

PASEOS CULTURALES



Noviembre • Diciembre
2024

SECRETARÍA DE CULTURA
Claudia Curiel de Icaza
SECRETARIA

**INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
Diego Prieto Hernández
DIRECTOR

José Luis Perea González
SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Ulises Leyva Rendón
DIRECTOR DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

NOVEMBER



VIERNES 1

92. En busca del pan de muerto perdido. La celebración del Día de Muertos y la comida que la ha acompañado

En este paseo haremos un recorrido histórico sobre cómo se ha celebrado el Día de Muertos en la Ciudad de México, y cómo y con qué alimentos se ha acompañado. Al tiempo que lo hacemos, buscaremos el pan de muerto ideal en algunas de las panaderías emblemáticas del Centro Histórico.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Patricia López Gutiérrez, historiadora



Fotografía: Lizeth Urbán Duarte / INAH

DOMINGO 3

93. Un viaje a las raíces culturales de Temoaya, Estado de México

Ubicado en el corazón de la Sierra de Temoaya, el Centro Ceremonial Otomí es un santuario cultural y espiritual de uno de los pueblos indígenas más antiguos de México. Los visitantes son recibidos por un impresionante conjunto de columnas totémicas, talladas con símbolos y figuras que representan la conexión entre la naturaleza y el cosmos, elementos fundamentales en la cosmovisión otomí. Explorar este centro es más que una visita, es un viaje al corazón de la identidad otomí, una invitación a comprender y respetar las profundas raíces que han dado forma a la cultura de esta región.

Recorrido: terrestre, un día 🚌

Expositora: Lucila Mata Macedo, historiadora

VIERNES 8

95. La historia de la cocina mexicana y de su abasto en Fundación Herdez

Visitaremos las instalaciones de Fundación Herdez, en donde recorreremos las salas del Museo de la Cocina Mexicana y hablaremos sobre la historia del abasto de alimentos en la Ciudad de México. Al final del recorrido, la Fundación abrirá las puertas de su terraza, en donde se podrá observar la panorámica de las plazas de la Constitución y Manuel Gamio, compartiremos una degustación y se hará una retroalimentación de la visita.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Patricia López Gutiérrez, historiadora



Fundación Herdez, Ciudad de México. Fotografía: Pamela de la Paz / INAH

SÁBADO 9

96. Ciudad Neoclásica. El legado de Manuel Tolsá

Tolsá dejó un importante legado arquitectónico que perdura hasta nuestros días y en el que plasmó los cambios de pensamiento en la transición del siglo XVIII al siglo XIX. Su genio creativo no se limitó a la arquitectura, sino que también dejó su marca en la escultura, pues fue responsable de la creación de obras que embellecen iglesias, plazas y edificios públicos en México, mostrando su habilidad para capturar la esencia y la belleza de la corriente neoclásica. Centro Histórico de la Ciudad de México.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Nelly Ramírez Delgado, historiadora

DOMINGO 10

97. Tesoros escondidos. Capillas en la Ciudad de México

Hablar de religiosidad popular refiere a la experiencia particular en la que los habitantes de la Ciudad de México vivieron el cristianismo en su cotidianidad. El aumento demográfico obligó a las autoridades a establecer capillas como espacios en donde la población pudiera vivir su fe dentro de los propios límites de la cada vez más creciente jurisdicción urbana. En este recorrido visitaremos algunas capillas que sobreviven y profundizaremos en las creencias populares que han prevalecido hasta nuestros días.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Carmina Pérez Juárez, historiadora



Capilla de la Concepción en la Plaza Tlaxcoaque. Ciudad de México, ca. 1920. Fotografía: Miret. SC. INAH. Sinafo.FN. Col. Felipe Teixidor, Inv. 429179

DOMINGO 10

98. “Con el corazón inflamado”. Los agustinos y la ruta de evangelización al norte mexicano. Acolman, Estado de México, y Epazoyucan, Hidalgo

En la formación de las rutas de evangelización desde el centro de México hacia el norte, se encuentran dos construcciones, ejemplo de la labor misionera de los agustinos: el antiguo convento y templo de San Agustín en Acolman y el templo u ex convento de San Andrés Epazoyucan. Desde Acolman se dirigió la misión evangelizadora de la orden, se impulsó la producción de piñatas, y su arquitectura plateresca resguarda tempranos y valiosos ejemplos de pintura mural. Cercano a este inmueble se encuentra el antiguo convento de San Andrés; en esta edificación se integran varios estilos artísticos como el plateresco, románico, mudéjar e indocristiano; además de pintura novohispana con temática cristocéntrica.

Recorrido: terrestre, un día 🚌

Expositor: Sergio Fuentes Martínez, historiador



Ex Convento de San Andrés, Epazoyucan, Hidalgo.
Fotografía: Sergio Fuentes Martínez

SÁBADO 16

99. Celebrando 60 años del Museo de Arte Moderno y sus mujeres artistas

Únete a nuestra visita guiada al MAM, en el marco de su aniversario. Exploraremos su emblemática arquitectura, su extraordinario jardín escultórico y la exposición temporal *Presencia infinita. Ficciones de la modernidad*, en voz del curador Carlos Segoviano. El punto focal de la visita es conocer las obras de mujeres artistas que han sido protagonistas del arte mexicano desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, destacando su invaluable contribución a nuestra cultura.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Silvana Liceaga Gesualdo, maestra en Museos y gestión del arte

DOMINGO 17

100. Nuestro Señor Jesucristo y San Miguel de las Cuevas. El Santuario de Chalma y su ahuehuete. Estado de México

El Santuario del Señor de Chalma es uno de los más visitados en México. Desde la época novohispana se posicionó como uno de los espacios sagrados con más afluencia de peregrinos. Con una raíz prehispánica, la edificación novohispana se erige en un cerro dominado por un vasto número de cruces y las gélidas aguas de su río, purificador y reconfortante, ubicado en medio de las montañas en las que se han tejido historias de milagros y leyendas.

Recorrido: terrestre, un día 🚌

Expositor: Sergio Fuentes Martínez, historiador

VIERNES 22

101. **Un viaje fascinante a través del tiempo: historia del primer Museo Nacional de México**

Embárcate en un recorrido único por este recinto que te transportará a través de los siglos. Conoce la fundación del primer Museo Nacional de México, descubre su reinención como Museo de las Culturas del Mundo y aprecia de cerca piezas únicas de su acervo con la guía del arqueólogo Alfonso Osorio. Una experiencia cultural enriquecedora e inolvidable te espera.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Silvana Liceaga Gesualdo, maestra en Museos y gestión del arte



Patio del antiguo Museo Nacional, ca. 1891. Fotografía: Jackson. SC. INAH. Sinafo. FN. Col. Felipe Teixidor, Inv. 429179

SÁBADO 23

102. **Malinalco. Magia, guerra y poder**

Hermana de Huitzilopochtli, el dios patrono de los mexicas, Malinalxóchitl fue abandonada durante la peregrinación por su hermano menor. Ofendida, encontró refugio en un sitio matlatzinca y fundó un pueblo que a la postre se nombró Malinalco. Tan importante fue este señorío que los mexicas construyeron un centro ceremonial dedicado a la preparación de los guerreros y gobernantes. A la llegada de los españoles, los agustinos construyeron un convento y los sabios indígenas plasmaron en sus muros un paraíso que representa la flora y fauna de la región.

Recorrido: terrestre, un día 🚌

Expositor: Iván Lina Ramos, maestro en Estudios mesoamericanos

DOMINGO 24

103. “Garnacheando ando”. Cocina de calle en el centro de la Ciudad de México

Trazaremos la historia oral de las diversas preparaciones culinarias que se degustan en las calles de la Ciudad de México, mientras caminamos el Centro Histórico; develaremos sus sabores y saberes a pie de calle, y descubriremos el lado más sabroso de su historia gastronómica. Recorreremos taquerías y locales fijos de comida y botanas; así como las joyas ambulantes de esta emblemática zona de la capital.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Natalia Talavera Olmos, gastronoma

VIERNES 29

106. Tlalpujahua, la tierra mágica de la eterna Navidad. Michoacán.

Es un poblado de origen mazahua con calles empedradas y bellas construcciones coloniales que invitan a disfrutar una aventura cultural. Visitaremos la Parroquia de la Virgen del Carmen, de estilo barroco del siglo XVIII; el Museo de López Rayón, prócer de la Independencia, y el antiguo monasterio franciscano. Será una magnífica oportunidad para saborear las deliciosas conservas típicas como: higos, manzanas, peras y tejocotes; además, conoceremos los talleres de esferas tradicionales del lugar.

Recorrido: terrestre, un día 🚌

Expositor: Juana Belman Ortiz, historiadora

SÁBADO 30

104. “¡Aguas!” Caudales de reflexión sobre el patrimonio que fluye y da origen a la vida

Haremos una apreciación del agua, líquido vital, desde una perspectiva integral. Reconoceremos la geografía de la Cuenca de México y consideraremos la relación naturaleza - diversidad cultural; además, platicaremos aspectos fundamentales para preservarla y legarla a las generaciones venideras.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositor: Mario Hernández Aguilar, especialista en patrimonio histórico



DICIEMBRE



DOMINGO 1

94. De la Piedad a la Narvarte: entre murales y arquitectura funeraria

En el pasado, Santa María Axtahuacan fue un pueblo fuera del margen de la Ciudad de México; hoy, las colonias que ocupan este espacio inmerso en la metrópolis tienen una gran demanda de vivienda. En este paseo conoceremos aspectos de su historia en diversas etapas cruciales de las memorias de México a través de la arquitectura de sus grandes monumentos. También, apreciaremos una rica variedad de murales que son un ejemplo de la producción artística de nuestro país y de los discursos que presentan.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositor: Sergio Fuentes Martínez, historiador

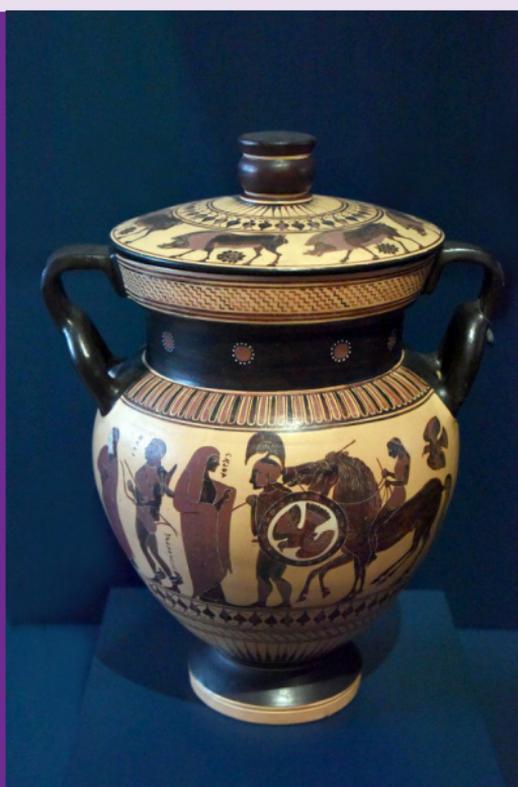
DOMINGO 1

105. La cuna de nuestra alimentación. De la Prehistoria a la Antigüedad clásica

En las salas dedicadas a la Prehistoria y la Antigüedad clásica del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, revisaremos los orígenes de la alimentación en Occidente y, a partir de ello, descubriremos el origen de varios alimentos y bebidas que hasta hoy forman parte de nuestras mesas.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Patricia López Gutiérrez, historiadora



SÁBADO 7

107. De la Romita a la Roma Norte

La colonia Roma, así como el barrio de la Romita, son lugares emblemáticos cuya importancia histórica radica en su papel como testigos de la evolución urbana de la Ciudad de México. En este recorrido veremos cómo la Romita, cuyo origen se remonta a la época prehispánica, ha conservado su encanto virreinal, con estrechas calles empedradas y coloridas casas antiguas; mientras que la Roma Norte, con sus amplias avenidas arboladas y elegantes edificaciones de estilo europeo, se convirtió en emblema de la modernidad y epicentro del arte y la cultura en nuestro país.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Nelly Ramírez Delgado, historiadora



Plaza Río de Janeiro. La Roma. Ciudad de México.
Fotografía: Lizeth Urbán Duarte / INAH

DOMINGO 8

108. De linajes y palacios. Residencias de la élite en la Ciudad de México

Al consolidarse la autoridad española en la otrora México-Tenochtitlan, se permitió el asentamiento de conjuntos familiares llegados desde la metrópoli en busca de fortunas y nuevas oportunidades. Sus ingresos se vieron reflejados en las grandes construcciones en donde establecieron sus residencias familiares en las cuales, según usanza de la época, se gestaron relaciones de diversa naturaleza. En este recorrido analizaremos la historia familiar de algunos de los personajes de la naciente élite novohispana, analizaremos los vínculos establecidos y el papel de la casa como espacio de sociabilidad.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Carmina Pérez Juárez, historiadora

LUNES 9

109. Tomando café y té a la turca. Tradición que sabe a civilización antigua

Caminaremos algunas calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, mientras conocemos los fundamentos del café turco, especialmente su faceta como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad; haremos una parada en el Museo de las Culturas del Mundo y escucharemos una breve explicación de la cultura turca. Al finalizar, degustaremos el té turco y su aroma, a manos de Alín Ponce de León, sommelier de tés.

Recorrido: peatonal 🚶

Expositora: Natalia Talavera Olmos, gastronoma

SÁBADO 14

110. Gigantes del Pleistoceno en la Cuenca de México. Museo Paleontológico de Santa Lucía y alrededores

En este recorrido viajaremos al Pleistoceno de la Cuenca de México y conoceremos la geología, el paleo ambiente y la biodiversidad existente en aquel entonces. Platicaremos del poblamiento de América y de los impresionantes trabajos de excavación para la recuperación de la paleofauna en los terrenos del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles. Por último, conoceremos la historia del lago de Xaltocan prehispánico.

Recorrido: terrestre, un día 🚌

Expositora: Denisse Gómez Santiago, arqueóloga



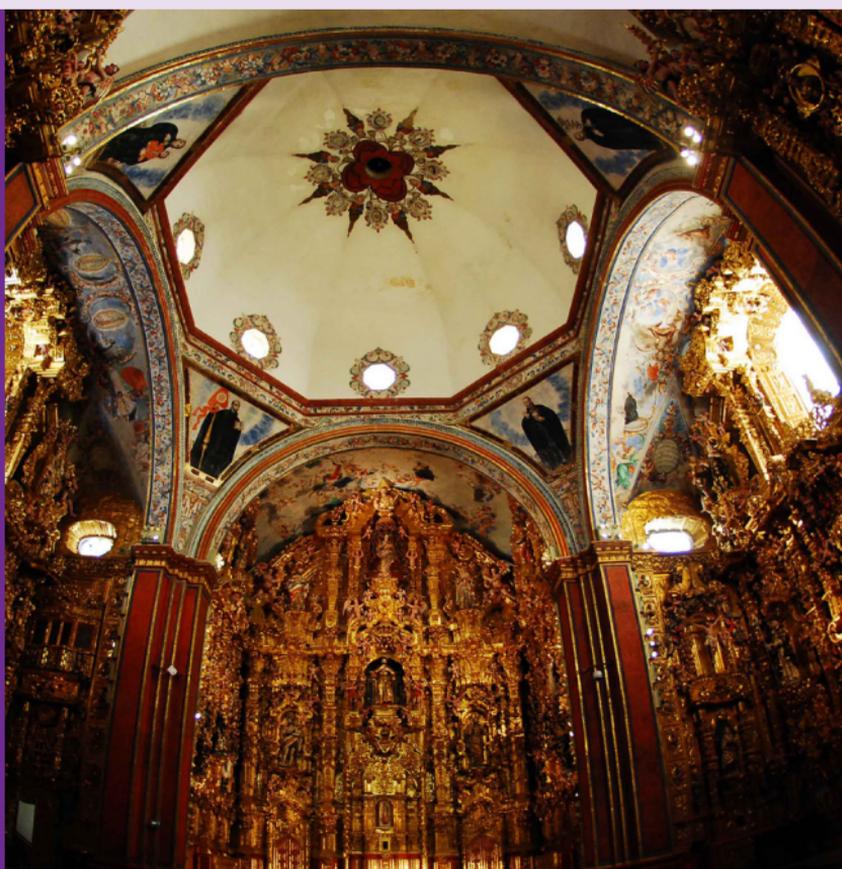
Museo Paleontológico de Santa Lucía Quinametzin.
Fotografía: Luis Gerardo Peña Torres / INAH

111. “No quiero oro, ni quiero plata, yo lo que quiero es... ir a la posada”. Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán

Las fiestas decembrinas son una de las manifestaciones culturales más ricas de México y cada año, el Museo Nacional del Virreinato ofrece un Concierto de Fin de año y la representación de una pastorela. En este paseo entenderemos estos actos como parte del entramado simbólico de la identidad mexicana, su profundidad y sus cambios a través del tiempo. Aprovechando nuestra visita al Museo, conoceremos parte su rico repositorio, adentrándonos en espacios como la Capilla de Loreto, el Templo de San Francisco Xavier y la Capilla de Novicios, ejemplos del barroco novohispano, así como en salas que nos permiten entender las dinámicas sociales, políticas y económicas del Virreinato.

Recorrido: Terrestre, un día 🚌

Expositor: Sergio Fuentes Martínez, historiador



Museo del Virreinato. Tepotzotlán, Estado de México.
Fotografía: Héctor Montaña / INAH

PASEOS CULTURALES INAH

Mónica Julieta de Alba Molinari

OPERACIONES

Lizeth Urbán Duarte

ATENCIÓN A GRUPOS ESPECIALES

Gloria Prado Cortés

Blanca Margarita Rodríguez Argüello

VENTAS

PRODUCCIÓN

Dirección de Medios de Comunicación, CND

Diseño: Pamela Lazcano Piña.

Noviembre, 2024

Reservaciones y ventas

Lunes a viernes, 9 a 18 h

Teléfonos: (55) 5212 2371, (55)
5553 3822 y
(55) 5553 2365

Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec I Secc.,
alc. Miguel Hidalgo,
C. P. 11560
Ciudad de México

Atención a grupos especiales
lizeth_urban@inah.gov.mx

Programación sujeta a cambios
sin previo aviso

www.paseosculturales.inah.gov.mx
reservaciones@inah.gov.mx

Para conocer nuestras Políticas
de operación:



 Paseos Culturales

 INAHmx

 Paseosculturalesinah

