



El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Comisión Central Mixta de Admisión, Evaluación y Promoción de la Rama de Restauración ATM, convoca a los Restauradores de Bienes Muebles interesados a concursar para la ADMISIÓN de tres plazas con nombramiento definitivo como personal de base, con una jornada laboral de 35 horas a la semana. El concurso se basa en el Reglamento de Admisión, Evaluación y Promoción de los Trabajadores Profesionistas de las Ramas de Arquitectura y Restauración en la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Arqueológico, Histórico y Paleontológico; **TÍTULO TERCERO, Capítulo I, Artículos 19 al 23 y Capítulo II, Artículos 24 al 31** concernientes a la ADMISIÓN para PERSONAL DE NUEVO INGRESO.

CONVOCATORIA

PLAZA A CONCURSAR

Nº de plazas	ADSCRIPCIÓN	PUESTO	CATEGORÍA	ZONA ECONÓMICA	SUELDO VIGENTE*
1	Museo del Carmen	Restaurador Perito	G	2	\$30,335.09
1	Museo Nacional de Historia	Dictaminador	E	2	\$21,710.59
1	Centro INAH Morelos	Dictaminador	E	2	\$21,710.59

*Sueldo mensual bruto vigente al 1º de febrero de 2019.

CALENDARIO DEL CONCURSO DE ADMISIÓN

Publicación de Convocatoria	4 de agosto de 2019	
Recepción de documentos	12 y 13 de agosto de 2019	9 a 15 horas
Aviso de aceptación de aspirantes	19 de agosto de 2019	Vía correo electrónico
Recepción de proyectos categoría E	30 de agosto de 2019	10 a 15 horas
Recepción de proyectos categoría G	6 de septiembre de 2019	10 a 15 horas
Examen de oposición abierto para E	23-27 de septiembre de 2019	9 a 15 horas
Examen de oposición abierto para G	30 sept- 4 oct de 2019	9 a 15 horas
Notificación de resultados preliminares	7 de octubre de 2019	Vía correo electrónico
Recepción de apelaciones	10 de octubre de 2019	10 a 15 horas
Revisión de apelaciones	18 de octubre de 2019	9 a 18 horas
Resultados definitivos	18 de octubre del 2019	Vía correo electrónico
Fecha de contratación y presentación en el centro de trabajo		1 de noviembre de 2019*

* La fecha de ingreso al INAH obedece a las disposiciones administrativas que en materia de contratación se han emitido.

REQUISITOS CATEGORÍA E, RESTAURADOR DICTAMINADOR Centro Inah Morelos y Museo Nacional de Historia

- Título de licenciatura en restauración de bienes muebles con cinco años de experiencia en restauración.
- O título de licenciatura en restauración de bienes muebles y título de maestría con un año de experiencia en restauración.

REQUISITOS CATEGORÍA G, RESTAURADOR PERITO Museo del Carmen

- Título de licenciatura en restauración de bienes muebles con once años de experiencia en restauración.
- O título de licenciatura en restauración de bienes muebles y título de maestría con siete años de experiencia en restauración.
- O título de licenciatura en restauración de bienes muebles y título de doctorado con cuatro años de experiencia en restauración.

REQUISITOS PARA CONCURSAR

- Cubrir los requisitos específicos señalados para la categoría.
- Presentar copia simple de los siguientes documentos (Fase 1):
 - Curriculum vitae actualizado y con documentos probatorios
 - Acta de nacimiento
 - CURP
- Llenar ficha de inscripción al momento de entregar la documentación.
 - Sólo se registrarán aspirantes que presenten la documentación requerida en el periodo calendarizado, sin excepción alguna.
- Presentar el examen de oposición abierto (Fases 2 y 3).

FASE 1 – REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN: RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

1. Curriculum Vitae actualizado y con documentos probatorios.
 - Ordenado cronológicamente con temporalidad de trabajo y tipo de trabajo realizado.
 - Copia de certificado máximo de estudios (título o cédula profesional). Todos los estudios realizados en el extranjero deben estar validados por la SEP.
2. Acta de nacimiento
3. CURP
4. Es necesario llenar la ficha de inscripción al proceso en el momento de entrega de la documentación para que se asigne un número de folio al aspirante.

Se requiere un ejemplar físico de la información arriba señalada, no en original, sino en copia simple. Los expedientes que lleguen por paquetería deberán remitirse al correo bcr.inah@gmail.com con el comprobante de envío y matasellos, así como con la documentación en digital, a más tardar el día 13 de agosto del 2019 con horario anterior a las 15 horas. FAVOR DE VERIFICAR QUE LOS DOCUMENTOS LLEGUEN A LA COMISIÓN CENTRAL DE CONSERVACIÓN antes del 19 de agosto.

Los documentos serán recibidos en el Local Sindical de la Comisión Central Mixta de Restauración, Ex Convento de Churubusco s/n, Xicoténcatl y 20 de Agosto. Col. San Diego Churubusco, 04120, Ciudad de México (dentro de las instalaciones de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural CNCPC-INAH).

FASE 2 - EXAMEN DE OPOSICIÓN ABIERTO REALIZACIÓN DE PROYECTO

- Realizar un proyecto de conservación por escrito.
- Se requiere de una visita al lugar donde se encuentre el bien mueble o mueble asociado al inmueble con fecha por confirmar.
- El proyecto deberá cumplir con las especificaciones que serán enviadas el día 19 de agosto por correo electrónico, a los aspirantes que hayan pasado a la fase 2.
- El proyecto se recibirá en el Local Sindical de la Comisión Central Mixta de Restauración, los días 30 de agosto de 2019, de 10:00 a 15:00 hrs. para Categoría E y el 6 de septiembre de 2019 de 10 a 15 horas para Categoría G.
- Los proyectos que sean enviados por paquetería deberán mandar al correo bcr.inah@gmail.com el comprobante de envío con matasellos anterior a la fecha del 30 de agosto de 2019 antes de las 15:00 hrs para Categoría E y el 6 de septiembre de 2019, antes de las 15:00 hrs. para Categoría G.

FASE 3 - EXAMEN DE OPOSICIÓN ABIERTO PRESENTACIÓN, RÉPLICA Y ENTREVISTA

Presentar verbalmente el proyecto frente a un jurado evaluador del 23 al 27 de septiembre de 2019 de 9 a 15 horas para Categoría E, y del 30 sept al 4 oct del 2019, de 9 a 15 horas. Después de la presentación se llevará a cabo una breve entrevista. El horario y la sede quedan por confirmar (CDMX), se informará vía correo electrónico

MAYORES INFORMES:
Correo: bcr.inah@gmail.com
Teléfono: 55 5601 1114
www.inah.gob.mx
www.conservacionyrestauracion.inah.gob.mx