

**ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES**

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL ELECTRÓNICA**

**LA-48-D00-048D00001-N-549-2023**

**SERVICIOS PARA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS A INMUEBLES EN MORELOS, CIUDAD DE MÉXICO Y CHIAPAS**

En la Ciudad de México, siendo las **11:00 horas**, del **21 de septiembre del 2023**, en la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios, ubicada temporalmente en General Anaya S/N Ex, Av. del Convento, San Diego Churubusco, C.P. 04120, Alcaldía Coyoacán, se reunieron los servidores públicos cuyos nombres y firmas aparecen al final de la presente Acta, con objeto de llevar a cabo el acto de Presentación y Apertura de Proposiciones, motivo de esta licitación, de conformidad con los Artículos 34 y 35 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, en adelante "La Ley", y 47 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, en lo sucesivo "El Reglamento" así como lo previsto en el numeral 6.2 de la Convocatoria. El acto es presidido por el **Lic. Luis Enrique Núñez Gayosso**, Encargado del Despacho de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios, en representación de la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

Se verificó si existían proposiciones en la bóveda del Sistema CompraNet "**Anexo A**", encontrándose el siguiente registro de proposiciones técnicas y económicas, de la cual se proyectaron a los asistentes al acto para su revisión cuantitativa de los archivos electrónicos contenidos en las proposiciones sin entrar al análisis detallado y se incluyen en esta acta.

ESCODA TECNICAS DE ARQUITECTURA MONUMENTAL S.A. DE C.V.
GRUPO TARES S.A. DE C.V.
HUGO DE LA BARRERA PEREZ ( <b>persona física con actividad empresarial</b> )
JOSE ARCADIO MARIN MARIN ( <b>persona física con actividad empresarial</b> )
JOSE MORALES ZUÑIGA ( <b>persona física con actividad empresarial</b> )
MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE ( <b>persona física con actividad empresarial</b> )
NATALIA RUBIN DE LA BORBOLLA FLORES ( <b>persona física con actividad empresarial</b> )

De conformidad con la fracción I, del artículo 35, de "La Ley", el acuse de recibo para los licitantes fue emitido por el sistema CompraNet al momento de enviar sus proposiciones.

Acto seguido, y con fundamento en los Artículos 35 Fracción III de "La Ley" y 47 penúltimo Párrafo de "El Reglamento", se adjunta como "**Anexo B**" las propuestas económicas de los licitantes.

Se verificó en el DIRECTORIO DE PROVEEDORES Y CONTRATISTAS SANCIONADOS del sistema CompraNet, que los licitantes participantes no se encuentren sancionados o inhabilitados del cual no se encontró registró alguno. "**Anexo C**"

De conformidad con el Artículo 35 Fracción III de "La Ley", las proposiciones se recibieron para su evaluación cualitativa y con base en ella, se emitirá el fallo correspondiente, el cual será dado a conocer en junta pública el día **25 de septiembre de 2023** a las **13:00 horas**, sirva la presente como notificación a los asistentes a este acto.



**ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES**

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL ELECTRÓNICA**

**LA-48-D00-048D00001-N-549-2023**

**SERVICIOS PARA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS A INMUEBLES EN MORELOS, CIUDAD DE MÉXICO Y CHIAPAS**

Para efectos de la notificación y en términos del Artículo 37 Bis de "La Ley", a partir de esta fecha se pone a disposición de los licitantes esta Acta en las direcciones electrónicas: <https://www.compranet.hacienda.gob.mx> y <https://www.inah.gob.mx> así como en el siguiente domicilio temporal en General Anaya S/N Ex, Av. del Convento, San Diego Churubusco, C.P. 04120, Alcaldía Coyoacán, en donde se fijará copia de la carátula del Acta o un ejemplar o el aviso del lugar donde se encuentra disponible, por un término no menor de cinco días hábiles, siendo de la exclusiva responsabilidad de los licitantes, acudir a enterarse de su contenido y obtener copia de la misma.

Este procedimiento sustituye a la notificación personal.

Después de dar lectura a la presente Acta, se dio por terminado este acto, siendo las **12:45 horas**, del mismo día en que se actúa.

Esta Acta consta de **dos** hojas y tres Anexos (**A, B y C**), firmando para los efectos legales los asistentes a este acto, quienes reciben copia de la misma.

**POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

ÁREA	NOMBRE	FIRMA
Dirección de Recursos Materiales y Servicios	C. Luis Enrique Núñez Gayosso.	
Subdirector de contratación de servicios	C. Juan Carlos Hernández López.	
Subdirector de Adquisiciones de Bienes	C. Horacio Eduardo Amaya Méndez	
Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural	C. Lucía De La Parra De La Lama	<b>Asistencia Remota</b>
Centro INAH Chiapas	C. Olivia Lara Jiménez	<b>Asistencia Remota</b>
Centro INAH Morelos	C. Néstor Omar Torres Cuervo	<b>Asistencia Remota</b>
Órgano Interno de Control	C. Alfredo Quintero Rodríguez	<b>Asistencia Remota</b>

----- **FIN DEL ACTA** -----



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# ANEXO A









**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

# ANEXO B



2023  
AÑO DE  
*Francisco*  
**VILLA**

Metepec, Estado de México a 21 de septiembre de 2023

"Servicios para conservación y restauración de bienes muebles y muebles asociados a inmuebles en Morelos, Ciudad de México y Chiapas"

ANEXO SIETE

PROPUESTA ECONÓMICA

Partida	Descripción	PRECIO	IVA	TOTAL
1	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN UNA ESCULTURA POLICROMADA DE LA CAPILLA DEL SEÑOR DE LA COLUMNA O DEL CERRITO Y/O SEÑOR DE LA COLUMNA O EL CERRITO,			
2	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS, LOCALIDAD DE TECATEC, MUNICIPIO DE YECAPITLA, MORELOS.			
3	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DEL CONJUNTO ESCULTORICO DE SAN MARTIN CABALLERO Y UN CRISTO DE LA CAPILLA DE SAN MARTIN Y/O CAPILLA DE SAN MARTIN			
4	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE 20.55 M2 DE PINTURA MURAL DE LA CAPILLA DE CUANTLA, LOCALIDAD DE CUANTLA, MUNICIPIO DE CUANTLA, MORELOS.			
5	<b>SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO DEL TEMPLO Y EX-CONVENTO PARROQUIAL DEL APOSTOL SANTIAGO, LOCALIDAD DE JUTEPEC, MUNICIPIO DE JUTEPEC, MORELOS</b>	<b>\$1,066,087.13</b>	<b>\$170,573.94</b>	<b>\$1,236,661.07</b>
6	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 EN DOS NICHOS DE MAMPOSTERÍA Y 110 M2 DE YESERIAS DEL TEMPLO DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO Y/O TEMPLO Y EXCONVENTO DE LA			
7	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN DOS CAMPANAS DE LA CAPILLA DE LA ASUNCIÓN, LOCALIDAD DE AVACUCLARILCO, MUNICIPIO DE TONACATEPEC, MORELOS.			
8	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE DOS PINTURAS DE CABALLETE, UN RETABLO Y DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE LA CONCEPCIÓN, LOCALIDAD DE JALOXTOC,			
9	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE DOS ESCULTURAS POLICROMADAS, DOS RETABLOS Y TRES CAMPANAS DE LA CAPILLA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, LOCALIDAD DE CALDERÓN,			
10	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE DOS PINTURAS DE CABALLETE Y 10 ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS Y/O CAPILLA DE SAN NICOLÁS DE BARI,			
11	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 A UNA ESCULTURA POLICROMADA, UN RETABLO DE MADERA, 3.00 M2 DE APLANADOS HISTÓRICOS, TRES CAMPANAS Y 140 M2 DE YESERIAS DE LA			
12	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO, CUATRO CAMPANAS, 42 M DE YESERIAS, 21 M2 DE REPOSICIÓN DE RELIEVES DE ARQAMASA DE LA CAPILLA "PADRE JESÚS" Y/O CAPILLA			
13	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UNA PINTURA DE CABALLETE, UNA ESCULTURA DE MADERA POLICROMADA, 80 M2 DE APLANADOS HISTORICOS DE LA CAPILLA DE LA			
14	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UNA ESCULTURA DE MADERA POLICROMADA, UN NICHOS DE MADERA, 50 M2 DE APLANADOS HISTORICOS, CUATRO CAMPANAS Y DOS NICHOS DE MAMPOSTERÍA DE LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN Y/O IGLESIA DE SAN ESTEBAN, LOCALIDAD DE ZACATEPEC DE HIDALGO Y/O			
15	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 EN DOS PINTURAS DE CABALLETE Y DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DEL EXCONVENTO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN Y/O CAPILLA DE SANTA			
16	SERVICIO PARA LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS AL INMUEBLE TEMPLO DE SANTA CECILIA TEPETLAPA, ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RECURSO FISCAL 2023			
17	SERVICIO PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS DE LA CAPILLA DEL APOSTOL SANTIAGO, ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RECURSO FISCAL 2023			
18	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLE ASOCIADO AL INMUEBLE TEMPLO DE SAN AGUSTÍN, TETIQUILA, CHIAPAS			

El Licitante deberá señalar en su propuesta económica lo siguiente:

- Que los precios serán fijos durante la vigencia del contrato
- La propuesta económica será expresada en pesos mexicanos.
- El importe total cotizado deberá expresarse con letra y número para cada partida que participe.
- Descuento que el licitante esté en disposición de ofrecer. (NO APLICA)
- La falta de cotización de alguna de las partes que integran los conceptos, será motivo de descalificación, la adjudicación será por partida

Arq. José Manuel Palma Uribe  
Administrador Único

Metepec, Estado de México a 21 de septiembre de 2023

"Servicios para conservación y restauración de bienes muebles y muebles asociados a inmuebles en Morelos, Ciudad de México y Chiapas"

**PARTIDA 5**

SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO DEL TEMPLO Y EX-CONVENTO PARROQUIAL DEL APOSTOL SANTIAGO, LOCALIDAD DE JIUTEPEC, MUNICIPIO DE JIUTEPEC, MORELOS

**I. OBJETIVO.**

Conservar y restaurar un retablo con caballetes que pertenecen al Templo y Ex Convento Parroquial del Apóstol Santiago, localidad de Jiutepec, municipio de Jiutepec, Morelos; mediante la ejecución de los tratamientos necesarios referidos en el catálogo de conceptos y programa de servicio, para resarcir los daños ocasionados por el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre de 2017 y así devolver los bienes muebles a su estado antes del sismo.

**II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL SERVICIO.**

El "Instituto" encomendará a "el prestador de servicios" y éste se obligará a prestar el servicio de conservación y restauración de los bienes culturales afectados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, conforme a lo siguiente:

Conservación y Restauración del retablo de la Virgen del Rosario con caballetes, que presenta: Riesgo de daño; Pérdida de resistencia mecánica de la madera; Faltantes de elementos estructurales; Desprendimiento de elementos decorativos; Escamas de policromía, base de preparación y dorado; Manchas y suciedad adherida; Fracturas, grietas y fisuras; Faltantes de base de preparación, dorado y policromía. Sus pinturas de caballete presentan: Daños por encontrarse debajo de los escombros por el desplome de muros, bóvedas o cúpulas, algunos fragmentados, con rasgaduras y desprendimientos de los soportes, así como pulverulencia, escamas y abrasión en la capa pictórica; Suciedad adherida, manchas y escurrimientos en superficie provocadas por el material de desplome y por la incidencia de la humedad; Roturas y rasgaduras en menos en el soporte textil, provocadas por el sismo; Faltantes de base de preparación ocasionadas por la abrasión, roturas, y desprendimientos del textil; Faltantes de capa pictórica, ocasionadas por la abrasión, roturas, desgarre del soporte textil y la pérdida de la base de preparación.

**PROPUESTA ECONÓMICA**

Partida	Descripción	TOTAL
5	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO DEL TEMPLO Y EX-CONVENTO PARROQUIAL DEL APOSTOL SANTIAGO, LOCALIDAD DE JIUTEPEC, MUNICIPIO DE JIUTEPEC, MORELOS	\$1,066,087.13

UN MILLÓN SESENTA Y SEIS MIL OCHENTA Y SIETE PESOS 13/100 MN. SIN INCLUIR IVA

IVA 16%	\$170,573.94
IMPORTE	\$1,236,661.07

UN MILLÓN DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 07/100 MN. INCLUYENDO IVA

El Licitante deberá señalar en su propuesta económica lo siguiente:

- Que los precios serán fijos durante la vigencia del contrato
- La propuesta económica será expresada en pesos mexicanos.
- El importe total cotizado deberá expresarse con letra y número para cada partida que participe.
- Descuento que el licitante esté en disposición de ofrecer. (NO APLICA)
- La falta de cotización de alguna de las partes que integran los conceptos, será motivo de descalificación, la adjudicación será por partida

Arq. José Manuel Palma Uribe  
Administrador Único



Metepec, Estado de México a 21 de septiembre de 2023

"Servicios para conservación y restauración de bienes muebles y muebles asociados a inmuebles en Morelos, Ciudad de México y Chiapas"

**PARTIDA 5**

SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO DEL TEMPLO Y EX-CONVENTO PARROQUIAL DEL APOSTOL SANTIAGO, LOCALIDAD DE JIUTEPEC, MUNICIPIO DE JIUTEPEC, MORELOS

**III. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

"El prestador de servicios" se obligará a realizar el servicio de conservación y restauración conforme a los procedimientos técnicos y especificaciones técnicas siguientes:

**UN RETABLO CON CABALLETES**

Concepto	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio Unitario	Importe
Protección y embalaje	60 m2 De protección y embalaje, que consiste en la sujeción provisional y/o apuntalamiento para asegurar la estabilidad de módulos, entablerados, cuerpos, calles, columnas, remates, etc. de retablos y también de acabados arquitectónicos como cornisas, veneras, rosetones, yeserías, etc. para evitar su desplome a base de cuerdas, cinturones y estructuras formadas por polines, vigas y/o triplay. Incluye: colocación y retiro, mano de obra, herramientas, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$180,040.00	\$180,040.00
Estabilidad estructural	41.86 m2 De estabilidad estructural, la cual consiste en una consolidación estructural y en caso de que se requiera desinsectar la madera. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$220,583.64	\$220,583.64
Reposición de elementos decorativos	12 m2 De reposición de elementos decorativos, realizando la talla ornamental conforme a muestra original en físico, posteriormente unirla al retablo con un adhesivo fuerte y de ser necesario reforzar la unión mediante pernos o taquetes de madera. Incluye registro fotográfico, mano de obra, equipo, herramienta, materiales y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 89,400.00	\$89,400.00
Reposición de elementos estructurales	12 m2 De reposición de elementos estructurales que se hayan perdido, cuidando que la madera y los ensambles de unión a utilizar sean similares al material y técnica original. Incluye ajuste y colocación, registro fotográfico, todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 84,869.89	\$84,869.89
Fijado de piezas sueltas o desprendidas	11 m2 De fijado de piezas sueltas o desprendidas, primero se debe realizar una limpieza de las zonas de unión y fijado de las piezas sueltas, rotas o desprendidas con taquetes de madera y adhesivo, cuidando que no haya desfases. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 55,011.00	\$55,011.00
Consolidación y fijado de base de preparación, policromía y dorados	6 m2 De consolidación y fijado, consiste en la adhesión de la policromía y dorado, de base de preparación y soporte, mediante la aplicación por inyección, goteo o pincel, de adhesivo de cola. Se aplicará en caliente: incluye planchado con termosellador, papel encerado, mano de obra calificada, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 22,800.00	\$22,800.00

ADMINISTRADOR ÚNICO: ARQ. JOSÉ MANUEL PALMA URBE

Metepec, Estado de México a 21 de septiembre de 2023

"Servicios para conservación y restauración de bienes muebles y muebles asociados a inmuebles en Morelos, Ciudad de México y Chiapas"

**PARTIDA 5**

SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO DEL TEMPLO Y EX-CONVENTO PARROQUIAL DEL APOSTOL SANTIAGO, LOCALIDAD DE JIUTEPEC, MUNICIPIO DE JIUTEPEC, MORELOS

**III. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

"El prestador de servicios" se obligará a realizar el servicio de conservación y restauración conforme a los procedimientos técnicos y especificaciones técnicas siguientes:

**UN RETABLO CON CABALLETES**

Concepto	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio Unitario	Importe
Limpieza de suciedad adherida, manchas, microorganismos y escurrimientos	De limpieza de suciedad adherida, para lo cual será necesario primero realizar una serie de pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover la suciedad adherida, pintura posterior, escurrimientos y/o manchas por microorganismos en la superficie sin dañar la capa pictórica o dorado original. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 42,932.00	\$42,932.00
Relleno de grietas y fisuras	De relleno de fracturas, grietas y fisuras, utilizando el método adecuado según el tipo de daño, colocando injertos de madera similar a la original o de menor densidad en las grietas y/o inyección de material de mediana adherencia. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 22,200.00	\$22,200.00
Resane	De resane, dependiendo la profundidad del faltante, se aplicará una pasta de resane a base de aserrín de grano fino y adhesivo y/o una pasta de resane con carga de granulometría fina con un acabado liso, aplicando las capas suficientes para llegar al nivel que se requiera. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 16,800.00	\$16,800.00
Reposición de dorado con mica	De reposición de dorado con mica, que consiste en la aplicación de micas para restituir dorado en lagunas menores a 7 cm2. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 70,380.00	\$70,380.00
Reintegración cromática	De reintegración cromática. Se hará la reintegración de color en las áreas pertinentes, mediante el sistema operativo determinado de acuerdo a cada caso. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 48,230.00	\$48,230.00
Acciones preventivas y emergentes	Fijado y velado total de 3 pinturas de caballete del retablo antes de la conservación. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 38,654.80	\$38,654.80

ADMINISTRADOR ÚNICO: ARQ. JOSÉ MANUEL PALMA URIBE



Metepec, Estado de México a 21 de septiembre de 2023

"Servicios para conservación y restauración de bienes muebles y muebles asociados a inmuebles en Morelos, Ciudad de México y Chiapas"

**PARTIDA 5**

SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO DEL TEMPLO Y EX-CONVENTO PARROQUIAL DEL APOSTOL SANTIAGO, LOCALIDAD DE JIUTEPEC, MUNICIPIO DE JIUTEPEC, MORELOS

**III. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.**

"El prestador de servicios" se obligará a realizar el servicio de conservación y restauración conforme a los procedimientos técnicos y especificaciones técnicas siguientes:

**UN RETABLO CON CABALLETES**

Concepto	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio Unitario	Importe
Limpeza de suciedad adherida	De limpieza de suciedad adherida, para lo cual será necesario primero realizar una serie de pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover la suciedad adherida, pintura posterior, escurrimientos y/o manchas por microorganismos en la superficie sin dañar la capa pictórica original. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	1.40 m2	1	\$ 6,440.00	\$6,440.00
Colocación de parches	De parches, los cuales se colocarán en roturas y orificios pequeños parches del mismo grosor del original y se unirán por el reverso. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	1.2 m2	1	\$ 7,257.00	\$7,257.00
Aplicación de pasta de resane de cera-resina	De aplicación de pasta de resane de cera-resina, con aplicación previa de barniz de protección. Incluye todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	1.40 m2	1	\$ 6,469.40	\$6,469.40
Reintegración cromática	De reintegración cromática, para lo cual se requiere aplicar previamente barniz brillante de protección. La reintegración debe ser puntual en abrasiones y resanes por medio de la técnica de rigatino o puntillismo, posteriormente es necesario aplicar de barniz final, se recomienda que sea con acabado semi mate. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	1.5 m2	1	\$ 11,126.40	\$11,126.40
Montaje de piezas del retablo	De montaje de piezas del retablo. Una vez que se trabaje las grietas estructurales en los muros, se procederá a montar nuevamente el retablo en su sitio original, respetando la técnica y forma de montaje original. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	60 m2	1	\$142,893.00	\$142,893.00

<b>SUBTOTAL CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE UN RETABLO CON CABALLETES</b>	<b>\$ 1,066,087.13</b>
16% IVA	\$ 170,573.94
<b>IMPORTE TOTAL</b>	<b>\$ 1,236,661.07</b>

**IMPORTE CON LETRA:**

((UN MILLON DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 07/100 MN. INCLUYENDO IVA))





Concepto	Descripción		Unidad de medida	Cantidad	Precio Unitario	Total	
Adecuación de taller de restauración		Habilitación de un área de trabajo y almacén, que cuente con seguridad para la obra, los materiales y el equipo. Incluye instalación eléctrica y el suministro de los materiales en la comunidad correspondiente. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 7,428.09	\$ 7,428.09	
Andamiaje		Colocación de andamios. Andamio modular 1.30 m de base, por 2.5 m de ancho y una altura de 1.83 m para cubrir una superficie de 17.55 m <sup>2</sup> ; Incluye acarreo, montaje y desmontaje, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 13,521.27	\$ 13,521.27	
Protección de pintura de caballete	25.50	m <sup>2</sup>	De Protección de pintura de caballete para evitar posibles daños por riesgo en el interior del inmueble. Incluye colocación y retiro del material, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 20,778.07	\$ 20,778.07
Acciones preventivas y emergentes	12.75	m <sup>2</sup>	Fijado y velado local antes de la conservación. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 10,200.00	\$ 10,200.00
Limpieza superficial	25.50	m <sup>2</sup>	De limpieza superficial, consiste en eliminación de material ajeno depositado en superficie, necesaria para recibir los tratamientos subsiguientes. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 27,981.15	\$ 27,981.15
Desbastado del bastidor	12.75	m	De desbastado del bastidor. Consiste en un velado perimetral de protección de la capa pictórica y eliminación mecánica del bastidor original. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	Servicio	1	\$ 27,017.51	\$ 27,017.51
Desmontaje de pintura de caballete colgada en muro	6.75	m <sup>2</sup>	De desmontaje; maniobra realizada para retirar el cuadro del muro cuando no se encuentra a nivel de piso, realizada con las debidas precauciones. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 16,473.85	\$ 16,473.85
Fijado de escamas	10.40	m <sup>2</sup>	De fijado de escamas provocadas por las roturas, desprendimientos y por la incidencia de humedad. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 43,220.31	\$ 43,220.31
Limpieza de bastidor	9.80	m	De limpieza mediante métodos mecánicos en seco y/o húmedo se realizará la limpieza de la madera del bastidor, eliminando deposiciones de tierra, polvo, pintura y/o alteraciones del bastidor, en caso de que se requiera desinsectar la madera. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 5,935.47	\$ 5,935.47
Retiro temporal del bastidor	6.75	m <sup>2</sup>	De retiro temporal de bastidor. Consiste en retirar el bastidor original del textil, cuando se requiere la intervención en la tela de soporte que esté pegada al marco que se encuentre en buenas condiciones, éste se desprenderá esmeradamente con las herramientas necesarias cuidando de no romper la tela ni afectar la capa pictórica de la obra. Previamente se aplicará un barniz de protección, velado y limpieza del soporte del área perimetral.	servicio	1	\$ 20,188.54	\$ 20,188.54
Reentelado con método holandés (cere-resina)	6.75	m <sup>2</sup>	De reentelado con método holandés. Consiste en aplicación de barniz de protección, velado de capa pictórica, retiro del bastidor, corrección del plano, limpieza del soporte, planchado y develado. Incluye bastidor de trabajo, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 212,250.91	\$ 212,250.91
Elaboración y colocación de bandas periféricas	10.40	m	De colocación de bandas periféricas, para lo cual previamente, el área perimetral debe estar libre de agentes externos lo cual conlleva una limpieza del soporte, aplicación de barniz de protección y velado. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 55,120.00	\$ 55,120.00
Colocación de parches	0.6	m <sup>2</sup>	De colocación de parches en roturas y orificios pequeños. Parches del mismo grosor del original y se unirán por el reverso. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 1,724.02	\$ 1,724.02
Limpieza de suciedad adherida	12.75	m <sup>2</sup>	De limpieza de suciedad adherida, para lo cual será necesario primero realizar una serie de pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover la suciedad adherida, pintura posterior, escumientos y/o manchas por microorganismos en la superficie sin dañar la capa pictórica original. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 185,985.78	\$ 185,985.78

00003





TAREAS	Cantidad	Unidad	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio Unitario	Total
Aplicación de pasta de resane con cera-resina	2.4	m2	De aplicación de pasta de resane de cera-resina, con aplicación previa de barniz de protección. Incluye todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 28,733.76	\$ 28,733.76
Aplicación de pasta de resane de carbonato de calcio	3.90	m2	De resane. Se resanarán las áreas faltantes de base de preparación, empleando pasta con carbonato de calcio y cola animal. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1.00	\$ 20,752.13	\$ 20,752.13
Montaje en nuevo bastidor	6.75	m2	De elaboración de un nuevo bastidor definitivo de madera de cedro con cuñas y chafanes y posteriormente el montaje del soporte se realizará con grapas, evitando que la superficie pictórica quede doblada sobre el bastidor. Incluye acabados, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 47,250.00	\$ 47,250.00
Montaje en bastidor original	6.00	m2	De montaje en el bastidor original con grapas, cuidando que no queden arrugas y evitando que la superficie pictórica quede doblada sobre el bastidor. Incluye acabados, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 13,200.00	\$ 13,200.00
Reintegración cromática	8.00	m2	De reintegración cromática, para la cual se requiere aplicar barniz brillante de protección previo a la reintegración puntual en abrasiones y resanes por medio de la técnica de Rigattino o puntillismo, posteriormente es necesario aplicar de barniz final, se recomienda que sea con acabado semi mate. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 109,035.36	\$ 109,035.36
Montaje de cuadro			Las 2 pinturas de caballete requieren montaje de la obra en su lugar de origen. Incluye todos los acabados, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 7,561.48	\$ 7,561.48
Barniz final	12.75	m2	Que requieren barniz semi mate como protección final. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 6,885.00	\$ 6,885.00
							<b>\$ 881,242.70</b>

Concepto	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio Unitario	Total
Adecuación de taller de restauración	habilitación de un área de trabajo y almacén, que cuente con seguridad para la obra, los materiales y el equipo. Incluye instalación eléctrica y el suministro de los materiales en la comunidad correspondiente. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 7,428.09	\$ 7,428.09
Andamiaje	Colocación de andamios. Andamio modular 1.30 m de base, por 2.5 m de ancho y una altura de 1.83 m para cubrir una superficie de 17.55 m2 ; Incluye acarreo, montaje y desmontaje, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 9,014.18	\$ 9,014.18
Protección de escultura policromada	De protección de escultura policromada para evitar posibles daños por riesgo en el interior del inmueble. Incluye colocación y retiro del material, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 2,306.71	\$ 2,306.71
Acciones preventivas y emergentes	Dos esculturas policromadas requieren de acciones preventivas emergentes, que consisten en velado de protección y fijado previo al desmontaje, movimiento de la pieza para evitar la pérdida de fragmentos en peligro de desprenderse y/o embalaje. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 13,594.07	\$ 13,594.07
Desmontaje y montaje de escultura policromada	De desmontaje, para lo cual la obra deberá ser liberada de la sujeción que la mantiene en su sitio y desmontarla para poder realizar los tratamientos subsecuentes. Posteriormente, la obra se deberá devolver a su emplazamiento original y garantizar la sujeción de ésta. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 9,612.10	\$ 9,612.10
Identificación de materiales constitutivos	Requiere de caracterización de materiales constitutivos y técnica de factura de la escultura a través de análisis científicos e instrumentales. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00
Limpieza superficial.	De limpieza superficial, la cual es necesaria para retirar el material depositado durante el siniestro y garantizar los tratamientos subsecuentes. Se hará limpieza mecánica de polvo acumulado y de materiales ajenos adheridos a la superficie, cuidando de no dañar los estratos pictóricos. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 8,558.94	\$ 8,558.94

00004



Consolidación y fijado de estratos pictóricos	6	m2	De adhesión de los estratos pictóricos, de base de preparación y soporte, mediante la aplicación por inyección, goteo o pincel, de adhesivo de cola. Se aplicará en caliente; incluye registro fotográfico, planchado con termosellador, papel encerado, mano de obra calificada, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 48,445.56	\$ 48,445.56
Limpieza de suciedad adherida	7.8	m2	De limpieza de suciedad adherida, para lo cual será necesario primero realizar una serie de pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover la suciedad adherida, pintura posterior, escurrimientos y/ o manchas por microorganismos en la superficie sin dañar la capa pictórica o dorado original. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 102,401.52	\$ 102,401.52
Estabilidad estructural	7.8	m2	De estabilidad estructural, la cual consiste en una consolidación estructural y en caso de que se requiera desinsectar la madera. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 23,400.00	\$ 23,400.00
Unión y reajuste de fragmentos.			20 elementos de las esculturas requieren unión y reajuste de fragmentos, así como reajuste de ensembles y pegado de elementos desprendidos, mediante aplicación directa de adhesivo y refuerzo de las uniones. Incluye el uso de equipo necesario y la mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 67,962.20	\$ 67,962.20
Restitución de elementos	1	m2	De restitución de elementos, que consiste en la elaboración de secciones de forma escultórica dañadas durante el siniestro. Incluye la madera necesaria para el tallado de los elementos, los materiales para la aplicación de los estratos de base de preparación, la herramienta necesaria y todos los materiales y herramientas necesarios para su colocación en la escultura, así como la mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 10,433.98	\$ 10,433.98
Resane	3	m2	De resane, que consiste en la aplicación de pasta de resane de granulometría fina en áreas que hayan resultado con fisuras, grietas y desprendimiento de estratos. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 23,944.77	\$ 23,944.77
Reposición de hojas de oro	0.7	m2	De reposición de hoja de oro, que consiste en la preparación del sustrato para aplicación del dorado al agua en lagunas mayores a 7 cm2. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 21,000.00	\$ 21,000.00
Reposición de dorado con mica	1.3	m2	De reposición de dorado con mica, que consiste en la aplicación de micas para restituir dorado en lagunas menores a 7 cm2. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 27,286.10	\$ 27,286.10
Reintegración cromática	2.5	m2	De reintegración cromática. Se hará la reintegración de color en las áreas pertinentes, mediante el sistema operativo determinado de acuerdo a cada caso. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 34,073.55	\$ 34,073.55
							<b>\$ 412,461.77</b>

SUBTOTAL \$ 1,293,704.47  
16% IVA \$ 206,992.71  
TOTAL CON IVA \$ 1,500,697.18

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*



Nombre del proveedor: Hugo de la Barrera Pérez  
 Dirección: Conejos # 43, Fracc. Lomas de Lindavista, Tlalnepanitla de Baz, Edo. México, C.P. 54180  
 Teléfono: 55 23 12 76 52  
 Correo electrónico: hugodelabarrera@gmail.com  
 RECEPTOR: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA


DESCRIPCIÓN DE SERVICIO: SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLE ASOCIADO AL INMUEBLE TEMPLO DE SAN AGUSTÍN, TEOPISCA, CHIAPAS.  
 LUGAR: TEMPLO DE SAN AGUSTÍN, TEOPISCA, CHIAPAS.  
 FECHA:

**PRESUPUESTO**

CODIGO	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE
<b>RETABLO PRINCIPAL</b>						
SNT-RET-01	Habilitación de bodega	Habilitación de bodega de materiales, herramienta y productos tóxicos con estantería metálica, en área contigua al templo, o al interior del mismo. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00
SNT-RET-02	Adecuación de área de trabajo e instalaciones eléctricas	Adecuación y delimitación del área de trabajo, colocación de mesas de trabajo, luces e instalación eléctrica provisional. Se deberá considerar la colocación de protección en el suelo del área circundante al retablo con plástico de uso rudo. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 47,000.00	\$ 47,000.00
SNT-RET-03	Suministro, colocación y retiro de andamiaje	Arrendamiento, suministro, colocación y retiro de un sistema de andamiaje, para acceso a las áreas de trabajo que se adecuen a las necesidades del espacio, sin anclarse a muros, ni soportarse en la estructura primaria, entabladura, o elementos decorativos de madera de la parte posterior del retablo, colocando tablonos o planchas para habilitar los niveles de trabajo, cubriendo un área general de 9.2 m de base x 11.5 m de alto X 1.33 m de profundidad dependiendo de la sección. Considerar un sistema de poleas para el desmontaje de las esculturas a trabajar. Incluye el traslado, montaje y desmontaje del andamio, así como el material, herramienta y mano de obra y todo lo necesario para su correcta instalación.	SERVICIO	1.00	\$ 210,310.00	\$ 210,310.00
SNT-RET-04	Limpieza superficial del retablo.	Limpieza superficial de todo el material ajeno (polvo, escombros, nidos de aves, y telarañas) depositado en la superficie del retablo por medios mecánicos utilizando escobas, escobillas, brochas de pelo suave, perillas de succión, brochuelos, agujas de disección y aspiradora, para eliminar todo el material adherido superficialmente al retablo. Realizado en un área total de 317.4 m <sup>2</sup> a una altura máxima de 11.5 m, considerando el anverso y reverso del retablo. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 111,000.00	\$ 111,000.00
SNT-RET-05	Limpieza físico-química del retablo	Limpieza físico-química de superficie para eliminar material ajeno adherido fuertemente en superficie (concreciones de polvo y diversos materiales, hollín, deposiciones de aves superiores y animales superiores, etc.) por medios manuales utilizando detergente no iónico o mezcla de solventes (previas pruebas), para eliminar materiales ajenos adheridos a la superficie debe considerarse para su correcta ejecución la exploración y pruebas con kit de gases y solventes. Realizado en un área total de 317.4 m <sup>2</sup> a una altura máxima de 11.5 m, considerando el anverso y reverso del retablo. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 210,000.00	\$ 210,000.00
SNT-RET-06	Fijado de estratos decorativos del retablo.	Adhesión de la policromía, dorado, base de preparación y lijas de madera levantada mediante la aplicación por inyección, gesso o pencil de adhesivo de cola. Posterior planchado con termosellador o interfaz de papel encerado, para devolver a plano y fijar las escamas y estratos pictóricos que presentan pérdida de adherencia. En una superficie total de 25 m <sup>2</sup> , a una altura máxima de 11.5m. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 180,000.00	\$ 180,000.00
SNT-RET-07	Estabilización mecánica y estructural del retablo.	Aplicación de consolidantes, reposición de elementos estructurales rotos y colocación de injertos para devolver la fuerza mecánica, utilizando cola de conejo diluida en agua al 5%, pastas de resane de aserrín con cola e injertos de madera de cedro rojo, para rellenar grietas, fisuras o abolladuras, dependiendo de la profundidad de las oquedades. Realizado en un área total de 28 m <sup>2</sup> a una altura máxima de 11.5m. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 214,000.00	\$ 214,000.00
SNT-RET-08	Reajuste de elementos sueltos o desprendidos.	Reajuste de las piezas de madera sueltas, rotas o desprendidas parcialmente, limpiando previamente el área que se va a pegar con agua alcohol 1:1. Utilizando para la unión, adhesivo de cola y pasta de aserrín con cola, considerando la colocación de laquites o reglas de madera de madera en los casos donde sea necesario. Realizado en un área total de 14 m <sup>2</sup> en una altura máxima de 11.5m. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 200,000.00	\$ 200,000.00
<b>DOCE ESCULTURAS</b>						
SNT-ESC-01	Desmontaje de esculturas policromadas.	Embalaje y desmontaje de 12 esculturas policromadas en el retablo principal, traslado de imágenes escultóricas a sitio seguro, utilizando espumas de poliuretano de diferentes grosores, tyvek y film tipo playo para lograr su traslado al área de trabajo dentro de la iglesia, sin ponerlas en riesgo. Realizado a tres esculturas policromadas. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00
SNT-ESC-02	Limpieza superficial de esculturas policromadas.	Limpieza superficial de 12 esculturas policromadas de todo el material ajeno (polvo, escombros, nidos de aves, y telarañas) depositado en la superficie de las esculturas por medios mecánicos utilizando brochas de pelo suave, perillas de succión, brochuelos, agujas de disección y aspiradora, para eliminar todo el material adherido superficialmente de las esculturas. Realizado en doce esculturas policromadas en un área total de 28 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 39,000.00	\$ 39,000.00
SNT-ESC-03	Limpieza físico-química de esculturas policromadas.	Limpieza físico-química de 12 esculturas policromadas para eliminar mugre adherida y hollín con la técnica de hisopo rodeado utilizando los solventes adecuados según las previas pruebas de solubilidad que se realicen. Realizado en doce esculturas policromadas en un área total de 28 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00

SNT-ESC-04	Fijado de estratos decorativos de esculturas policromadas.	Fijado de escamas en 3 esculturas policromadas por medio de inyección de cola de conejo al 10%, adhiriendo los estratos pictóricos, base de preparación y soporte en los casos donde se presenta escamación o pulverulencia del material, en un área total de 1 m <sup>2</sup> . Realizado en las esculturas policromadas en una. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 70,000.00	\$ 70,000.00
SNT-ESC-05	Estabilización mecánica de las esculturas policromadas.	Aplicación de materiales consolidantes, reposición de elementos rotos y colocación de injertos para devolver la fuerza mecánica, en 3 esculturas policromadas utilizando cola de conejo diluida en agua al 5% pastas de resane de aserrín con cola e injertos de madera adheridas con cola de conejo concentrada, para rellenar grietas, fisura o abolladura y completar faltantes de elementos estructurales, dependiendo de la profundidad de las coqueadas. Realizado en doce esculturas policromadas en un área total de 2 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 70,000.00	\$ 70,000.00
SNT-ESC-06	Montaje de esculturas policromadas.	Traslado y montaje de 12 esculturas policromadas de su lugar de trabajo a su sitio original en el retablo. Contemplando el embalaje de cada imagen con plástico, acarreo horizontal y vertical desde el área donde fue restaurada hasta el retablo y el sistema de anclaje o montaje en el retablo. Realizado en las esculturas policromadas. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00
<b>PINTURAS DE CABALLETE</b>						
SNT-PIN-01	Desmontaje de pinturas de caballete	Embalaje y desmontaje de 6 pinturas de caballete situadas en el retablo. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 20 m <sup>2</sup> . Incluye todo lo necesario para lograr su traslado sin ponerlas en riesgo, para llevarlas finalmente al taller donde serán trabajados los daños, esto dentro del área de trabajo en la iglesia, así como mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 36,000.00	\$ 36,000.00
SNT-PIN-02	Limpieza superficial de pinturas de caballete.	Limpieza superficial de todo el material ajeno (polvo, escombros, ridos de aves, y telarañas) depositado en la superficie de las 6 pinturas, por medios mecánicos utilizando brochas de pelo suave, periles de succión, brochuelos, agujas de disección y aspiradora, para eliminar todo el material adherido superficialmente de las esculturas. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 20 m <sup>2</sup> , realizado en el anverso y el reverso de las obras. Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 27,000.00	\$ 27,000.00
SNT-PIN-03	Limpieza fisicoquímica de pinturas de caballete.	Limpieza fisicoquímica de 6 pinturas de caballete situadas en el retablo para eliminar mugre adherida y hallin con la técnica de hisopo rodado utilizando los solventes adecuados según las previas pruebas de solubilidad que se realicen. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 10 m <sup>2</sup> . Realizado en el anverso y el reverso de las obras. Incluye: mano de obra especializada, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 52,000.00	\$ 52,000.00
SNT-PIN-04	Fijado de estratos pictóricos de pinturas de caballete.	Consolidación de los estratos pictóricos y base de preparación de 6 pinturas de caballete que se encuentran en forma de escamas provocadas por dobleces y pérdida de tensión del soporte textil, mediante la aplicación por inyección, goteo o pincel de adhesivo de cola en concentración del 5%. Posterior planchado con termosellador e interfaz de papel encerado, para devolver a plano y fijar las escamas que presentan pérdida de adherencia. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 2 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 82,000.00	\$ 82,000.00
SNT-PIN-05	Estabilización estructural de pinturas de caballete.	Estabilización estructural de 6 pinturas de caballete, considerando el desmontaje de los bastidores, limpieza en soporte textil con engrudo de harina y posteriormente la colocación de parches y/o bandas de lino, determinando el sistema de acuerdo al grado de deterioro de la obra. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 10 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 60,000.00	\$ 60,000.00
SNT-PIN-06	Sustitución de bastidores de pinturas de caballete.	Suministro y colocación de 6 bastidores móviles, elaborados en madera de caño rojo con sistema de cuñas, para sustituir los originales que se encuentran rotos o deteriorados. Posterior a la colocación de bandas, se realizará el montaje de las pinturas sobre los bastidores engrapando de manera correcta para distribuir la tensión de la tela. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 10 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 46,000.00	\$ 46,000.00
SNT-PIN-07	Aplicación de barniz de protección de pinturas de caballete.	Aplicación de barniz dammar de protección, de 6 pinturas de caballete diluido en xilol al 20%, aplicado por aspersión con pistola, para lograr una superficie uniforme que proteja los estratos pictóricos de la obra. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 10 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 26,000.00	\$ 26,000.00
SNT-PIN-08	Montaje de pinturas de caballete.	Traslado y montaje de 6 pinturas de caballete, de su lugar de trabajo a su sitio original en el retablo. Contemplando el embalaje de cada imagen con plástico, acarreo horizontal y vertical desde el área donde fue restaurada hasta el retablo y el sistema de anclaje o montaje en el retablo. Realizado en seis pinturas de caballete en un área total de 20 m <sup>2</sup> . Incluye: mano de obra especializada, maniobras de adaptación, acarreo, equipo de protección personal, material, herramienta, equipo menor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1.00	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00
					<b>SUB TOTAL</b>	<b>\$ 1,898,310.00</b>
					<b>IVA 16%</b>	<b>\$ 303,729.60</b>
					<b>TOTAL</b>	<b>\$ 2,202,039.60</b>



						
Ciudad de México, 21 de septiembre de 2023						
SERVICIO PARA LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS AL INMUEBLE TEMPLO DE SANTA CECILIA TEPETLAPA, ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RECURSO FISCAL 2073						
LUGAR DE EMISIÓN: Sur 105, No. 335, Héroes de Churubusco, C.P. 09090 Iztapalapa, Ciudad de México/ 55 1239 5541 / artcaremex@gmail.com						
ATENCIÓN A BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS AL INMUEBLE COMPETENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA AFECTADOS POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017						
INMUEBLE:	TEMPLO DE SANTA CECILIA TEPETLAPA					
UBICACIÓN:	Calle Hombre Ilustres s/n, Colonia Santa Cecilia Tepetlapa, Alcaldía Xochimilco, C.P. 16880, Ciudad de México					
RESPONSABLE DEL SERVICIO:	Rest. José Arcadio Marín Marín					
MONTO TOTAL:	\$1,047,712.00 (Un millón cuarenta y siete mil setecientos doce pesos 00/100 M.N.) incluye IVA					
TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA:	10 semanas					
VIGENCIA DE LA COTIZACIÓN: 90 DÍAS A PARTIR DE SU EXPEDICIÓN						
CATÁLOGO DE SERVICIOS						
CLAVE	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	U. de M.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
<b>PRELIMINARES GENERALES</b>						
PRE-01	Andamiaje	Servicio para el suministro, colocación, movimiento y retiro de 2 torres con 5 cuerpos de andamios cada una, que se utilizarán para el desmontaje y montaje final de los bienes muebles, así como para la limpieza y velado de las yeserías. El servicio también debe considerar 2 torres de 11 cuerpos de andamio cada una, que se utilizarán para el montaje de las campanas. Al terminar los trabajos, los andamios se desarmarán y se retirarán del lugar. Incluye suministro y colocación, equipo de seguridad, maniobras de adaptación del andamio y todo lo necesario para su correcta instalación.	SERVICIO	1	\$ 32,800.00	\$ 32,800.00
PRE-02	Protección de pisos	Servicio para el suministro, colocación y retiro de protecciones en el piso con cartón y plástico calibre 600 de color negro, con la finalidad de cubrir las áreas en donde se colocará el andamiaje. El servicio también contempla la colocación de plástico transparente calibre 200, adherido con cinta azul 3M sobre el lambrín, a fin de reducir la acumulación de polvo en la madera. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 7,300.00	\$ 7,300.00
PRE-03	Adecuación de taller de restauración	Servicio para la habilitación de un área de trabajo que cuente con seguridad para la obra, los materiales y el equipo. Incluye instalación eléctrica y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 6,900.00	\$ 6,900.00
PRE-04	Habilitación del espacio de resguardo	Servicio para la habilitación del espacio donde se resguardarán los bienes muebles que se desmonten durante los trabajos en el inmueble. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 3,500.00	\$ 3,500.00
PRE-05	Registro gráfico y fotográfico	Servicio para el registro fotográfico y gráfico que deberá dar seguimiento al inicio, mitad y fin de los procesos. Se utilizará equipo de cómputo y cámara profesional. Incluye todos los materiales, equipo de cómputo y fotográfico, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 24,000.00	\$ 24,000.00
<b>TOTAL BIENES MUEBLES GENERALES</b>						<b>\$ 74,500.00</b>





PROTECCIÓN DE BIENES MUEBLES Y ASOCIADOS UBICADOS EN LA NAVE PRINCIPAL, PRESBITERIO Y SOTOCORO						
BM-01	Protección, movimiento y resguardo de un Santo entierro con catafalco y un confesionario	Servicio para la protección, movimiento, resguardo y posterior reubicación en su sitio original de: Santo entierro con catafalco y un confesionario, ubicados en el sotocoro donde se realizarán trabajos en el inmueble. Las piezas se embalarán con pellón y bajo alfombra sujetas con cinta adhesiva, posteriormente se trasladarán al lugar de resguardo asignado por el párroco y la supervisión de la CNCPC. Al finalizar los trabajos arquitectónicos al inmueble las piezas se regresarán a su sitio original y se le retirarán las protecciones. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 5,700.00	\$ 5,700.00
BM-02	Embalaje de protección de esculturas y obra gráfica	Servicio para la protección de once esculturas: 1. Santa Cecilia (1); 2. Santa Cecilia (2); 3. Santa Cecilia (3); 4. San José; 5. Virgen con El Niño; 6. Cristo crucificado (1); 7. Cristo crucificado (2); 8. Virgen de los Dolores; 9. San José Sánchez del Río (Niño Cristero); 10. Sagrado Corazón de Jesús; 11. San Charbel y de una impresión autorizada de la Virgen de Guadalupe, ubicados en la nave principal, presbiterio y capillas laterales. Las piezas se embalarán con pellón y plástico burbuja. Posteriormente, al finalizar los trabajos arquitectónicos al inmueble se retirará el embalaje de las esculturas. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 23,700.00	\$ 23,700.00
BM-03	Limpieza superficial de esculturas y obra gráfica	Servicio para la limpieza superficial de once esculturas: 1. Santa Cecilia (1); 2. Santa Cecilia (2); 3. Santa Cecilia (3); 4. San José; 5. Virgen con El Niño; 6. Cristo crucificado (1); 7. Cristo crucificado (2); 8. Virgen de los Dolores; 9. San José Sánchez del Río (Niño Cristero); 10. Sagrado Corazón de Jesús; 11. San Charbel y de una impresión autorizada de la Virgen de Guadalupe, ubicados en la nave principal, presbiterio, capillas laterales y sotocoro. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 11,800.00	\$ 11,800.00
BM-04	Colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de vitrinas	Servicio para la colocación y retiro de protección simple <i>in situ</i> de tres vitrinas y un nicho ubicados en la nave. Se protegerán con pellón y bajo alfombra sujetado con cinta ducto para ductos, para garantizar su permanencia durante las acciones al inmueble. La protección se retirará al finalizar los trabajos arquitectónicos. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 8,800.00	\$ 8,800.00
BM-06	Limpieza superficial de vitrinas	Servicio para la limpieza superficial de tres vitrinas, ubicadas en la nave principal. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 13,500.00	\$ 13,500.00
BM-07	Limpieza superficial de nicho	Servicio para la limpieza superficial de un nicho, ubicado en la nave principal. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 4,200.00	\$ 4,200.00

BM-08	Colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de un órgano	Servicio para la colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de un órgano eléctrico ubicado en la nave. Se protegerá con pellón y bajo alfombra sujetado con cinta para ductos, evitando en todo momento el contacto directo sobre la superficie del objeto. La protección se retirará al finalizar los trabajos arquitectónicos. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 28,000.00	\$ 28,000.00
BM-09	Colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de tres armonios	Servicio para la colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de tres armonios ubicados en el coro. Se protegerán pellón, bajo alfombra y plástico calibre 200 sujetado con cinta para ductos. La protección se retirará al finalizar los trabajos arquitectónicos. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 21,000.00	\$ 21,000.00
BM-10	Limpieza superficial de un órgano	Servicio para la limpieza superficial de un órgano, ubicados en la nave. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 19,000.00	\$ 19,000.00
BM-11	Limpieza superficial de tres armonios	Servicio para la limpieza superficial de tres armonios, ubicados en el coro. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 14,000.00	\$ 14,000.00
BM-12	Colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de dos mesas de altar	Servicio para la colocación y retiro de protección simple <i>in situ</i> de dos mesas de altar ubicadas en el altar y junto al muro testero. Se protegerán con pellón y bajo alfombra, sujetado con cinta adhesiva. La protección se retirará al finalizar los trabajos arquitectónicos. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 3,500.00	\$ 3,500.00
BM-13	Limpieza superficial de dos mesas de altar	Servicio para la limpieza superficial de dos mesas de altar, ubicada en el altar y junto al muro testero. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 2,200.00	\$ 2,200.00
BM-14	Colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de un Ciprés	Servicio para colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de un ciprés, ubicado en el presbiterio. Los acrílicos del Ciprés se protegerá con bajo alfombra y la totalidad del elemento se protegerá con plástico transparente calibre 200 sujetado con cinta ducto. La protección se retirará al finalizar los trabajos arquitectónicos. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 29,000.00	\$ 29,000.00
BM-15	Limpieza superficial de Ciprés y atril	Servicio para la limpieza superficial de un Ciprés y un atril, ubicados en el presbiterio. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 19,000.00	\$ 19,000.00
BM-16	Colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de tres vitrales y una puerta con vitral	Servicio para la colocación y retiro de protección <i>in situ</i> de tres vitrales y una puerta con vitral, ubicados en el muro sur y norte de la nave, y en la capilla lateral. Se protegerán con bajo alfombra y cartón corrugado sujetado con cinta adhesiva. En caso necesario se usarán pestañas de madera sujetas al muro. La protección se retirará al finalizar los trabajos arquitectónicos. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 18,000.00	\$ 18,000.00



BM-17	Limpieza superficial de dos vitrales y una puerta con vitral	Servicio para la limpieza superficial de dos vitrales y una puerta con vitral, ubicados en el muro sur y norte de la nave, y en la capilla lateral. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$	9,000.00	\$	9,000.00
BM-18	Medio encofrado de un vitral	Servicio para la colocación de medio encofrado para proteger un vitral ubicado en el muro del coro. Se colocarán distintas capas de material, la primera será de pellón, seguida de una capa de bajo alfombra sujetados con cinta para ductos, por encima se colocará una hoja de triplay de pino sostenida a través de pestañas de madera sujetas al muro. La protección se retirará al finalizar los trabajos en el inmueble. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$	9,100.00	\$	9,100.00
BM-19	Limpieza superficial de un vitral	Servicio para la limpieza superficial de un vitral ubicado en el muro de la fachada principal, en el área que corresponde al coro. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$	4,200.00	\$	4,200.00
BM-20	Limpieza físico química de un vitral	Servicio para la limpieza físico química de un vitral, ubicado en el coro, para retirar mugre y manchas adheridas en superficie. Se realizarán pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover la suciedad adherida., dicha limpieza se complementará con tratamientos mecánicos controlados y autorizados con la supervisión de la CNCPC. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$	4,400.00	\$	4,400.00
BM-21	Protección de tres candiles	Servicio para la protección de tres candiles, ubicados en la nave y sotocoro, donde se realizarán trabajos en el inmueble. Las piezas se embalarán con pellón, bajo alfombra y cinta para ductos. Al finalizar los trabajos arquitectónicos al inmueble, se retirarán las protecciones. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$	7,500.00	\$	7,500.00
BM-22	Desmontaje y montaje de un candil	Servicio para el desmontaje de un candil ubicado en la bóveda del coro. Se colocará un cuerpo de andamio con un polín para colgar el candil, este andamio permanecerá todo el tiempo que duren los trabajos en el inmueble; este sistema también servirá para realizar los procesos de restauración y para su resguardo. Se asegurarán todas las piezas sueltas o elementos flojos antes de su desmontaje, se trasladará al lugar asignado por el párrafo y por la supervisión de la CNCPC. El candil se regresará a su sitio original y se instalará nuevamente, al finalizar los trabajos en el inmueble. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$	8,900.00	\$	8,900.00



BM-23	Limpieza superficial de candelios	Servicio para la limpieza superficial de cuatro candelios, ubicados en la nave, coro y sotocoro. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión al finalizar los trabajos arquitectónicos al inmueble. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 21,000.00	\$ 21,000.00
BM-24	Ajuste de elementos de un candil	Servicio para el ajuste de los brazos y elementos sueltos del candil de la bóveda del coro. Se revisarán todos los componentes y se fijarán aquellos que se encuentren flojos o desfasados de su sitio original. Para este proceso se considera el uso de resinas sintéticas, soldaduras y/o elementos de sujeción dependiendo el daño a solucionar, el tratamiento se definirá con la supervisión de la CNCPC. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 7,200.00	\$ 7,200.00
<b>TOTAL: PROTECCIÓN DE BIENES MUEBLES Y ASOCIADOS UBICADOS EN LA NAVE PRINCIPAL, PRESBITERIO Y SOTOCORO \$ 282,700.00</b>						
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE UNA ESCULTURA POLICROMADA "SANTA CECILIA 1"</b>						
EP-01	Limpieza fisicoquímica	Servicio de limpieza fisicoquímica de la escultura "Santa Cecilia 1", para retirar mugre y manchas adheridas en superficie. Se realizarán pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover la suciedad adherida. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 3,200.00	\$ 3,200.00
EP-02	Fijado de estratos pictóricos	Servicio para el fijado de estratos pictóricos de la escultura "Santa Cecilia 1", mediante la aplicación por inyección o por boteo de aguacola al 3%, previa inyección de alcohol etílico para romper la tensión superficial de los materiales y mejorar la penetración del adhesivo. Seguido de la aplicación de calor con espátula caliente e interfaz de papel silicon o mylar. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 6,900.00	\$ 6,900.00
EP-03	Resane	Servicio para la aplicación de resane de la escultura "Santa Cecilia 1", en las áreas con faltantes o pérdidas de estratos pictóricos, para este proceso se utilizará pasta de resane de carbonato de calcio y cola, aplicada con espátulas y se rebajará con hisopo rodado hasta lograr una superficie lisa, posteriormente se sellará con agua cola aplicada con pincel. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00
EP-04	Reintegración cromática	Servicio para la reintegración de color de la escultura "Santa Cecilia 1", con pinturas al barniz aplicándolas con pincel en las áreas de resane. El sistema operativo se definirá con la supervisión de la CNCPC. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00
<b>TOTAL: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE UNA ESCULTURA POLICROMADA "SANTA CECILIA 1" \$ 21,600.00</b>						

**CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MONTAJE DE CAMPANAS**

CAM-01	Limpieza superficial	Servicio para la limpieza superficial de cinco campanas ubicadas en el atrio, así como de todos sus elementos. El proceso consiste en el retiro de material ajeno y polvo superficial utilizando brochas de cerda natural y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00
CAM-02	Limpieza acuosa	Servicio de limpieza acuosa de cinco campanas ubicadas en el atrio, así como de todos sus elementos metálicos (badajos y herrajes), para retirar mugre y manchas adheridas en superficie. Se realizará con un tensoactivo no iónico y cepillos de plástico; realizando el enjuague correspondiente, y promoviendo el secado con pistola de aire caliente. Podrá contemplarse el uso de aspersores y fumigadores. El proceso debe realizarse con agua destilada o agua baja en sales. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00
CAM-03	Limpieza físico química (metales)	Servicio de limpieza físico química de cinco campanas ubicadas en el atrio, así como de todos sus elementos metálicos (badajos y herrajes), para retirar mugre y manchas adheridas en superficie. Se realizarán pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover manchas adheridas que no se eliminaron con el tensoactivo, apoyándose en las herramientas manuales que resulten necesarias, como cepillos y espátulas bisturís. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 39,800.00	\$ 39,800.00
CAM-04	Limpieza físico química y capa de protección (madera)	Servicio para la limpieza físico química de la melena de madera que conforma la Campana 3 para retirar los depósitos ajenos. Se realizará mediante la aplicación de gasolina blanca o aguarrás con cepillos y brochuelos, aunque podrá recurrirse al uso de otros disolventes polares y no polares para la limpieza de depósitos específicos, así como al uso de espátulas y bisturís. Previamente se realizarán las pruebas de solubilidad correspondientes. Seguido de la colocación de una capa de protección de aceite de linaza (doble cocido), cera de abeja, resina dammar, aceite de clavo y aguarrás bidestilado para hidratar y proteger la madera. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 23,800.00	\$ 23,800.00
CAM-05	Limpieza de corrosión y pasivación de los herrajes	Servicio para la pasivación de los herrajes de cinco campanas, ubicadas en el atrio. Inicialmente se retirarán los productos de corrosión desprendidos o pulverulentos con fibras abrasivas, cepillos pequeños de alambre y bisturís, sacudiendo los residuos con brocha de cerda, o mediante un enjuague controlado con agua destilada o baja en sales, aplicada con algodón y estopa. El proceso consiste en la aplicación de ácido tánico en agua alcohólica, realizando la aplicación en caliente y por cepillado, sobre los elementos de hierro de las campanas. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 29,800.00	\$ 29,800.00





CAM-06	Capa de protección de campanas	Servicio para la aplicación de capa de protección de cinco campanas, ubicadas en el atrio, así como de todos sus elementos metálicos (badajos y herrajes). El proceso consiste en la aplicación de una capa de cera microcristalina sobre toda la superficie de las campanas y sus elementos, utilizando brochas de cerda natural, paños de microfibra y pistola de aire caliente. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00
CAM-07	Montaje de campanas	Servicio para el montaje de cuatro campanas en la torre campanario. Para subirías se usará el sistema de andamiaje y polipastos y se realizará el montaje con cadenas de acero galvanizado (verificando que su capacidad de carga sea apropiada, y otorgando un montaje seguro). Para la sujeción de los badajos y para el repique de las campanas se usarán cuerdas estáticas de alpinismo. La quinta campana (que está rajada) se quedará en el atrio, en un espacio acondicionado y en acuerdo con la comunidad, el párroco responsable y la supervisión de la CNCPC. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 122,000.00	\$ 122,000.00
<b>TOTAL CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MONTAJE DE CAMPANAS \$ 304,400.00</b>						
<b>CONSERVACIÓN DE YESERÍAS</b>						
YR-01	Limpieza superficial	Servicio para el retiro de polvo y suciedad acumulada en la superficie de las yeserías ubicadas en la cubierta del presbiterio y en el arco fajón del coro; el proceso se realizará con brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00
YR-02	Velado y develado	Servicio para la colocación de velado de protección sobre las yeserías ubicadas en la cubierta del presbiterio y en el arco fajón del coro; el proceso se realizará mediante el uso de papel japonés, non-woven o manta de cielo según se requiera y la selección del adhesivo se acordará con la supervisión de la CNCPC. El velado se retirará de manera mecánica con espátulas y bisturíes al finalizar los trabajos en el inmueble; los excedentes se eliminarán en el proceso de limpieza físico química. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00
YR-03	Limpieza físico química	Servicio de limpieza físico química para eliminar los excedentes del material adhesivo empleado en el velado. Se realizarán pruebas de solubilidad previo a la ejecución del tratamiento, la selección del material se acordará con la supervisión de la CNCPC. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 48,000.00	\$ 48,000.00
<b>TOTAL CONSERVACIÓN DE YESERÍAS \$ 108,000.00</b>						

**CONSERVACIÓN DE PINTURA MURAL**

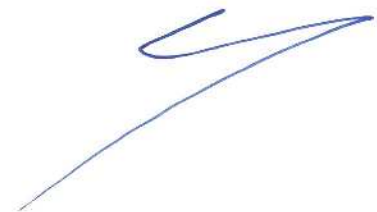
MIR-01	Limpieza superficial	Servicio para el retiro de polvo y suciedad acumulada en la superficie de la pintura mural (escena del atrio) localizada en el muro norte del presbiterio; el proceso se realizará con brochas de pelo suave y aspiradora de baja succión. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00
MIR-02	Velado y develado	Servicio para la colocación de velado de protección sobre la superficie de la pintura mural (escena del atrio), que se encuentra en el muro norte del presbiterio; el procedimiento se realizará con papel japonés y/o non-woven pegado con un material de baja adherencia. La selección del adhesivo se acordará con la supervisión de la CNCPC. El velado se retirará de manera mecánica con espátulas y bisturíes al finalizar los trabajos en el inmueble; los excedentes se eliminarán en el proceso de limpieza físico química. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00
MIR-03	Limpieza físico química	Servicio de limpieza físico química para eliminar los excedentes del material adhesivo empleado en el velado. Se realizarán pruebas de solubilidad previo a la ejecución del tratamiento. La selección del material se acordará con la supervisión de la CNCPC. Incluye mano de obra especializada, equipo de seguridad, herramienta menor, equipo mayor y todo lo necesario para su correcta ejecución.	SERVICIO	1	\$ 47,000.00	\$ 47,000.00
<b>TOTAL CONSERVACIÓN DE PINTURA MURAL \$ 102,000.00</b>						
SUBTOTAL						\$ 903,200.00
IVA						\$ 144,512.00
<b>TOTAL</b>						<b>\$ 1,047,712.00</b>

El tiempo para realizar los trabajos es de 10 semanas a partir de la aprobación de la presente cotización, la cual tiene una vigencia de 90 días naturales a partir de la fecha de entrega-recepción. Incluye pago de póliza de fianza por incumplimiento y pago de póliza de fianza por daño civil.



José Arcadio Marín Marín  
55 1239 5541  
artcaremex@gmail.com







**FORMATO DE PROPUESTA ECONÓMICA**

Partida	Descripción	PRECIO	IVA	TOTAL
1	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN UNA ESCULTURA POLICROMADA DE LA CAPILLA DEL SEÑOR DE LA COLUMNA O DEL CERRITO Y/O SEÑOR DE LA COLUMNA O EL CERRITO, LOCALIDAD DE TEMOAC, MUNICIPIO DE TEMOAC, MORELOS			
2	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS, LOCALIDAD DE TECAJEC, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, MORELOS			
3	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DEL CONJUNTO ESCULTORICO DE SAN MARTIN CABALLERO Y UN CRISTO DE LA CAPILLA DE SAN MARTIN Y/O CAPILLA DE SAN MARTIN CABALLERO, LOCALIDAD DE TLAYACAPAN, MUNICIPIO DE TLAYACAPAN, MORELOS			
4	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE 20.55 M2 DE PINTURA MURAL DE LA CAPILLA DE GUALUPITA, LOCALIDAD DE CUAUTLA, MUNICIPIO DE CUAUTLA, MORELOS			
5	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO DEL TEMPLO Y EX-CONVENTO PARROQUIAL DEL APOSTOL SANTIAGO, LOCALIDAD DE JIUTEPEC, MUNICIPIO DE JIUTEPEC, MORELOS			
6	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 EN DOS NICHOS DE MAMPOSTERIA Y 110 M2 DE YESERIAS DEL TEMPLO DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO Y/O TEMPLO Y EXCONVENTO DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO, LOCALIDAD DE TLALNEPANTLA, MUNICIPIO DE TLALNEPANTLA, MORELOS			
7	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN DOS CAMPANAS DE LA CAPILLA DE LA ASUNCIÓN, LOCALIDAD DE AMACUITLAPILCO, MUNICIPIO DE JONACATEPEC, MORELOS			
8	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE DOS PINTURAS DE CABALLETE, UN RETABLO Y DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE LA CONCEPCIÓN, LOCALIDAD DE JALOXTOC, MUNICIPIO DE AYALA, MORELOS			
9	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE DOS ESCULTURAS POLICROMADAS, DOS RETABLOS Y TRES CAMPANAS DE LA CAPILLA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, LOCALIDAD DE CALDERÓN, MUNICIPIO DE CUAUTLA, MORELOS			
10	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE DOS PINTURAS DE CABALLETE Y 10 ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS Y/O CAPILLA DE SAN NICOLÁS DE BARI, LOCALIDAD DE CUAUTLA Y/O TETELCINGO, MUNICIPIO DE CUAUTLA, MORELOS			
11	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 A UNA ESCULTURA POLICROMADA, UN RETABLO DE MADERA, 3.00 M2 DE APLANADOS HISTÓRICOS, TRES CAMPANAS Y 1.40 M2 DE YESERIAS DE LA CAPILLA DE SAN AGUSTÍN, LOCALIDAD DE XOCHITLÁN, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, MORELOS			
12	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO, CUATRO CAMPANAS, 42 M DE YESERIAS, 21 M2 DE REPOSICIÓN DE RELIEVES DE ARGAMASA DE LA CAPILLA "PADRE JESÚS" Y/O CAPILLA DEL PADRE JESÚS, LOCALIDAD DE XOCHITLAN, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, MORELOS			
13	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UNA PINTURA DE CABALLETE, UNA ESCULTURA DE MADERA POLICROMADA, 80 M2 DE APLANADOS HISTÓRICOS DE LA CAPILLA DE LA CANDELARIA, LOCALIDAD DE YECAPIXTLA Y/O ZAHUATLÁN, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, MORELOS			
14	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UNA ESCULTURA DE MADERA POLICROMADA, UN NICHOS DE MADERA, 50 M2 DE APLANADOS HISTÓRICOS, CUATRO CAMPANAS Y DOS NICHOS DE MAMPOSTERIA DE LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN Y/O IGLESIA DE SAN ESTEBAN, LOCALIDAD DE ZACATEPEC DE HIDALGO Y/O TETELPA, MUNICIPIO DE ZACATEPEC, MORELOS			
15	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 EN DOS PINTURAS DE CABALLETE Y DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DEL EXCONVENTO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN Y/O CAPILLA DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN, LOCALIDAD DE TEMIMILCINGO, MUNICIPIO DE TLALTIZAPÁN, MORELOS			
16	SERVICIO PARA LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS AL INMUEBLE TEMPLO DE SANTA CECILIA TEPETLAPA, ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RECURSO FISCAL 2023	\$903,200.00	\$144,512.00	\$1,047,712.00
17	SERVICIO PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS DE LA CAPILLA DEL APÓSTOL SANTIAGO, ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RECURSO FISCAL 2023			
18	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLE ASOCIADO AL INMUEBLE TEMPLO DE SAN AGUSTÍN, TEOPISCA, CHIAPAS			

José Morales Zúñiga  
Circuito Villas de Yautepec Mz.64 Lt.25  
Col. Lomas de Cocoyoc, Oaxtepec, Morelos, C.P 62738  
Cel. 5549250020, RFC MOZJ8407237F6 Cedula Profesional 8185234

Instituto Nacional de Antropología e Historia  
Presente.

21 de septiembre de 2023

**PROPUESTA ECONOMICA**

PARTIDA	DESCRIPCIÓN	SUBTOTAL	IVA	TOTAL
03	Servicio de conservación y restauración de daños por sismo del 19 de septiembre de 2017 del conjunto escultórico de san Martín caballero y un cristo de la capilla de san Martín y/o capilla de san Martín caballero, localidad de Tlayacapan, municipio de Tlayacapan, Morelos.	\$122,900.00	\$19,644.00	\$142,564.00
<b>TOTAL LETRA ANTES DE IVA:</b> CIENTO VEINTI DOS MIL NOVECIENTOS PESOS 00/100 M.N.				
<b>TOTAL LETRA DESPUES DE IVA:</b> CIENTO CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS 00/100 M.N.				
PARTIDA	DESCRIPCIÓN	SUBTOTAL	IVA	TOTAL
04	Servicio de conservación y restauración de daños por sismo del 19 de sept de 2017 de 20.55 m2 de pintura mural de la capilla de Gualupita, localidad de Cuautla, municipio de Cuautla, Morelos	\$360,586.00	\$57,693.84	\$418,280.34
<b>TOTAL LETRA ANTES DE IVA:</b> TRESCIENTOS SESENTA MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 00/100 M.N.				
<b>TOTAL LETRA DESPUES DE IVA:</b> CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL DOSCIENTOS OCHENTA PESOS 34/100 M.N.				

- los precios serán fijos durante la vigencia del contrato.
- La propuesta económica está expresada en pesos mexicanos.
- El importe total cotizado deberá expresarse con letra y número.
- La falta de cotización de alguno de los conceptos que integran partida, será motivo de descalificación, la adjudicación será por partida.

Atentamente

  
José Morales Zúñiga  
Licitante



00002

José Morales Zúñiga  
 Cto. Villas de Yautepaco No. 64 Lt. 25 Col. Lomas de Cocoyoc,  
 Cuernavaca, Morelos. C.P. 62738 Cel. 5549250620  
 RFC: MOZ-86073176 Cédula Profesional R16234

MEMORIA

"SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN: PARTIDA 3: SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DEL CONJUNTO ESCULTORICO DE SAN MARTIN CABALLERO Y UN CRISTO DE LA CAPILLA DE SAN MARTIN Y/O CAPILLA DE SAN MARTIN CABALLERO, LOCALIDAD DE TLAYACAPAN, MUNICIPIO DE TLAYACAPAN, MORELOS.

PROCESOS DE INTERVENCIÓN

Clave	Concepto	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio unitario mínimo	TOTAL
CON-RES-ESC-01	Adecuación de taller de restauración.	Habilitación de un área de trabajo y almacén, que cuente con seguridad para la obra, los materiales y el equipo. Incluye instalación eléctrica y el suministro de los materiales en la comunidad correspondiente. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00
CON-RES-ESC-02	Andamiaje	Colocación de andamios. Andamio tradicional para cubrir una superficie de 2 m de base, por 2 m de ancho y una altura de 2 m; con dos plataformas de madera, para acceder al nicho. Incluye acarreo, montaje y desmontaje, registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00
CON-RES-ESC-06	Desmontaje y montaje de escultura policromada	De desmontaje y montaje de escultura policromada. La escultura que se encuentre montada en un rebofinicho, deberá ser liberada de la sujeción que la mantiene en su sitio y desmontarla para poder realizar los tratamientos subsiguientes. Posteriormente, la obra se deberá devolver a su emplazamiento original y garantizar la sujeción de ésta. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	m2	5.5	\$ 2,500.00	\$ 2,500.00
CON-RES-ESC-08	Limpieza superficial.	De limpieza superficial, la cual es necesaria para retirar el material depositado durante el siniestro y garantizar los tratamientos subsiguientes. Se hará limpieza mecánica de polvo acumulado y de materiales ajenos adheridos a la superficie, cuidando de no dañar los estratos pictóricos. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	m2	7	\$ 3,400.00	\$ 3,400.00
CON-RES-ESC-09	Consolidación y fijado de estratos pictóricos	De adhesión de los estratos pictóricos, de base de preparación y soporte, mediante la aplicación por inyección, goteo o pincel, de adhesivo de cola. Se aplicará en caliente; incluye registro fotográfico, planchado con termosellador, papel encerado, mano de obra calificada, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2	4	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00
CON-RES-ESC-10	Limpieza de suciedad adherida	De limpieza de suciedad adherida, para lo cual será necesario primero realizar una serie de pruebas de limpieza con diferentes solventes polares y no polares que permitan remover la suciedad adherida, pintura posterior, escumientos y/o manchas por microorganismos en la superficie sin dañar la capa pictórica o dorado original. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	m2	4	\$ 48,000.00	\$ 48,000.00
CON-RES-ESC-11	Estabilidad estructural	De estabilidad estructural, la cual consiste en una consolidación estructural y en caso de que se requiera desinsectar la madera. Incluye registro fotográfico y todos los materiales, herramienta y mano de obra calificada para su correcta ejecución.	m2	6.4	\$ 14,500.00	\$ 14,500.00
CON-RES-ESC-12	Unión y reajuste de fragmentos.	Cuatro elementos de las esculturas requieren de unión y reajuste de fragmentos, así como reajuste de ensamblajes y pegado de elementos desprendidos, mediante aplicación directa de adhesivo y refuerzo de las uniones. Incluye el uso de equipo necesario y la mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00
CON-RES-ESC-13	Restitución de elementos	De restitución de elementos, que consiste en la elaboración de secciones de forma escultórica dañadas durante el siniestro. Incluye la madera necesaria para el tallado de los elementos, los materiales para la aplicación de los estratos de base de preparación, la herramienta necesaria y todos los materiales y herramientas necesarios para su colocación en la escultura, así como la mano de obra calificada para su correcta ejecución.	servicio	1	\$ 7,500.00	\$ 7,500.00
SUBTOTAL					\$	122,900.00
IVA					\$	19,664.00
TOTAL					\$	142,564.00

ATENCIÓN

Rest. José Morales Zúñiga  
 Persona física

# STRAULINO

Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote  
Carreteraco # 97. Col. Barrio San Lucas  
Alcaldía Coyoacán. CP 04030  
Ciudad de México  
Tel (55) 15 09 02 14 Cel (55) 54 19 94 38  
RFC SAMA 5410262R5

## PROPUESTA ECONÓMICA

Anexo Siete

Ciudad de México a 21 de septiembre de 2023.

Partida	Descripción	PRECIO	IVA	TOTAL
1	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN UNA ESCULTURA POLICROMADA DE LA CAPILLA DEL SEÑOR DE LA COLUMNA O DEL CERRITO Y/O SEÑOR DE LA COLUMNA O EL CERRITO, LOCALIDAD DE TEMOAC, MUNICIPIO DE TEMOAC, MORELOS (OCHENTA Y OCHO MIL SETESCIENTOS DIECISEIS PESOS 06/100 M.N.)	\$76,479.37	\$12,236.69	\$88,716.06
2	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DEL SEÑOR DE SAN NICOLÁS, LOCALIDAD DE TECAJEC, MUNICIPIO DE YECAPITLA, MORELOS (OCHENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y UN PESOS 16/100 M.N.)	\$75,828.59	\$12,132.57	\$87,961.16
9	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE DOS ESCULTURAS POLICROMADAS, DOS RETABLOS Y TRES CAMPANAS DE LA CAPILLA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, LOCALIDAD DE CALDERÓN, MUNICIPIO DE CUAUTLA, MORELOS (CUATROCIENTOS SIETE MIL QUINIENTOS OCHO PESOS 63/100 M.N.)	\$351,300.54	\$56,208.09	\$407,508.63
10	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE DOS PINTURAS DE CABALLETE Y 10 ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS Y/O CAPILLA DE SAN NICOLÁS DE BARI, LOCALIDAD DE CUAUTLA Y/O TETELCINGO, MUNICIPIO DE CUAUTLA, MORELOS (TRESCIENTOS NUEVE NOVECIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 00/100 M.N.)	\$267,217.24	\$42,754.76	\$309,972.00
11	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 A UNA ESCULTURA POLICROMADA, UN RETABLO DE MADERA, 3.00 M2 DE APLANADOS HISTÓRICOS, TRES CAMPANAS Y 1.40 M2 DE YESERÍAS DE LA CAPILLA DE SAN AGUSTÍN, LOCALIDAD DE XOCHITLÁN, MUNICIPIO DE YECAPITLA, MORELOS (QUINIENTOS VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 00/100 M.N.)	\$456,496.55	\$73,039.45	\$529,536.00
12	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UN RETABLO, CUATRO CAMPANAS, 42 M DE YESERÍAS, 21 M2 DE REPOSICIÓN DE RELIEVES DE ARGAMASA DE LA CAPILLA "PADRE JESÚS" Y/O CAPILLA DEL PADRE JESÚS, LOCALIDAD DE XOCHITLÁN, MUNICIPIO DE YECAPITLA, MORELOS (UN MILLÓN NUEVE MIL PESOS 00/100 M.N.)	\$869,827.59	\$139,172.41	\$1,009,000.00
13	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UNA PINTURA DE CABALLETE, UNA ESCULTURA DE MADERA POLICROMADA, 80 M2 DE APLANADOS HISTÓRICOS DE LA CAPILLA DE LA CANDELARIA, LOCALIDAD DE YECAPITLA Y/O ZAHUATLÁN, MUNICIPIO DE YECAPITLA, MORELOS (UN MILLÓN CIENTO DIECINUEVE MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 00/100 M.N.)	\$965,117.24	\$154,418.76	\$1,119,536.00
14	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 DE UNA ESCULTURA DE MADERA POLICROMADA, UN NICHOS DE MADERA, 50 M2 DE APLANADOS HISTÓRICOS, CUATRO CAMPANAS Y DOS NICHOS DE MAMPOSTERÍA DE LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN Y/O IGLESIA DE SAN ESTEBAN, LOCALIDAD DE ZACATEPEC DE HIDALGO Y/O TETELPA, MUNICIPIO DE ZACATEPEC, MORELOS (SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CIEEN PESOS 01/100 M.N.)	\$676,810.35	\$108,289.66	\$785,100.01
17	SERVICIO PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS DE LA CAPILLA DEL APÓSTOL SANTIAGO, ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RECURSO FISCAL 2023 (TRES MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL SESENTA PESOS 00/100 MN)	\$2,978,500.00	\$476,560.00	\$3,455,060.00

El Licitante deberá señalar en su propuesta económica lo siguiente:

- Que los precios serán fijos durante la vigencia del contrato
- La propuesta económica será expresada en pesos mexicanos.
- El importe total cotizado deberá expresarse con letra y número para cada partida que participe.
- Descuento que el licitante esté en disposición de ofrecer.
- La falta de cotización de alguna de las partes que integran los conceptos, será motivo de descalificación, la adjudicación será por partida.

Atentamente

*Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote*

Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote  
Representante legal del licitante

Licitación Pública Nacional Electrónica

LA-48-D00-048D00001-N-549-2023



# STRAULLINO

MARINA RAQUEL STRAULLINO MUÑOZ DE COTE. CARRITERACO 97 COL BARRIO SAN LUCAS, CP 04030 CDMX RFC SAMM541026785

EVENTO:	SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017
UBICACION:	CAPILLA DE SAN AGUSTÍN, LOCALIDAD XOCHITLÁN, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, MORELOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			Total
Clave	Concepto	Descripción	
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de Escultura policromada	Conservación-restauración de 1 escultura en madera policromada, que presentan polvo y suciedad, escamas en policromía, base de preparación y encarnaciones, fracturas y desprendimientos, faltante de elementos escultóricos, faltante de base de preparación y faltante de policromía. Los procesos incluyen: adecuación de taller de restauración, limpieza superficial, consolidación y fijado de estratos pictóricos, unión y reajuste de fragmentos, restitución de elementos, resane y reintegración cromática.	\$ 48,800.00
CON-RES-RET	Conservación- Restauración de Retablo	Conservación-restauración de 1 retablo de madera, que presenta polvo y suciedad, desprendimiento de elementos decorativos y pérdida de resistencia mecánica. Los procesos incluyen: Protección del piso, andamiaje, limpieza superficial, estabilidad estructural y fijado de piezas sueltas o desprendidas.	\$ 165,527.00
CON-RES-PM	Conservación- Restauración de aplanados históricos	Conservación-restauración de 3.00 m2 de aplanados históricos, que presenta polvo y suciedad, desprendimiento de base de preparación, disgregación de base de preparación, fisuras de capa pictórica, pérdida de capa pictórica y/o acabados decorativos. Los procesos incluyen: Adecuación de espacio de almacenamiento y preparación de materiales, andamiaje, limpieza superficial, fijado y preparación de base de pintura mural, colocación de ribetes, resane de base de pintura mural y reintegración cromática.	\$ 61,600.00
CON-RES-CAM	Conservación- Restauración de campana	Conservación-restauración de 3 campanas, que presentan polvo y suciedad, rotura del sistema de sujeción, en riesgo de daño. Los procesos incluyen: Andamiaje, desmontaje de campanas, limpieza superficial, reposición de sistema de sujeción: yugo, reposición de sistema de sujeción y reinstalación de campana al campanario.	\$ 154,769.55
CON-RES-YES	Conservación- Restauración de yesería	Conservación-restauración de 1.40 m de yeserías, que presentan polvo y suciedad y pérdida y desprendimiento de yeserías. Los procesos incluyen: adecuación de taller de restauración, andamiaje, limpieza superficial y reposición de yeserías.	\$ 25,800.00
TOTAL Conservación-Restauración			\$ 456,496.55
16% IVA			\$ 73,039.45
TOTAL CON IVA			\$ 529,536.00

ATENTAMENTE (QUINIENTOS VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 00/100 MN)

M. Marina Straullino Muñoz de Cote  
 Rest. Marina Straullino Muñoz de Cote  
 Persona física

Licitación Pública Nacional Electrónica  
 LA-48-D00-048D00001-N-549-2023

# STRAULINO

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE, CARRETERACO 97 COL BARRIO SAN LUCAS, CP 04030 CDMX RFC SAJMM5410262R5

EVENTO:	SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017
UBICACION:	CAPILLA DE SAN NICOLÁS Y/O CAPILLA DE SAN NICOLÁS DE BARI, LOCALIDAD DE CUAUTLA Y/O TETELCINGO, MUNICIPIO DE CUAUTLA, MORELOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			Total
Clave	Concepto	Descripción	
CON-RES-CAB	Conservación- Restauración de pintura de caballete	Conservación-restauración de 2 pinturas de caballete con marco, que presentan polvo y suciedad superficial, roturas, faltantes y perforaciones, pérdida de base de preparación y capa pictórica, en los marcos: grietas y fisuras, pérdida de elementos decorativos, pérdida de soporte. Los procesos incluyen: adecuación del área de trabajo, desmontaje del muro, limpieza superficial, colocación de parches, aplicación de pasta de resane de carbonato de calcio y cola, reintegración cromática, montaje en muro, del marco: limpieza superficial, reposición de elementos, fijado de piezas, consolidación y fijado de base de preparación y dorados, relleno de grietas y fisuras, resane y reintegración cromática.	\$ 67,217.24
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de Escultura policromada	Conservación-restauración de 10 esculturas que presentan polvo y suciedad superficial, escamas policromía, base de preparación y encarnaciones, fracturas y desprendimientos, faltantes de elementos escultóricos, faltantes de base de preparación y faltante de policromía. Los procesos incluyen: adecuación del taller de restauración, limpieza superficial, consolidación de estratos pictóricos, restitución de elementos, resane y reintegración cromática.	\$ 200,000.00
		<b>TOTAL Conservación-Restauración</b>	<b>\$ 267,217.24</b>
		<b>16% IVA</b>	<b>\$ 42,754.76</b>
		<b>TOTAL CON IVA</b>	<b>\$ 309,972.00</b>

(TRESCIENTOS NUEVE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 00/100 MN)

ATENTAMENTE

*Marina Muñoz de Cote*

Rest. Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote  
Persona física

Licitación Pública Nacional Electrónica  
LA-48-D00-046D00001-N-549-2023



# STRAULINO

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE CARRETERA CO 97 COL BARRIO SANI LUCAS, CP 04030  
 CDMX RFC SAMM5410262RS

EVENTO:	SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017
UBICACION:	CAPILLA DE SAN NICOLÁS Y/O CAPILLA DE SAN NICOLÁS DE BARI, LOCALIDAD DE CUAUTLA Y/O TETELCINGO, MUNICIPIO DE CUAUTLA, MORELOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			Total
Clave	Concepto	Descripción	
CON-RES-CAB	Conservación- Restauración de pintura de caballete	Conservación-restauración de 2 pinturas de caballete con marco, que presentan polvo y suciedad superficial, roturas, faltantes y perforaciones, pérdida de base de preparación y capa pictórica, en los marcos: grietas y fisuras, pérdida de elementos decorativos, pérdida de soporte. Los procesos incluyen: adecuación del área de trabajo, desmontaje del muro, limpieza superficial, colocación de parches, aplicación de pasta de resane de carbonato de calcio y cola, reintegración cromática, montaje en muro, del marco: limpieza superficial, reposición de elementos, fijado de piezas, consolidación y fijado de base de preparación y dorados, relleno de grietas y fisuras, resane y reintegración cromática.	\$ 67,217.24
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de Escultura policromada	Conservación-restauración de 10 esculturas que presentan polvo y suciedad superficial, escamas policromía, base de preparación y encarnaciones, fracturas y desprendimientos, faltantes de elementos escultrícos, faltantes de base de preparación y faltante de policromía. Los procesos incluyen: adecuación del taller de restauración, limpieza superficial, consolidación de estratos pictóricos, restitución de elementos, resane y reintegración cromática.	\$ 200,000.00
TOTAL Conservación-Restauración			\$ 267,217.24
16% IVA			\$ 42,754.76
TOTAL CON IVA			\$ 309,972.00

(TRESCIENTOS NUEVE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 00/100 MN)

**A T E N T A M E N T E**

*Marina Muñoz de Cote*

Rest. Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote  
 Persona física

Licitación Pública Nacional Electrónica  
 LA-48-D00-048D00001-N-549-2023

# STRAULINO

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE, CARRETERA 97 COL BARRIO SAN LUCAS, CP 04030 CDMX  
RFC SAMM5410262R5

"SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN: PARTIDA 1: SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN UNA ESCULTURA POLICROMADA DE LA CAPILLA DEL SEÑOR DE LA COLUMNA O DEL CERRITO Y/O SEÑOR DE LA COLUMNA O EL CERRITO, LOCALIDAD DE TEMOAC, MUNICIPIO DE TEMOAC, MORELOS; PARTIDA 2: SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE DOS ESCULTURAS POLICROMADAS DE LA CAPILLA DE SAN NICOLÁS, LOCALIDAD DE TECAJEC, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, MORELOS".

EVENTO:	SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017
PARTIDA 1:	CAPILLA DEL SEÑOR DE LA COLUMNA O DEL CERRITO Y/O SEÑOR DE LA COLUMNA O EL CERRITO, LOCALIDAD DE TEMOAC, MUNICIPIO DE TEMOAC, MORELOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			
Clave	Concepto	Descripción	Total
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de Una Escultura policromada	Conservación-restauración de una escultura policromada, que presenta: daños por escombros de desplome, polvo y suciedad, escamas de policromía, base de preparación y encarnaciones, manchas y suciedad adherida, pérdida de resistencia mecánica de la madera, faltante de elementos escultóricos, faltante de base de preparación, faltante de hoja de oro, policromía y encarnaciones. Los procesos incluyen: Adecuación de taller de restauración, acciones preventivas y emergentes, limpieza superficial, consolidación y fijado de estratos pictóricos, limpieza de suciedad adherida, restitución de elementos, resane, reposición de dorado con mica y reintegración cromática.	\$ 76,479.37
<b>Subtotal</b>			<b>\$ 76,479.37</b>

EVENTO:	SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017
PARTIDA 2	CAPILLA DE SAN NICOLÁS, LOCALIDAD DE TECAJEC, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, MORELOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			
Clave	Concepto	Descripción	Total
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de dos Esculturas policromadas	Conservación-restauración de dos esculturas policromadas, que presentan desajuste de las esculturas al nicho del retablo, polvo y suciedad, escamas de policromía, base de preparación y encarnaciones, manchas y suciedad adherida, fracturas y desprendimientos, faltante de elementos escultóricos, faltante de base de preparación, faltante de hoja de oro, policromía y encarnaciones. Los procesos incluyen: Adecuación del taller de restauración, acciones preventivas emergentes, desmontaje y montaje de escultura policromada, limpieza superficial, consolidación y fijado de estratos pictóricos, limpieza y suciedad adherida, unión y reajuste de fragmentos, restitución de elementos, resane y reintegración cromática.	\$ 75,828.59
<b>Subtotal</b>			<b>\$ 152,307.96</b>
<b>16% IVA</b>			<b>\$ 24,369.27</b>
<b>Total</b>			<b>\$ 176,677.23</b>

CIENTO SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL PESOS 23/100 M.N.

ATENTAMENTE

*Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote*  
Rest. Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote  
Persona Física

Licitación Pública Nacional Electrónica  
LA-48-D00-048D00001-N-549-2023



# STRAULLINO

MARINA RAQUEL STRAULLINO MUÑOZ DE COTE, CARRETERADO 97 COL BARRIO SAN LUCAS, CP 94000 COMEX RFC 9704110828

EVENTO: SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017  
 UBICACIÓN: CAPILLA DE LA CANDELARIA, LOCALIDAD DE ZAHUATLAN, MUNICIPIO DE YECAPITLA, MORELOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN		Total	
Clave	Concepto	Descripción	
CON-RES-CAB	Conservación- Restauración de pintura de caballete	Conservación- restauración de 1 pintura de caballete con marco que presenta Pintura: polvo y suciedad; escamas de capa pictórica y base de preparación, polvo y suciedad en el bastidor, pérdida de plano, roturas, faltantes y abrasión del textil, manchas y suciedad adheridas, faltantes de base de preparación y faltantes de capa pictórica. Marco: polvo y suciedad; pérdida de resistencia mecánica de la madera, desprendimiento de elementos decorativos; escamas de policromía; base de preparación y dorado; manchas y suciedad adherida; fracturas grietas y fisuras; faltantes de base de preparación; faltante de dorado y faltante de policromía. Los procesos incluyen: Pintura: Adecuación de taller de restauración, limpieza de bastidor, retiro temporal de bastidor, reemplazo con método holandés, limpieza de suciedad adherida, aplicación de pasta de resane de cera-resina, montaje en bastidor original y reintegración cromática. Marco: Limpieza superficial, estabilidad estructural, fijado de piezas sueltas, consolidación y fijado de base de preparación, policromía y dorados, limpieza de suciedad adherida, manchas, microorganismos y escurecimientos, relleno de grietas y fisuras, resane, reposición de dorados con mica y reintegración cromática.	\$ 151,235.00
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de Escultura policromada	Conservación- restauración de 1 escultura de madera policromada, que presenta polvo y suciedad; escamas de policromía, base de preparación y encarnaciones; manchas y suciedad adheridas, pérdida de resistencia mecánica; fracturas, grietas y fisuras; faltante de base de preparación; faltante de hoja de oro, policromía y encarnaciones. Los procesos incluyen: Adecuación de taller de restauración, limpieza superficial, consolidación y fijado de estratos pictóricos, limpieza de suciedad adherida, estabilidad estructural, relleno de grietas y fisuras, resane, reintegración cromática.	\$ 62,379.50
CON-RES-APH	Conservación- Restauración de aplanados históricos	Conservación- restauración de 60.00 m <sup>2</sup> de aplanados históricos, que presentan polvo y suciedad, manchas y suciedad adheridas, desprendimiento de base de pintura mural, oquedades y desintegración de base de pintura mural, Fisuras de capa pictórica. Los procesos incluyen: Limpieza superficial, limpieza de suciedad adherida, manchas, microorganismos y escurecimientos, fijado y preparación de base de pintura mural, colocación de ribetes, resane de base de pintura mural, encajado de protección.	\$ 751,502.74
<b>TOTAL Conservación- Restauración</b>		<b>\$ 965,117.24</b>	
<b>16% IVA</b>		<b>\$ 154,418.76</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 1,119,536.00</b>	

ATENTAMENTE (UN MILLÓN CIENTO DIECINUEVE MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 00/100 MN)

Rest. Marina Raquel Straullino Muñoz de Cote

Persona física

Licitación Pública Nacional Electrónica  
 LA-48-001-04800001-N-549-2023



# STRAULINO

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE CARRITERANCO 97 COL. BARRIO SAN LUCAS, CP 04030 CDMX RFC SAMM5410292R5

**EVENTO:** SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017

UBICACIÓN:		CAPILLA "PADRE JESÚS" Y/O CAPILLA DEL PADRE JESÚS, LOCALIDAD DE XOCHITLAN, MUNICIPIO DE YECAPIXTLA, ESTADO DE MORELOS	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			
Clave	Concepto	Descripción	Total
CON-RES-RET	Conservación-Restauroción de Retablo	Conservación-restauración de 1 retablo que presentan riesgo de daño, polvo y suciedad debido a los trabajos en la cúpula. Los procesos incluyen: andamiaje, encofrado y limpieza superficial.	\$ 63,500.00
CON-RES-CAM	Conservación-Restauroción de campana	Conservación-restauración de 4 campanas que presentan polvo y suciedad, pérdida de sistema de sujeción y una de las campanas tiene rotura en el asa. Los procesos incluyen: adecuación de taller de restauración, andamiaje, desmontaje, limpieza superficial, reposición de sistema de sujeción, reinstalación y restauración de asa.	\$ 293,427.59
CON-RES-ESC	Conservación- Restauroción de Yeserías	Conservación-restauración de 42.00 m de yesería, que presentan polvo y suciedad, desprendimiento y pérdida de elementos decorativos. Los procesos incluyen: adecuación de taller de restauración, andamiaje, limpieza superficial y reposición de yeserías	\$ 122,900.00
CON-RES-REL	Reposición de relieves de argamasa	21 m2 de relieves de argamasa que consisten en 8 ángeles o atlantes niños, 8 columnas salomónicas, 2 apóstoles que presentan polvo y suciedad, pulverulencia y escamas en recubrimiento (capa pictórica, pintura, morteros de cal o yeso), desprendimiento de base de preparación de relieve de argamasa, fisuras en capa pictórica, pérdida de capa pictórica y acabados decorativos, Los procesos incluyen: Adecuación de taller de restauración, andamiaje, limpieza superficial, fijado de recubrimiento, fijado y preparación de relieve de argamasa, resane de base de preparación, integración visual de uniones, reintegración cromática y reposición de acabados decorativos.	\$ 390,000.00
<b>TOTAL Conservación-Restauroción</b>			<b>\$ 869,827.59</b>
<b>16% IVA</b>			<b>\$ 139,172.41</b>
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1,009,000.00</b>

(UN MILLÓN NUEVE MIL PESOS 00/100 MN)

ATENTAMENTE

*M. S. M. de C.*

Rest. Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote

Licitación Pública Nacional Electrónica  
LA-48-D00-048D00001-N-549-2023



# STRAULINO

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE, CARRETERACO 87 COL BARRIO SAN LUCAS, CP 04030 CDMX RFC SAMM5410262R5

<b>EVENTO:</b>	<b>SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017</b>
<b>UBICACION:</b>	<b>CAPILLA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, CALDERÓN, CUAUTLA, MORELOS</b>

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			Total
Clave	Concepto	Descripción	
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de Escultura policromada	Conservación-restauración de 2 esculturas que presentan polvo y suciedad, escamas de policromía, base de preparación y encarnaciones, manchas y suciedad adherida, fracturas y desprendimientos, faltante de elementos escultóricos, faltante de base de preparación y faltante de policromía y encarnaciones. Los procesos incluyen: adecuación del taller de restauración, limpieza superficial, consolidación y fijado de estratos pictóricos, limpieza de suciedad adherida, unión y reajuste de fragmentos, restitución de elementos, resane y reintegración cromática.	\$ 78,500.54
CON-RES-RET	Conservación- Restauración de Retablo	Conservación-restauración de 2 retablos que presentan polvo y suciedad, pérdida de resistencia mecánica de la madera, faltante de elementos decorativos, fracturas, grietas y fisuras, faltante de policromía. Los procesos incluyen: adecuación del taller de restauración, protección del piso en las zonas con frentes de trabajo en muro y/o techumbres, andamiaje, instalación eléctrica, limpieza superficial, estabilidad estructural, reposición de elementos decorativos, fijado de piezas sueltas, relleno de grietas y fisuras y reposición de hoja de oro.	\$ 182,800.00
CON-RES-CAM	Conservación- Restauración de campana	Conservación-restauración de 3 campanas que presentan riesgo de daño, polvo y suciedad y deformación de herrajes del yugo. Los procesos incluyen: Andamiaje, desmontaje de campana, limpieza superficial, restauración de los herrajes del sistema de sujeción y reinstalación de la campana al campanario.	\$ 90,000.00
<b>TOTAL Conservación-Restauración</b>			<b>\$ 351,300.54</b>
<b>16% IVA</b>			<b>\$ 56,208.09</b>
<b>TOTAL CON IVA</b>			<b>\$ 407,508.63</b>

(CUATROCIENTOS SIETE MIL QUINIENTOS OCHO PESOS 63/100 MN)

ATENTAMENTE

*M. Raquel Straulino Muñoz de Cote*



Licitación Pública Nacional Electrónica  
LA-48-D00-048D00001-N-546-2023

# STRAULINO

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE, CARRITERACO 37 COL. BARRIO SAN LUCAS, CP 04030 CDMX RFC SAMM5410262R3

EVENTO:

SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017

UBICACION:

PARROQUIA DE SAN ESTEBAN Y/O IGLESIA DE SAN ESTEBAN, LOCALIDAD DE ZACATEPEC DE HIDALGO, MUNICIPIO DE ZACATEPEC, MORELOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN			Total
Clave	Concepto	Descripción	Total
CON-RES-ESC	Conservación- Restauración de Escultura policromada	Conservación-restauración de 1 escultura de madera policromada, que presenta polvo y suciedad, escamas de policromía, base de preparación y encarnaciones, faltante de elementos escultóricos, faltante de base de preparación y faltante de hoja de oro, policromía y encarnaciones. Los procesos incluyen: Adecuación de taller de restauración, limpieza superficial, consolidación y fijado de estratos pictóricos, restitución de elementos, resane y reintegración cromática	\$ 69,620.34
CON-RES-RET	Conservación-Restauroción de nicho de madera	Conservación-restauración de 1 nicho de madera, que presenta polvo y suciedad y pérdida de resistencia mecánica de la madera. Los procesos incluyen: Instalación eléctrica, limpieza superficial y estabilidad estructural.	\$ 25,350.00
CON-RES-APH	Conservación-Restauroción de aplanados históricos	Conservación-restauración de 50.00 m2 de aplanados históricos que presentan polvo y suciedad; Fisuras en base de preparación; desprendimiento de base de preparación; quedades; pérdida de acabados. Los procesos incluyen: Adecuación de espacio de almacenamiento y preparación de materiales, protección de piso en frentes de trabajo, andamiaje, limpieza superficial, velado, fijado y preparación de base de pintura mural, colocación de ribetes, resane de base de pintura mural y reintegración cromática.	\$ 388,250.01
CON-RES-CAM	Conservación-Restauroción de campana	Conservación-restauración de 4 campanas, que presentan polvo y suciedad superficial, rootura de sistema de sujeción, colapso y rotura de asa. Los procesos incluyen: Andamiaje, limpieza superficial, reposición del sistema de sujeción, reinstalación de campana al campanario y restauración de asa.	\$ 153,260.00
CON-RES-NICM	Conservación- Restauroción de nicho de mampostería	Conservación-restauración de 2 nichos de mampostería, que presentan riesgo de daño. Los procesos incluyen: Andamiaje, limpieza superficial y encofrado	\$ 40,330.00
<b>TOTAL Conservación-Restauroción</b>			<b>\$ 676,810.35</b>
<b>16% IVA</b>			<b>\$ 108,289.66</b>
<b>TOTAL CON IVA</b>			<b>\$ 785,100.00</b>

( SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CIENTO PESOS 00/100 MN)

ATENTAMENTE

Licitación Pública Nacional Electrónica  
LA-48-D00-048D000001-A-549-2023

*Marina Muñoz de Cote*

Rest. Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote  
Persona física



# STRAULINO

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE, CARRETERA CO 97 COL BARRIO SAN LUCAS, CP 04030  
CDMX RFC SAAM5410262R3

EVENTO:	SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017
UBICACIÓN:	SERVICIO PARA LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y RECOLOCACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES Y MUEBLES ASOCIADOS DE LA CAPILLA DEL APOSTOL SANTIAGO, ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, RECURSO FISCAL 2023

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN		Total	
Clave	Concepto	Descripción	
CON-RES-RET	CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE TRES RETABLOS	Conservación-restauración de tres retablos de madera que presentan desmembramiento de los módulos por estar desmontados, protecciones de plástico, polvo y suciedad, faltante de elementos estructurales, desprendimiento de elementos decorativos, falta de adherencia de base de preparación y lámina de oro, faltantes de base de preparación y faltantes de dorado. Los procesos incluyen: adecuación de taller de restauración, protección del piso, andamiaje, instalación eléctrica provisional, desembalaje de elementos de cada retablo, organización de módulos, limpieza superficial, consolidación estructural, fumigación, reposición de elementos decorativos, reposición de elementos estructurales, reposición de elementos formales, reposición de molduras, fijado de piezas sueltas o desprendidas, consolidación de base de preparación y lámina de oro, limpieza de suciedad adherida, relleno de grietas y fisuras, resane, reposición de hoja de oro, reposición de dorado con mica, reintegración cromática y montaje de piezas del retablo.	\$ 1,993,000.00
CON-RES-CAB	CONSERVACIÓN DE LAS PINTURAS DE CABALLETE DEL RETABLO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y RETABLO DE LA PASIÓN O DEL NAZARENO	Conservación-restauración de 3 pinturas de caballete del retablo principal, 9 pinturas de caballete del retablo lateral derecho (muro sur) y 9 pinturas de caballete del retablo lateral izquierdo (muro norte) que presentan protecciones de plástico, polvo y suciedad; que fueron desmontados de los retablos a los que pertenecen en una primera etapa de intervención al inmueble. Los procesos incluyen: desembalaje, limpieza superficial, limpieza físico química y montaje de cuadros en su retablo correspondiente.	\$ 125,000.00



# STRAULINO

RESTAURACIÓN

CON-RES-ESC	CONSERVACIÓN DE LAS ESCULTURAS POLICROMADAS DEL RETABLO PRINCIPAL	Conservación-restauración de 1 escultura de madera policromada del retablo principal, 3 esculturas de madera policromada del retablo lateral izquierdo (muro norte) y 1 escultura de madera policromada del retablo lateral derecho (muro sur), que presentan polvo y suciedad, desmontadas de los retablos a los que pertenecen. Los procesos incluyen: limpieza superficial y montaje de esculturas en su retablo correspondiente.	\$ 30,500.00
CON-RES-CAB	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE LOCALIZADA EN LA NAVE DE LA CAPILLA	Conservación-restauración de 8 pinturas de caballete sobre tela ubicadas en la nave de la capilla, que presentan polvo y suciedad, escamas de capa pictórica y base de preparación, polvo y suciedad en el bastidor, roturas del soporte textil, manchas, suciedad adherida y repintes, faltantes de base de preparación, y faltantes de capa pictórica. Los procesos incluyen: adecuación de taller de restauración, limpieza superficial, fijado de escamas, limpieza de bastidor, colocación de parches, limpieza de suciedad adherida y retiro de repintes, aplicación de pasta de resane de carbonato de calcio, reintegración cromática, montaje de cuadro	\$ 830,000.00
		<b>TOTAL Conservación-Restauración</b>	<b>\$ 2,978,500.00</b>
		<b>16% IVA</b>	<b>\$ 476,560.00</b>
		<b>TOTAL CON IVA</b>	<b>\$ 3,455,060.00</b>

(TRES MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL SESENTA PESOS 00/100 MN)

ATENTAMENTE

*Marina Raquel Muñoz de Cote*

Rest. Marina Raquel Straulino Muñoz de Cote  
Persona física

Licitación Pública Nacional Electrónica  
LA-48-D00-048D00001-N-549-2023

El tiempo para realizar los trabajos es de 14 semanas a partir de la aprobación de la presente cotización, la cual tiene una vigencia de 90 días naturales a partir de la fecha de entrega-recepción. Incluye pago de póliza de fianza por incumplimiento y pago de póliza de fianza por daño civil.





Santiago de Querétaro, Querétaro a 21 de septiembre de 2023.

PROPUESTA ECONÓMICA

Licitación Pública LA-48-D00-048D00001-N-549-2023/partida 6

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Presente.

Por este medio, presento mi propuesta económica para la participación en la **partida 6** de la licitación pública **LA-48-D00-048D00001-N-549-2023**.

PARTIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO	IVA	TOTAL
6	SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 EN DOS NICHOS DE MAMPOSTERIA Y 110 M2 DE YESERIAS DEL TEMPLO DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO Y/O TEMPLO Y EXCONVENTO DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO, LOCALIDAD DE TLALNEPANTLA, MUNICIPIO DE TLALNEPANTLA, MORELOS	\$945,029.49	\$151,204.72	\$1,096,234.21
<b>MONTO TOTAL: UN MILLÓN, NOVENTA Y SEIS MIL, DOSCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS 21/100 MN IVA INCLUIDO</b>				

Los precios serán fijos durante la vigencia del contrato


La propuesta económica está expresada en pesos mexicanos.

El importe total cotizado está expresado con letra y número.

Descuento que el licitante esté en disposición de ofrecer.

La falta de cotización de alguna de las partes que integran los conceptos, será motivo de descalificación, la adjudicación será por partida.

Atentamente

  
Rest. Natalia Rubín de la Borbolla Flores  
Persona física con actividad empresarial



**RUMA**  
restauraciones

Natalia Rubín de la Borbolla Flores  
RUFN900514RV8  
Avenida Mirador del Refugio #131, Fraccionamiento El Mirador, C.P. 76240, Municipio El Marqués, Estado de Querétaro.  
rumarestauraciones@gmail.com

Licitación pública LA-48-D00-048D00001-N-549-2023/partida 6 "SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DAÑOS POR SISMO DEL 19 DE SEPT DE 2017 EN DOS NICHOS DE MAMPOSTERÍA Y 110 M2 DE YESERÍAS DEL TEMPLO DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO Y/O TEMPLO Y EXCONVENTO DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO, LOCALIDAD DE TLALNEPANTLA, MUNICIPIO DE TLALNEPANTLA, MORELOS"

Responsable de obra: Rest. Natalia Rubín de la Borbolla Flores

Duración del proyecto: 90 días naturales

**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**

Clave	Concepto	Descripción	Total
CON-RES-NICM	Conservación- Restauración de nicho de mampostería	Conservación-restauración de dos Nichos laterales de mampostería , que presentan En riesgo de daño, Fisuras en capas pictóricas, Polvo y suciedad, Pérdida de resistencia mecánica y fallas de elementos de las capas superficiales, Desprendimiento de elementos. Pérdida de dorado. Los procesos incluyen: Adecuación de espacio de almacenamiento y preparación de materiales, andamiaje, instalación eléctrica, protección del piso en las zonas con frentes de trabajo en muro y/o techumbres, limpieza superficial, unión y fijado de elementos decorativos, resane de base de acabados decorativos y reposición de dorado con mica	\$ 126,560.75
CON-RES-YES	Conservación-Restauración de yesería	Conservación-restauración de Yesería., que presentan Polvo y suciedad, Manchas y suciedad adherida, Oquedades, pulverulencia y disgregación de aplanado, Fisuras , Pérdida de capa pictórica y/o acabados decorativos, Pérdida de dorado, Pérdida y desprendimiento de yeserías. Los procesos incluyen: Adecuación de taller de restauración, andamiaje, instalación eléctrica, protección del piso en las zonas con frentes de trabajo en muro y/o techumbres, protección de superficie, limpieza superficial, limpieza de suciedad adherida ,manchas, microorganismos y escurrimientos, fijado de capas de pintura, resane de base de acabados decorativos, integración visual de uniones, reposición de hoja de oro, reposición de dorado con mica e integración de elementos decorativos	\$ 818,468.74

Subtotal: \$ 945,029.49

IVA 16%: \$ 151,204.72

TOTAL Conservación-Restauración \$ 1,096,234.21

**UN MILLÓN, NOVENTA Y SEIS MIL, DOSCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS 21/100 MN IVA INCLUIDO**

ATENTAMENTE

Rest. Natalia Rubín de la Borbolla Flores  
CONTRATISTA



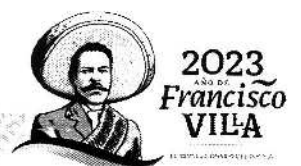


**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

# ANEXO C





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



- directorio sancionados.appsfunfuncionpublica.gob.mx/SanFicTec/ssp/Ficha\_Tecnica/SancionadosN.htm
- Contacto IMS
- Plataforma Virtual
- outlooklive.com

FUNCIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

Directorio de Proveedores y Contratistas

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por:

Selección al proveedor y contratista

\*ESCODA TECNICAS DE ARQUITECTURA MONUMENTAL\* SA DE CV

Tipo de Sanción:

Todos

Buscar

Exportar

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley Infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
0 - 0 of 0					

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Controversias y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

Información

No existen proveedores con esta búsqueda:

\*ESCODA TECNICAS DE ARQUITECTURA MONUMENTAL\* SA DE CV

22°C Soledad

Q. Búsqueda

Inicio

Inicio

Inicio

11:31 a. m. 27/09/2023

Hamburgo 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P.06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México  
Teléfono (55) 4166 0780 al 84 Extensión 416001  
www.inah.gob.mx







CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



directorioanunciosappsfuncionpublica.gob.mx/SanFic/Exec/Ficha\_Tecnica/SancionadosN.htm

FUNCIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

Directorio de Proveedores y Contratistas

**Información**

No existen proveedores con esta búsqueda: GRUPO TARES SA DE CV

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos. Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por:  Tipo de Sanción:

Sección al proveedor y contratista

GRUPO TARES SA DE CV

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley infringida	Monto de la Multa	Periodo de inhabilitación	Ficha Técnica
	0 - 0 of 0				

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Contrataciones y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

Hamburguro 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P.06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México  
Telefono (55) 4166 0780 al 84 Extensión 416001 [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)



Actualizar

27°C Salado

11:32 a. m. 21/09/2023



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



directorio sancionados.appsfuncionpublica.gob.mx/SanFichas/Ficha\_Tecnica/SancionadosN.htm

Google Ciencias Sociales Ilustración Plataforma Virtual outcooline.com



FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

### Directorio de Proveedores y Contratistas

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos. Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por:

Selección de proveedor y contratista

HUGO DE LA BARRERA PEREZ

Proveedor y Contratista

Tipo de Sanción:

Todos

Buscar

Exportar

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
HUGO DE LA BARRERA PEREZ	0-0 of 0				

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Contrataciones y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

*[Handwritten signature]*

Hamburgo 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P. 06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México  
Teléfono (55) 4166 0780 al 84 Extensión 416001 [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)



2023  
AÑO DE  
Francisco  
VILLA

EL GOBIERNO FEDERAL

Activa zar

No existen proveedores con esta búsqueda: HUGO DE LA BARRERA PEREZ

22°C Soledad 11:32 a. m. 21/09/2023





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



- directorioanunciados.apps.funcionpublica.gob.mx/SanFicTec/Ficha\_Tecnica/SancionadosNahm
- Chrome
- Google
- Inicio
- Contacto IMSS
- Plataforma Virtual
- outlook.live.com

Actualizar

# FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

## Directorio de Proveedores y Contratistas

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por:  Tipo de Sanción:

Selección al proveedor y contratista

JOSE ARCADIO MARIN MARIN

Buscar

Exportar

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
JOSE ARCADIO MARIN MARIN	0 - 0 of 0				

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

**¡Sin resultados!**

No existen proveedores con esta búsqueda: JOSE ARCADIO MARIN MARIN



Hamburgo 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P.06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México  
 Teléfono (55) 4166 0780 al 84 Extensión 416001  
[www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por:  Tipo de Sanción:

Seleccione al proveedor y contratista **JOSE MORALES ZUÑIGA**

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
	0-0 of 0				

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Controversias y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

**Información**

No existen proveedores con esta búsqueda. JOSE MORALES ZUÑIGA



Hamburgo 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P.06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México  
Teléfono (55) 4166 0780 al 84 Extensión 416001 [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)

*[Handwritten signature]*





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



directorioanunciospublicos:funcionpublica.gob.mx/SanFic/tec/jsp/Ficha\_Tecnica/SancionadosN.htm

Chrome Ciencias Sociales ll... Plataforma Virtual audiodiv.com

Actualizar

FUNCIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

Directorio de Proveedores y Contratistas

Información

No existen proveedores con esta búsqueda:  
MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por:

Proveedor y Contratista

Tipo de Sanción:

Todos

Seleccione al proveedor y contratista

MARINA RAQUEL STRAULINO MUÑOZ DE COTE

Buscar

Exportar

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
	0-0 of 0				

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Controversias y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

23°C Soledad

Búsqueda

Windows taskbar icons

11:34 a.m. 2/09/2023

Hamburgo 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P.06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México  
Teléfono (55) 4166 0780 al 84. Extensión 416001 www.inah.gob.mx



Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por:  Tipo de Sanción:

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
NATALIA RUBIN DE LA BORBOLLA FLORES					
0 - 0 of 0					

**NOTA:** En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Contrataciones y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

**Información**

No existen proveedores con esta búsqueda: NATALIA RUBIN DE LA BORBOLLA FLORES

