

HACIENDA	SH	SUBSECRETARIA DE EGRESOS UNIDAD DE SERVICIO CIVIL
	CP	

CEDULA DE VALUACIÓN DEL PUESTO	FECHA DE ELABORACIÓN				No. DE PAGINA	
	DÍA	MES	AÑO			
						DE

CODIGO	DENOMINACION DEL PUESTO	NIVEL
	CUSTODIO NOCTURNO DE MUSEOS	T4

RELACION ESCALAFONARIA Y/O CADENA DE MANDO

ESTRUCTURA ESCALAFONARIA:

CODIGO	NIVEL	DENOMINACION
	T4	CUSTODIO DE MUSEOS
	T4	CUSTODIO NOCTURNO DE MUSEOS
	T5	CUSTODIO ESPECIALIZADO DE ZONA ARQUEOLOGICA
	T5	CUSTODIO ESPECIALIZADO DE MUSFOS

CADENA DE MANDO:

JEFE DE DEPARTAMENTO	CUSTODIO NOCTURNO DE Z. A.
----------------------	----------------------------

ELABORO	VALUO	RESP. DE REGISTRO EN EL CATALOGO GENERAL DE PUESTOS DEL GOBIERNO FEDERAL

HACIENDA	SH	SUBSECRETARIA DE EGRESOS UNIDAD DE SERVICIO CIVIL						
	CP							
CEDULA DE VALUACIÓN DEL PUESTO			FECHA DE ELABORACIÓN			No. DE PAGINA		
			DÍA	MES		AÑO		
								DE

PROFESIOGRAMA

CODIGO	DENOMINACION DEL PUESTO	NIVEL
	CUSTODIO NOCTURNO DE MUSEOS	T4

TRAMO DE CONTROL

CODIGO	REPORTA A	NIVEL
	JEFE INMEDIATO	
CODIGO	SUPERVISA A	NIVEL

F U N C I O N E S

	GRUPO: CONSERVACIÓN
G E N E R A L E S	CONJUNTO DE ACTIVIDADES LABORALES QUE IDENTIFICAN LOS AGENTES QUIMICOS, BIOLOGICOS DEL MEDIO AMBIENTE Y LAS ACCIONES DEL HOMBRE QUE OCASIONAN EL DETERIORO DE LAS COLECCIONES Y DE LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS QUE TIENE BAJO SU RESGUARDO EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, Y LA SOCIEDAD CIVIL, ASÍ COMO EL MANTENER ACTUALIZADO EL INVENTARIO, REGISTRO Y CATALOGACIÓN DEL MISMO A EFECTO DE APLICAR LAS NORMAS Y LAS MEDIDAS PREVENTIVAS Y EN SU CASO CORRECTIVAS PARA SU CONSERVACIÓN.
	RAMA: CUSTODIA.
E S P E C I F I C A S	CONJUNTO DE ACTIVIDADES LABORALES ENCAMINADAS A IDENTIFICAR Y REPORTAR EL DETERIORO QUE SUFREN LAS COLECCIONES Y LOS INMUEBLES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, ASÍ COMO PROTEGER Y VELAR POR LA SEGURIDAD DE LAS COLECCIONES EN EXHIBICIÓN.

HACIENDA	SH	SUBSECRETARIA DE EGRESOS UNIDAD DE SERVICIO CIVIL						
	CP							
CEDULA DE VALUACIÓN DEL PUESTO			FECHA DE ELABORACIÓN			No. DE PAGINA		
			DÍA	MES		AÑO		
								DE

CODIGO	DENOMINACION DEL PUESTO	NIVEL
	CUSTODIO NOCTURNO DE MUSEOS	T4

F U N C I O N E S E S P E C I F I C A S

- VIGILAR QUE EL PÚBLICO CUMPLA LOS REGLAMENTOS Y NORMAS DE SEGURIDAD GENERALES DEL INSTITUTO, ASÌ COMO LOS ESPECIFICOS DEL CENTRO DE TRABAJO, EN CASO DE EVENTOS NOCTURNOS.
- VERIFICAR EL ESTADO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES UBICADOS CUANDO SE RECIBEN PARA SU CUSTODIA, ASI COMO LOS MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS, CON LA BITÁCORA CORRESPONDIENTE.
- OPERAR EL SISTEMA DE MONITOREO (CIRCUITO CERRADO DE TV, ALARMAS, ETC.) Y MANEJO DE EXTINTORES.
- EJECUTAR LAS INSTRUCCIONES QUE EN MATERIA DE SEGURIDAD, CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN CIVIL LE INDIQUEN SUS INMEDIATOS SUPERIORES.
- REALIZAR RECORRIDOS CONSTANTES DENTRO DEL MUSEO.
- VIGILAR Y REPORTAR EL ESTADO DE CONSERVACION DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES UBICADOS DENTRO DEL MUSEO.
- APLICAR MEDIDAS PREVENTIVAS Y DE SEGURIDAD, LAS CUALES SE ESTABLECEN EN LAS NORMAS GENERALES DE SEGURIDAD Y HACER CUMPLIR LAS RESTRICCIONES ESTABLECIDAS.
- REPORTAR POR ESCRITO LOS ACONTECIMIENTOS SUSCITADOS EN EL MUSEO ASIGNADO, DURANTE SU JORNADA.
- DAR INFORMACION DE LA UBICACIÓN DE LOS ESPACIOS DENTRO DEL MUSEO DONDE SE REALICEN LOS EVENTOS NOCTURNOS.
- PROPORCIONAR LOS PRIMEROS AUXILIOS AL PÚBLICO VISITANTE, EN CASOS DE ACCIDENTE, SOLICITANDO EL APOYO ESPECIALIZADO, SIN DESCUIDAR SU FUNCION.
- COORDINARSE CON LOS ELEMENTOS DE SEGURIDAD Y LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS QUE SE SUSCITEN EN EL MUSEO ASIGNADO, DURANTE LA JORNADA DE TRABAJO, Y PARTICIPAR EN LAS BRIGADAS DE PROTECCIÓN CIVIL Y AUXILIO, EN CASO DE SINIESTRO.
- VIGILAR Y CONTROLAR TODAS LAS LLAVES DE ACCESO A LAS INSTALACIONES DEL CENTRO DE TRABAJO, PARA LOS CASOS DE EMERGENCIA.
- REPORTAR FALLAS EN LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD, DE LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS, DE LAS TOMAS DE AGUA PARA LOS BOMBEROS, ETC.
- AUXILIAR Y PARTICIPAR EN LOS SIMULACROS DE CONTINGENCIA.
- VIGILAR QUE NINGUNA PERSONA AJENA AL MUSEO SIN AUTORIZACIÓN, PERMANEZCA DENTRO DE LAS INSTALACIONES DESPUÉS DEL HORARIO DE SERVICIO.
- EN CASO DE EMERGENCIA OPERAR LOS SISTEMAS DE SUMINISTRO ELÉCTRICO E HIDRÁULICO, DONDE SE REQUIERA.
- COORDINARSE CON EL PERSONAL DE SEGURIDAD Y AUTORIDADES QUE SE PRESENTEN, PARA PROPORCIONAR EL AUXILIO EN CASO DE SINIESTRO, AL PERSONAL QUE SE ENCUENTRE DENTRO DEL MUSEO Y DEMAS INSTALACIONES.
- MANTENER EL EQUIPO DE SEGURIDAD Y COMUNICACION CON QUE SE CUENTE EN EL MUSEO EN BUENAS CONDICIONES.

HACIENDA	SH	SUBSECRETARIA DE EGRESOS UNIDAD DE SERVICIO CIVIL						
	CP							
CEDULA DE VALUACIÓN DEL PUESTO			FECHA DE ELABORACIÓN			No. DE PAGINA		
			DÍA	MES		AÑO		

CODIGO	DENOMINACION DEL PUESTO	NIVEL
	CUSTODIO NOCTURNO DE MUSEOS	T4

C O N O C I M I E N T O A P T I T U D	1.1 ESCOLARIDAD:	
	SECUNDARIA CONCLUIDA MAS UNA CARRERA TECNICA DE TRES MESES EN SEGURIDAD	VI
	1.2. DESTREZA:	
	DESTREZA Y HABILIDAD EN EQUIPO DE SEGURIDAD, Y LAS QUE SEAN RELATIVAS A LA COORDINACION Y SUPERVISION PARA EFECTUAR LA PROTECCION DE LA ZONA ARQUEOLOGICA Y DEMAS INSTALACIONES.	III
	1.3 CRITERIO E INICIATIVA:	
	CAPAZ DE RESOLVER CUALQUIER CONTINGENCIA QUE ESTE A SU ALCANCE Y REPORTAR A SUS SUPERIORES AQUELLAS QUE REBASEN SU CAPACIDAD DE ACCION.	III
	1.4 EXPERIENCIA:	
	MÁS DE UN AÑO DE EXPERIENCIA EN PUESTO SIMILAR.	IV

R E S P O N S A B I L I D A D E S	2.1. POR IMPORTANCIA DE LA FUNCION:	
	LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA ES IMPORTANTE, SU AUSENCIA ES RELEVANTE E IMPRESCINDIBLE PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS.	IV
	2.2. CADENA DE MANDO:	
	RECIBE REPORTES DEL PERSONAL DE SEGURIDAD, QUE LABORA EN LA ZONA ARQUEOLOGICA.	II
	2.3 COORDINACION Y SUPERVISION:	
	SE COORDINA CON EL PERSONAL DE SEGURIDAD O VIGILANCIA Y CON SU JEFE INMEDIATO.	III
	2.4 ECONOMICA:	
	RESPONSABLE DE RESGUARDAR BIENES CONSIDERADOS PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, Y EN ALGUNOS CASOS PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD, DE VALOR INCALCULABLE.	IX
	2.5. POR RELACIONES:	
	TRATO CON PERSONAL DE OTRAS UNIDADES Y OTRAS DEPENDENCIAS.	III

HACIENDA	SH	SUBSECRETARIA DE EGRESOS UNIDAD DE SERVICIO CIVIL						
	CP							
CEDULA DE VALUACIÓN DEL PUESTO			FECHA DE ELABORACIÓN			No. DE PAGINA		
			DÍA	MES		AÑO		

CODIGO	DENOMINACION DEL PUESTO	NIVEL
	CUSTODIO NOCTURNO DE MUSEOS	T4

RESPONSABILIDAD	2.6 POR SEGURIDAD DE OTROS:	
	REALIZAR FUNCIONES DE VIGILANCIA, INSPECCIÓN Y SUPERVISIÓN DE SEGURIDAD DEL PÚBLICO VISITANTE A LOS EVENTOS NOCTURNOS QUE SE REALIZAN DENTRO DEL MUSEOS.	II
	2.7 POR INFORMACION CONFIDENCIAL:	
	GUARDAR RESERVA ABSOLUTA SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD EN LAS INSTALACIONES DEL MUSEO ASÍ COMO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN EL LUGAR.	IV

ESFUERZO	3.1 ESFUERZO MENTAL:	
	MEDIANO.	II
	3.2 ESFUERZO FISICO:	
	REQUIERE APLICAR ESFUERZO FÍSICO QUE PONE EN RIESGO CONSTANTE LA SALUD DEL TRABAJADOR.	IV
	3.3. PRESION DE TIEMPO:	
	PUNTUALIDAD EN LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS AL PUESTO, A FIN DE EVITAR GASTOS, PERDIDAS O PROBLEMAS DE CONSIDERABLE IMPORTANCIA Y DIFICIL RECUPERACION.	III
CONDICIONES	4.1 RIESGO:	
	CONDICIONES QUE IMPLICAN RIESGO CONSTANTE DE ACCIDENTES MAYORES, O LA PERDIDA DE LA VIDA DURANTE LA JORNADA DE TRABAJO.	VI
	4.2 AMBIENTE:	
	CONDICIONES FISICAS Y DE MEDIO AMBIENTE MALAS, DONDE EL TRABAJADOR DESARROLLA FUNCIONES ORDINARIAMENTE.	IV
	4.3 HORARIOS:	
	REQUIERE LABORAR DURANTE UN HORARIO CONTINUO DE 12 HORAS O MAS, PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COTIDIANAMENTE.	IV

C M	5 COMPETITIVIDAD EN EL MERCADO:	
	ESCASEZ DE PERSONAL CAPACITADO EN EL MERCADO.	III

PUNTACION TOTAL		→	
-----------------	--	---	--

HACIENDA	SH	SUBSECRETARIA DE EGRESOS UNIDAD DE SERVICIO CIVIL		ANEXO 2		
	CP					
CÉDULA DE VALUACIÓN DEL PUESTO			FECHA DE ELABORACIÓN		NO. DE PAGINA	
			DÍA	MES		AÑO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL PUESTO	NIVEL
	CUSTODIO NOCTURNO DE MUSEOS	T4

****CARTILLA DE CURSOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO DEL PUESTO**
CONFORME A LA CONCEPTUALIZACIÓN DADA EN LOS LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA CAPACITACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO

EN EL PUESTO	
A) BÁSICOS EN INDUCCIÓN Y ADIESTRAMIENTO EN EL PUESTO QUE PROPICIEN EL MEJOR DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	
CURSOS	OBJETIVOS
I. <u>BÁSICOS</u> 1.1.Cultura y Patrimonio 1.2.Los Museos 1.3.La Exhibición 1.4.Previsión para la Conservación y mantenimiento de Instalaciones. 1.5.Mecanismos de Protección y Seguridad del Patrimonio Cultural. 1.6.Historia de México. 1.7.Historia regional. II. <u>COMPLEMENTARIOS</u> 2.1.Mantenimiento museográfico. 2.2.Manejo de bienes culturales en salas. 2.3.Relaciones Humanas y publicas. 2.4.Primeros Auxilios. III. <u>INSTITUCIONALES</u> 3.1.Inducción o actualización al servicio público en el INAH. 3.2.Calidad en el servicio. 3.3.Trabajo en equipo. 1.4. Motivación para el trabajo	<p>El CUSTODIO NOCTURNO reconocerá la importancia de su función en la Difusión y conservación del patrimonio cultural, Obtendrá las habilidades y conocimientos para garantizar la seguridad e integridad de los bienes culturales a su Cuidado.</p> <p>El CUSTODIO NOCTURNO se iniciará en el conocimiento de las técnicas de conservación y manejo de museos y bienes culturales, desarrollado además habilidades para el trato adecuado a visitantes a museos y publico en general.</p> <p>El CUSTODIO NOCTURNO, comprenderá la naturaleza, organización funcionamiento de la institución, así como las técnicas para mejorar los servicios que presta el INAH en el marco del Programa de Mejoramiento de la administración Publica.</p>
B)PARA MODERNIZAR, PERFECCIONAR Y OPTIMAR LAS FUNCIONES CON BASE A LAS NECESIDADES POR CAMBIOS TECNOLÓGICOS O DE OTRA NATURALEZA	
CURSOS	OBJETIVOS
1 Inglés básico 2 Protección Civil.	El CUSTODIO NOCTURNO adquirirá habilidades que le permitan la protección y mejor atención y protección a visitantes y publico nacional y extranjero durante su estancia en el recinto a su cargo.
C) DE PERSPECTIVA PARA EL ASCENSO EN LA RAMA DE ESPECIALIDAD	
CURSOS	OBJETIVOS
1 Normas Generales de seguridad 2 Técnicas de Inspección y Vigilancia.	El CUSTODIO NOCTURNO profundizara en el conocimiento de los procesos de protección, prevención y seguridad, en sitios arqueológicos y museos.