

Luz María Martínez Montiel y la búsqueda por la visibilización de los “otros”

En 1994 pedí una cita con Luz María Martínez Montiel, quien dirigía el programa “Nuestra Tercera Raíz” en la Dirección de Promoción Cultural en el entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Me entrevisté con ella, ya que me interesaba trabajar el tema de las poblaciones de origen africano en México. Luz María, imponía, hablaba fuerte y claro, tenía un extraordinario sentido del humor y fue muy amable conmigo. A raíz de ese encuentro, fui su alumna en la UNAM y luego me invitó a presentar una ponencia en el primer festival Afrocaribeño en el puerto de Veracruz ese mismo año. Ahí me di cuenta de su importancia y de la capacidad de convocatoria que tenía para dar a conocer un tema que todavía era difícil de visibilizar.

La doctora Martínez Montiel, como solíamos llamarla, fue investigadora del Instituto Nacional de Antropología, adscrita al Museo Nacional de las Culturas por muchos años y especialista, entre otras, en los estudios sobre poblaciones de origen africano en México, el Caribe y países de América Latina. Estudió en la Escuela Nacional de Antropología, en donde conoció a Guillermo Bonfil, quien años después le encomendaría dirigir el Programa Nuestra Tercera Raíz. La doctora, fue sobre todo una divulgadora del tema: creadora de los encuentros de afromexicanistas en varias partes de México, creando redes de estudiosos en el tema, organizadora de exposiciones en particular de la creación del Museo de las Culturas Afromestizas Vicente Guerrero en Cuajinicuilpa, Guerrero, coordinadora de libros claves como la Presencia Africana en México, publicado también por CONACULTA en 1994 y miembro del comité científico internacional de la UNESCO en el proyecto la Ruta del Esclavo, pionero en hacer un llamado internacional a las consecuencias y aportaciones del proceso de comercio de personas esclavizadas fundamentalmente a América.

Lamentamos su muerte en días recientes y recordamos sus aportes y su vida, llena de polémica, de risas y de grandes alianzas. Sin duda, la doctora Martínez Montiel marcó la trayectoria de los estudios afromexicanos y fomentó el interés en un tema que hoy en día tiene un lugar destacado y es motivo de atención del Estado Mexicano y sus instituciones,

no sólo para recordar, sino para reconocer los derechos de las personas afromexicanas y afrodescendientes.