

Exposición

LA MÁSCARA DE CALAKMUL

UNIVERSO DE JADE

Pieza funeraria elaborada con base en jade, piedra con una connotación sagrada entre los soberanos mayas y que representaba al dios del maíz. Sus elementos no sólo tienen su propio significado, sino que en conjunto describen la cosmogonía maya, que entrelaza la naturaleza y la divinidad, lo animal y lo humano, la vida y la muerte.

La boca abierta, metáfora de la cueva sagrada, es el umbral para el paso del espíritu del plano material al sobrenatural.



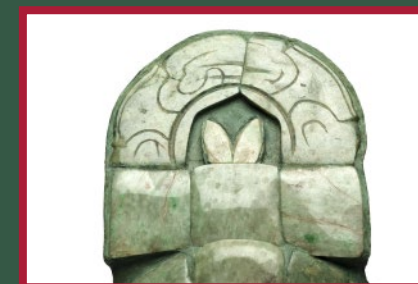
Sala de Exposiciones Temporales
Museo Nacional de Antropología **Entrada Libre**



JADE

Por su belleza y connotación sagrada, era el componente esencial de las máscaras funerarias.

En el arco tallado con motivos vegetales que la corona se simboliza el lugar de la creación. Es la montaña sagrada, umbral del paso al inframundo.



Las orejeras tienen la forma de una flor de cuatro pétalos que representa el modelo del cosmos mesoamericano.

Las aplicaciones de concha en la nariz y boca representan el aliento esencial del espíritu, la exhalación del soberano al trascender la muerte.



Bajo la barbilla, una mariposa extiende sus cuatro alas de jade, representando el alma del difunto soberano, lo que se relaciona estrechamente con el viento.