



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Zona Arqueológica de Teotihuacán
Departamento de Museos y Comunicación Educativa

Teotihuacán, Estado de México, a 24 de julio de 2024

Oscar Cid de León

Editor Sección Cultura Periódico Reforma

P r e s e n t e

En relación con la nota "Olvidan recinto teotihuacano", publicada el pasado 22 de julio en la sección cultura del periódico Reforma, por este medio me permito solicitar a usted la publicación de las siguientes precisiones:

Es inexacto, como señala el reportero, que el Museo de Murales Teotihuacanos Beatriz de la Fuente padezca "un olvido presupuestal y una promoción turística deficiente que lo han llevado a un estado de deterioro generalizado".

Si bien es cierto que el inmueble enfrenta filtraciones a causa de las lluvias de esta temporada, debe señalarse también que el problema ya se está atendiendo y el inmueble quedará impermeabilizado este año. Los orificios en los plafones que señala la nota, precisamente corresponden a los trabajos para el sellado de grietas que se realizan en el inmueble.

En este punto debe reiterarse también ningún bien cultural de la colección del Museo se encuentra en riesgo, puesto que están resguardados y alejados de las zonas afectadas.

Desde luego, que este tipo de trabajos pueden resultar incómodos para los visitantes; no obstante, en el INAH hemos considerado como política que es mejor mantener una visita parcial a nuestros espacios, que cerrarlos durante los procesos de remodelación; aunado a que también parte de la colección pueda exhibirse en otros recintos y muestras internacionales, como es el caso.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



En cuanto a los asuntos museográficos, también debo señalar que, como se lo comenté al reportero en la entrevista, en coordinación con la dirección de la zona arqueológica de Teotihuacan y con la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, estamos trabajando en la conformación de un nuevo guion museográfico que destaque y ponga en valor el valioso acervo que tenemos, al tiempo que pueda proveer de nuevos elementos para una mejor experiencia de visita.

Desde luego, y así lo hemos reconocido siempre, los presupuestos para atender el vasto patrimonio cultural de México siempre serán insuficientes, por eso hemos asumido la tarea de, por un lado, aprovechar al máximo los recursos que nos son asignados por el gobierno federal, pero también de buscar colaboraciones y apoyos de los distintos órdenes de gobierno y de la iniciativa privada para sumarlas al cuidado, conservación y protección de la infraestructura cultural. Debemos entender que estas tareas nos corresponden a todos los sectores de la sociedad.

Ejemplo de ello, justo la semana pasada el ayuntamiento de Teotihuacan, colaboró con el Museo en la reparación de los plafones, piso y pintura del Ala Este del mismo. Y en el caso del acceso, donde usted vio que hay una lámpara colgada de uno de los daños que se tuvieron por la lluvia, se dejó así para que el seguro contra daños que tiene contratado el INAH pudiese hacer el dictamen y proceder a su reparación, situación que está actualmente en trámite ante la aseguradora.

Agradezco de antemano su atención a la presente.

Arqlogo. Jesús Torres Peralta

Encargado del Departamento de Museo de Murales Teotihuacanos Beatriz de la Fuente