

Instituto Nacional de Antropología e Historia
www.inah.gob.mx

ROBOT CAPTA PRIMERAS IMÁGENES DE TÚNEL TEOTIHUACANO

Zona Arqueológica de Teotihuacan

Museo de la Cultura Teotihuacana (Museo de sitio)

Tiene como propósito conservar, en su propio lugar de origen, las piezas y los objetos arqueológicos, manteniendo así su integridad cultural. En su temática trata de reflejar quiénes fueron los integrantes de la sociedad que ocuparon este valle entre los siglos II a.C. y VIII d.C., lo que se complementa con la arquitectura de la zona arqueológica.

Museo de Murales Teotihuacanos "Beatriz de la Fuente"

Es un espacio creado para mostrarnos la riqueza artística contenida en la ciudad prehispánica. El objetivo principal es mostrar la otra cara de la ciudad antigua de Teotihuacan, la ciudad original decorada por infinidad de pintura en todos los edificios que la conformaron.

La Pirámide de la Luna

Es sin duda uno de los puntos más especiales de la gran ciudad de Teotihuacan. Su ubicación, al norte de la Calzada de los Muertos, marca el límite de esta monumental avenida. Al igual que la Pirámide del Sol, este fue un edificio fundamental para el desarrollo del culto público.

La Pirámide del Sol

Es la construcción más grande de toda la ciudad y el nombre le fue dado por Fray Bernardino de Sahagún; sin embargo, este basamento piramidal no fue construido en honor al sol, sino a Tlaloc, dios de la lluvia.

La Ciudadela

Este sector de la zona arqueológica es una especie de plaza de forma cuadrada y de casi 400 metros de longitud por lado. En su centro se observa una pequeña estructura que aparenta ser un antiguo adoratorio. Toda la plaza está rodeada de paredes y pequeñas estructuras piramidales. Al fondo se localiza el Templo de la Serpiente emplumada construido alrededor del año 250 de nuestra era.

Modelos virtuales FES Aragón

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la FES Aragón, realizó modelos reconstructivos tridimensionales en realidad virtual, imágenes fijas (perspectivas) y en movimiento (recorridos virtuales) de la Zona Arqueológica de Teotihuacan, en las que destacan el Templo de Quetzalcóatl, la Pirámide de la Luna, la Pirámide del Sol y un acceso que procede de la Calzada de los Muertos.

En 2003, arqueólogos localizaron un túnel debajo del Templo de la Serpiente Emplumada, en la Zona Arqueológica de Teotihuacan, Estado de México, y en 2010 un robot captó las primeras imágenes desde el interior.

El carro-robot, Tlaloque I, reveló que en el conducto prehispánico hay "al parecer esculturas o rocas talladas, de grandes dimensiones introducidas por los teotihuacanos para cerrar el acceso entre 200 y 250 años a.C."

Sergio Gómez Chávez, director del Proyecto *Tlaloque I: Camino bajo la tierra*, abundó que con el apoyo de un georradar "se detectaron tres cámaras en las que pudieran localizarse los restos de personajes importantes de la antigua ciudad". Las imágenes registradas por el robot constatan la estabilidad del pasadizo y hacen factible la investigación dentro del túnel, de mil 800 años de antigüedad, utilizado por los teotihuacanos para representar el inframundo.

- Se encuentra abajo del Templo de la Serpiente Emplumada
- Mide aproximadamente 100 metros de longitud y su techo es abovedado

100 mts

- Mide 2.5 metros de altura y 4 metros de ancho y fue relleno por los teotihuacanos hace mil 800 años

14 mts

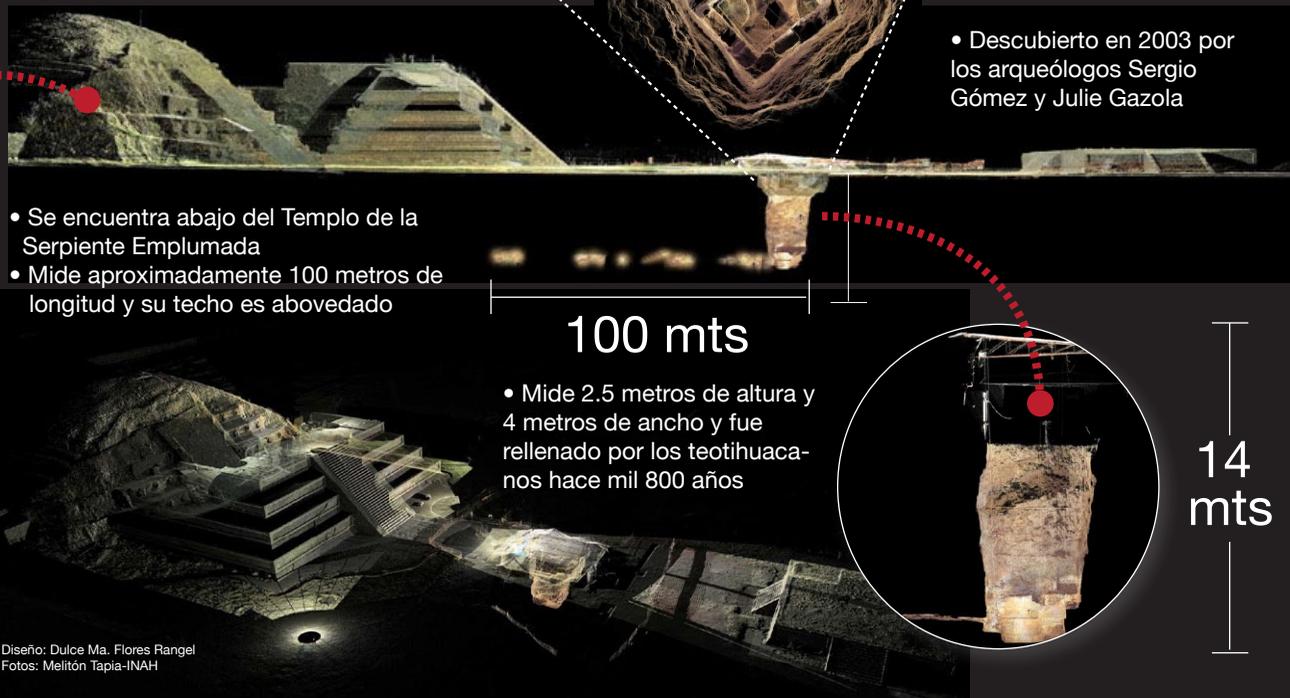


TLALOQUE I

- Carro-robot así llamado en alusión a los seres mitológicos ayudantes del dios Tláloc
- Vehículo de cuatro ruedas
- Tracción independiente en cada rueda
- Cuenta con dos cámaras de video
- Mide 30 centímetros de ancho; 50 centímetros de longitud y 20 centímetros de altura
- Fuente de iluminación propia
- Transmite imágenes a un monitor exterior
- Diseñado y construido especialmente para esta exploración por Hugo Armando Guevara Calva, ingeniero en Robótica Industrial, egresado del IPN

EL TÚNEL

- Descubierto en 2003 por los arqueólogos Sergio Gómez y Julie Gazola



Diseño: Dulce Ma. Flores Rangel
Fotos: Melitón Tapia-INAH



El robot Tlaloque I fue diseñado y construido especialmente para esta exploración.



En conducto prehispánico fue construido hace más de dos mil años por los antiguos teotihuacanos para representar el inframundo.



El robot transitó por un espacio reducido de apenas 25 centímetros de altura.



Imágenes captadas por Tlaloque I al ingresar al túnel localizado debajo del Templo de la Serpiente Emplumada.



Con un georradar se determinó con precisión que el túnel conduce a tres cámaras.



Con la ayuda de Tlaloque I se pudo observar con mayor detalle las grandes piedras labradas que hay en el interior del túnel.



Es la primera vez en la historia de la arqueología mexicana, y segunda en el mundo, en que un robot participa en una investigación; hace 10 años se usó un dispositivo similar en Egipto, en la investigación de una tumba.