las mujeres. En el caso específico de las trabajadoras sexuales, nos habla sobre el trato que recibían, las formas como se relacionaron y su papel en la sociedad novohispana.

**Recorrido:** Peatonal 

**Expositor:** Sergio Fuentes Martínez, historiador

**Precio:** \$225.00 por persona

## VIERNES 9

### 68. La historia de la cocina mexicana y de su abasto en Fundación Herdez

Visitaremos las instalaciones de la fundación y daremos comienzo en la biblioteca, ahí conoceremos las herramientas con las que se escribe la historia de la cocina mexicana y, en el museo, revisaremos la evolución de la misma; además, participaremos de una degustación que tendrá lugar en el salón y terminaremos nuestra visita en la terraza con una formidable vista del zócalo capitalino mientras charlamos sobre el abasto y los productos ofrecidos en los mercados a través de los años y que sustentan nuestra deliciosa cocina mexicana.

**Recorrido:** Peatonal  

**Expositora:** Patricia López Gutiérrez,  
maestra en Historia

**Precio:** \$225.00 por persona





## SÁBADO 10

---

### 69. Cuatro obras monumentales. La historia mexicana recontada. 35 FILAH

Aunque conocida por todos, la historia de la peregrinación mexicana ha ido cambiando durante el tiempo. Cada vez más pequeños detalles aparecen, los cuales cambian el sentido de muchos acontecimientos ya célebres. En este recorrido nos centraremos en el análisis de únicamente cuatro piezas del arte mexicana, mismas que veremos con nuevos ojos y detalladamente, comprendiendo las enormes bellezas de esos fuertes trazos de tinta y piedra.

**Recorrido:** Peatonal  

**Expositor:** Iván Lina Ramos, maestro en Estudios mesoamericanos

**Precio:** \$225.00 por persona

## DOMINGO 11

---

### 70. Espiritualidad, arte y tradiciones en las religiones monoteístas. Judaísmo

En este recorrido nos aproximaremos al espacio simbólico-religioso judío y profundizaremos en su doctrina, tradiciones, orígenes, historia, arte, ritos y arquitectura para comprender sus similitudes y distancias con otras creencias proponiendo un diálogo interreligioso.

**Recorrido:** Peatonal 

**Expositora:** Karen Nayeli Díaz Pérez, licenciada en Ciencias religiosas

**Precio:** \$225.00 por persona



## VIERNES 16

---

### 72. “Entre lanzas y pinceles”. 35 FILAH

La cultura maya fue una de las más desarrolladas en Mesoamérica. Destacó tanto por sus conocimientos astronómicos, su sistema de escritura (único en América), como por las grandes y complejas campañas bélicas que realizaron entre las diferentes ciudades. En esta visita nos adentraremos en los misterios que este pueblo dejó detrás de sí. Conoceremos su estructura social, los secretos detrás de sus escritos, así como los detalles que caracterizan su arte.

Sala Maya del Museo Nacional de Antropología.

**Recorrido:** Peatonal  

**Expositor:** Jesús López del Río, historiador

**Precio:** \$225.00 por persona



## SÁBADO 17

---

### 73. Sobre la tierra: estratigrafía cultural del pueblo de Tlalpan

El pueblo de Tlalpan, cuya historia se remonta al periodo Preclásico, conserva una identidad propia, a pesar de haber sido absorbido por la Ciudad de México. La visita a sus monumentos naturales e históricos permite al paseante crear una estratigrafía urbana de la historia y cultura de la alcaldía más grande de la ciudad, en la cual convergen pasado y presente.

**Recorrido:** Peatonal 

**Expositor:** Rafael Flores Hernández, maestro en Estudios mesoamericanos

**Precio:** \$225.00 por persona



## DOMINGO 18

---

### 74. Raíces vivas, historia de un pueblo inmerso en la modernidad: Iztacalco

A pesar de los cambios urbanos y de la modernización de la urbe, el pueblo de Iztacalco ha mostrado una notable resistencia para mantener y celebrar sus tradiciones ancestrales. Su arquitectura también desempeña un papel crucial en la preservación de su historia, sirviendo como recordatorio tangible de la herencia cultural. En este lugar, la conservación de las tradiciones no es solo una práctica, sino también una forma de vida arraigada en el tejido mismo de la comunidad.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositora:** Nelly Ramírez Delgado,  
historiadora

**Precio:** \$225.00 por persona

## SÁBADO 24

---

### 75. “En tanto permanezca el mundo, no acabará la fama y la gloria de México-Tenochtitlan”

Los vestigios del Recinto Sagrado de la gran Tenochtitlan son un universo de información. A través de las ventanas arqueológicas que visitaremos a lo largo de nuestro paseo, nos daremos cuenta de la complejidad de la sociedad mexicana.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositora:** Katina Vackimes Serret,  
arqueóloga

**Precio:** \$225.00 por persona





# DOMINGO 31

## 76. Mirador universitario, sociedad y naturaleza

La Ciudad Universitaria de la UNAM constituye una de las principales zonas de purificación de aire al sur de la capital mexicana, por lo que su existencia es de vital importancia cultural y natural. El campus central fue reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad; este espacio es privilegiado, como una joya sobre un océano de lava. El conjunto arquitectónico está dirigido a la creación, difusión y transmisión de conocimientos.

**Recorrido:** Peatonal 

**Expositor:** Ismael Orive Martínez, especialista en patrimonio histórico

**Precio:** \$225.00 por persona





SEPTIEMBRE



## DOMINGO 1

### 77. Celestialidad angelical: un breve recorrido por la simbología, misión humana y divina de los ángeles

En este recorrido observaremos y consideraremos la simbología de algunas angelologías en la exposición temporal: *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*. Nos aproximaremos a su etimología y al papel que ocupan en las religiones monoteístas y fuera del diálogo interreligioso. Museo Nacional de Arte.

**Recorrido:** Peatonal  

**Expositora:** Karen Nayeli Díaz Pérez, licenciada en Ciencias religiosas

**Precio:** \$225.00 por persona



## SÁBADO 7

### 78. Ixmiquilpan: un pueblo hñähñu de Hidalgo

Comprender el valor histórico de Ixmiquilpan, Hidalgo, nos lleva a conocer algunos ejemplos relevantes del patrimonio cultural de este interesante pueblo hñähñu. Desde sus murales virreinales hasta su gastronomía contemporánea, este poblado nos abre la puerta para acercarnos a una de las comunidades mesoamericanas más antiguas y vibrantes de la región.

**Recorrido:** Terrestre, un día 

**Expositor:** Rafael Flores Hernández, maestro en Estudios mesoamericanos

**Precio:** \$670.50 por persona

## DOMINGO 8

### 79. La ciudad hospitalaria. Asistencia y sanidad en la ciudad novohispana

Si bien no se puede hablar de una red hospitalaria en la Nueva España, la dedicación que se daba en estos establecimientos cubrieron los inmediatos males de la urbe, tales como el sarampión, enfermedades venéreas o la asistencia de niños y personas con enfermedades mentales; sus cuidadores, galenos y boticarios son ejemplo del desarrollo de la ciencia médica y de atenciones paliativas, así como de la innovación de la época en torno a la diligencia y aplicación de medicamentos.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositor:** Sergio Fuentes Martínez,  
historiador

**Precio:** \$225.00 por persona



## JUEVES 12

### 71. Paseo de la Reforma: del monumento a Cuauhtémoc a la fuente de Tláloc

Una de las avenidas más importantes de la capital del país es sin duda el Paseo de la Reforma, cuyos inicios como vialidad se plantean desde la época de Maximiliano de Habsburgo. Esta vía se ha identificado con el devenir histórico de nuestro país: dioses, celos, héroes, conmemoraciones y logros nacionales dan cuenta de nuestro pasado y presente. De Cuauhtémoc a la Chalchiuhtlicue y más allá, conoce la magnífica historia del Paseo de la Emperatriz.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositores:** Katina Vackimes Serret,  
arqueóloga, y Roberto Abe Camil,  
licenciado en Derecho

**Precio:** \$225.00 por persona

## VIERNES 13

---

### 80. “Las geografías —dijo el geógrafo— son los libros más valiosos de todos los libros. Nunca pasan de moda”

Visita a la Mapoteca Manuel Orozco y Berra, espacio conformado en 1877 y nombrado así en honor al importante historiador y geógrafo del siglo XIX. En este sitio se resguarda todo el acervo referente a los levantamientos topográficos llevados a cabo entre los siglos XVII y XX. En nuestro país, el Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP) es el que administra la mapoteca.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositora:** Katina Vackimes Serret, arqueóloga

**Precio:** \$225.00 por persona

## SÁBADO 14

---

### 81. Rosa de Abisinia, pero también mercado: Jamaica

En esta visita, descubriremos la historia y el porqué de la existencia de tres de los mercados más importantes y visitados de la Ciudad de México: el mercado Jamaica de comidas (memelas y garnachas, huaraches, sobre todo), el Jamaica Vive (flores cortadas y arreglos, entre otras cosas), y el mercado Jamaica de zona, que tiene de todo. Durante la caminata conoceremos su historia, a las personalidades que les dieron forma y el fundamento de la vocación de cada uno de ellos.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositor:** Julen Ladrón de Guevara, cronista de mercados

**Precio:** \$225.00 por persona



## DOMINGO 22

### 82. Espiritualidad, arte y tradiciones en las religiones monoteístas. Cristianismo

El hombre constantemente está en búsqueda de la ultimidad de las cosas y, por ende, de sus creencias mismas. En este recorrido por la catedral metropolitana nos aproximaremos al espacio simbólico-religioso cristiano y profundizaremos en su doctrina, tradiciones, orígenes, historia, arte, ritos y arquitectura para comprender sus similitudes y distancias con otras creencias proponiendo un diálogo interreligioso.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositora:** Karen Nayeli Díaz Pérez, licenciada en Ciencias religiosas

**Precio:** \$225.00 por persona

## SÁBADO 28

### 83. Colonia del Valle, de suburbio campestre a conglomerado urbano

La traza urbana de la Colonia del Valle exhibe una mezcla cautivadora de arquitectura en donde edificios históricos conviven con imponentes construcciones modernas. Este contraste refleja la diversidad y la transformación constante que caracteriza a esta zona, sirviendo como un recordatorio tangible de su rica historia y su continua adaptación a las demandas de una sociedad en constante cambio.

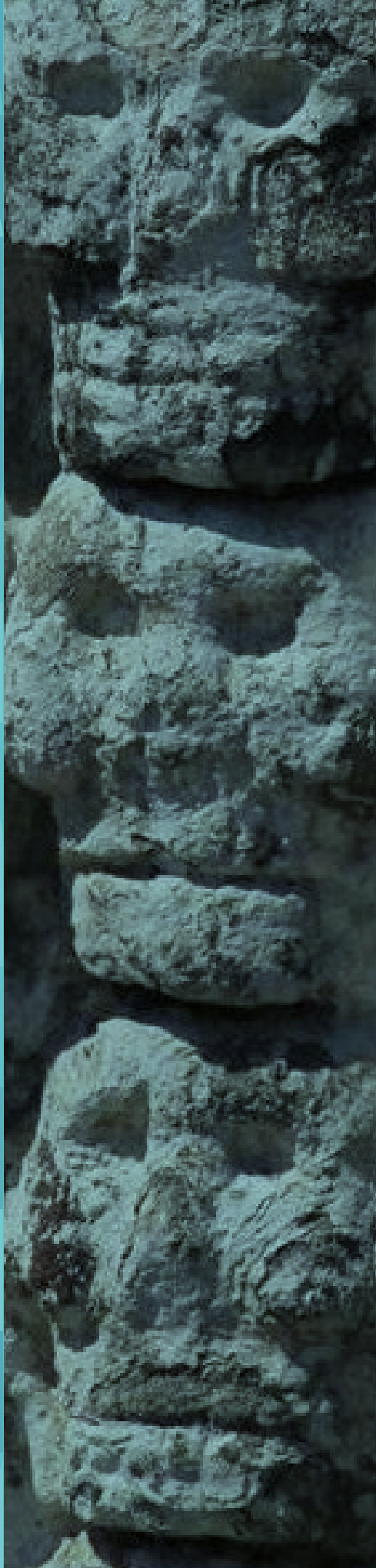
**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositora:** Nelly Ramírez Delgado, historiadora

**Precio:** \$225.00 por persona



COUSIN  
E



## SÁBADO 5

---

### 84. **Del Fuego Nuevo a la Pasión de Iztapalapa. Huizachtécatl, Cerro de la Estrella**

Iztapalapa, lugar de una enorme tradición, era el segundo señorío más importante de la cuenca de México a la llegada de los españoles. En su cerro sagrado, el Huizachtécatl, hoy llamado cerro de la Estrella, se llevaba a cabo en la antigüedad la ceremonia más importante del todo el centro de México: el encendido del Fuego Nuevo. Hoy en día, a las faldas del mismo cerro, se lleva a cabo la representación de la Pasión de Cristo más grande del continente, la cual es ya Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositor:** Iván Lina Ramos, maestro en Estudios mesoamericanos

**Precio:** \$225.00 por persona

## DOMINGO 6

---

### 85. **“A ojo de pájaro”. Una historia a gran altura del oriente de la ciudad y sus utopías**

La introducción de nuevos medios de transporte en la Ciudad de México ha incidido de diferentes maneras en la vida cotidiana contemporánea. El cablebús que corre del metro Santa Martha al metro Constitución de 1917, atraviesa la Sierra de Santa Catarina, lo que permite a los usuarios dar un vistazo aéreo a la intimidad bajo sus pies; así como encontrarse con un paisaje urbanizado sobre lo que fuera el antiguo lago de Texcoco, cuyo azul de sus aguas ha mutado en el gris del concreto. Por arriba y por abajo, sobre techos y cimientos, ¿qué más ves? Miraremos por donde sale el sol, un espacio marginal que sale a la luz con fuerza, presencia, arte y dignidad.

**Recorrido:** Peatonal y cablebús Línea 2 🚶

**Expositores:** Sergio Fuentes Martínez, historiador, y Katina Vackimes Serret, arqueóloga

**Precio:** \$225.00 por persona





## SÁBADO 12

---

### 86. Utopía urbana. Unidad habitacional Nonoalco - Tlatelolco

Ligado a un importante pasado prehispánico-virreinal e inmerso en el proceso de modernización que México experimentó durante el siglo XX, este conjunto habitacional se desarrolló como una propuesta para tratar las problemáticas urbanísticas y sociales más apremiantes de la zona Nonoalco - Tlatelolco; con su construcción se transformó el concepto de ciudad. Asimismo, su historia está estrechamente vinculada con sucesos de trascendencia en la memoria colectiva como el movimiento social de 1968 y el terremoto de 1985, cuyas reminiscencias conforman el carácter de este lugar.

**Recorrido:** Peatonal 

**Expositora:** Nelly Ramírez Delgado,  
historiadora

**Precio:** \$225.00 por persona



## DOMINGO 13

---

### 87. Males y remedios, la salud en la ciudad virreinal. Centro Histórico, Ciudad de México

Las epidemias y pandemias siempre han estado presentes en la historia de la capital mexicana. Los medios para hacerles frente han sido variados. En la época novohispana, a la par de las manifestaciones públicas y privadas de fe, se desarrollaron estrategias y estudios para buscar el remedio a dichos males que asolaban las poblaciones. Conoceremos la historia de estas enfermedades masivas desde los tiempos prehispánicos, y de aquellas que azotaron la urbe novohispana, hasta la pandemia por COVID-19. El recorrido pretende acercarnos al entendimiento de los efectos de la enfermedad no solo en lo físico, sino en lo económico, político y social.

**Recorrido:** Peatonal 

**Expositor:** Sergio Fuentes Martínez, historiador

**Precio:** \$225.00 por persona

## SÁBADO 19

### 88. Nuestro pulso hídrico: reflexiones sobre el agua como patrimonio biocultural

Este paseo se propone como una experiencia que invita a reconocer la importancia del agua no solo como un recurso natural, sino como un elemento esencial para la vida misma de la Ciudad de México a lo largo de su historia.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositor:** Mario Hernández Aguilar, especialista en patrimonio histórico

**Precio:** \$225.00 por persona



## DOMINGO 20

### 89. Brincos de chinelos y creaciones que sorprenden

Entre serranías se encuentra asentado Tlayacapan, poblado del estado de Morelos. Cuenta con una rica historia que data de la época prehispánica y continúa hasta la actualidad, con numerosos grupos de artesanos portadores de técnicas inigualables. En este paseo recorreremos los talleres de dos artistas, quienes elaboran cera escamada y cerámica. El taller contará con una muestra de modelado de piezas y quema de las mismas, con explicación en torno a los tipos cerámicos. Asimismo, disfrutaremos de la cocina a cargo de una cocinera tradicional.

**Recorrido:** Terrestre, un día 🚌

**Expositor:** Juan Pablo García Urióstegui, etnohistoriador

**Precio:** \$670.50 por persona

## SÁBADO 26

---

### 90. "Sangre para los dioses. El sacrificio humano en Mesoamérica"

Alimentar a los dioses era la tarea del ser humano, esto se realizaba por medio de las ofrendas que se les presentaban. Entre texturas y olores, los mesoamericanos entregaban a sus divinidades lo que ellas necesitaban para existir. Como se trataba de seres sagrados, hombres y mujeres debían ofrecerles el líquido precioso que corre por el cuerpo, la sangre, así como algunos otros elementos orgánicos. En este recorrido hablaremos del simbolismo en torno a esta práctica dedicada a las deidades que recibían los dones, así como de las técnicas usadas por los pueblos prehispánicos. También mencionaremos un acto controversial, el autosacrificio, solamente realizado en esta región del mundo.

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositor:** Jesús López del Río, historiador

**Precio:** \$225.00 por persona



## SÁBADO 27

---

### 91. Espiritualidad, arte y tradiciones en las religiones monoteístas. Islam

El hombre constantemente está en búsqueda de la ultimidad de las cosas y, por ende, de sus creencias mismas. En este recorrido por la catedral metropolitana nos aproximaremos al espacio simbólico-religioso musulmán y profundizaremos en su doctrina, tradiciones, orígenes, historia, arte, ritos y arquitectura de estilo mudéjar para comprender sus similitudes y distancias con otras creencias proponiendo un diálogo interreligioso

**Recorrido:** Peatonal 🚶

**Expositora:** Karen Nayeli Díaz Pérez, licenciada en Ciencias religiosas

**Precio:** \$225.00 por persona

PASEOS CULTURALES INAH  
Katina Vackimes Serret  
JEFA DE PASEOS CULTURALES

Mónica Julieta de Alba Molinari  
OPERACIONES

Lizeth Urbán Duarte  
ATENCIÓN A GRUPOS ESPECIALES

Gloria Prado Cortés  
Blanca Margarita Rodríguez Argüello  
VENTAS

## PRODUCCIÓN

Dirección de Medios de Comunicación, CND

Diseño: Pamela Lazcano Piña  
Formación: Natalia Juárez Ramírez  
Agosto, 2024

Fotografías: cortesía de Paseos Culturales, INAH

## Reservaciones y ventas

Lunes a viernes, 9 a 18 h

Teléfonos: (55) 5212 2371,  
(55) 5553 3822 y  
(55) 5553 2365

## Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y  
Gandhi, col. Chapultepec-  
Polanco, alc. Miguel  
Hidalgo, C. P. 11560  
Ciudad de México

Atención a grupos especiales  
[lizeth\\_urban@inah.gov.mx](mailto:lizeth_urban@inah.gov.mx)

Programación sujeta a  
cambios sin previo aviso

[www.paseosculturales.inah.gov.mx](http://www.paseosculturales.inah.gov.mx)  
[reservaciones@inah.gov.mx](mailto:reservaciones@inah.gov.mx)

Para conocer nuestras  
Políticas de operación:



 Paseos Culturales

 INAHmx

 Paseosculturalesinah

