



CON 166,085 VISITANTES CONCLUYE EXITOSAMENTE PRIMER NÚCLEO DE LA EXPOSICIÓN *LA MITAD DEL MUNDO*, EN ESPAÑA

- Con sede en la Casa de México en España, del 3 de octubre de 2025 y al 15 de febrero de 2026, mostró 98 piezas arqueológicas y etnográficas
- Los otros tres núcleos temáticos continúan abiertos en sedes de Madrid

La exposición *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena*, instalada en cuatro recintos de Madrid, cerró exitosamente su primer núcleo temático, *El ámbito divino*, cuya sede fue la Casa de México en España, donde registró la afluencia de 166,085 visitantes, del 3 de octubre de 2025 y al 15 de febrero de 2026.

Ideada para dar cuenta de la relevancia de las mujeres en las culturas originarias pretéritas y presentes, la muestra se enmarca en el marco del Año de la Mujer Indígena. Es resultado del esfuerzo conjunto de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Embajada de México en España.

El primer módulo se dividió en tres ejes temáticos: “Las dos partes del mundo”, que abordó el concepto de dualidad en la visión indígena del universo; “La ostentación del cuerpo”, sobre las representaciones simbólicas de la anatomía femenina; y “La sacralidad del principio femenino”, en torno a las deidades de diversas culturas y sus cualidades como fuerzas creadoras y destructoras.

En la Casa de México en España se exhibieron 98 piezas pertenecientes a las antiguas civilizaciones maya, teotihuacana, huasteca y mexica, así como de culturas vivas, entre ellas la wixárika, tsotsil, ñähñu (otomí) y comca’ac (seri).

El público de Madrid pudo apreciar piezas arqueológicas, como la Vasija Octecómatl, hallada en las primeras excavaciones de la [Zona Arqueológica de Zultépec-Tecoaque](#), Tlaxcala, y cuya decoración alude a la deidad lunar del pulque, Mayahuel, al representar a un maguey cuando le cortan las pencas.





También, se exhibieron bienes patrimoniales como la Coatlicue de Coxcatlán, la Señora de Tempoal, la Tlazoltéotl de El Zapotal, la Venus de Tamtoc y la Tonantzin-Cihuacóatl, hallada en el cerro del Tepeyac, así como figurillas tlamilcas y olmecas del periodo Preclásico (2500 a.C.-200 d.C.). Entre las piezas etnográficas se mostraron tablas votivas de la cultura wixárika, cestería comca'ac y un huipil ceremonial de Magdalenas, Chiapas.

Cabe recordar que los otros tres núcleos temáticos de *La mitad del mundo...*, continúan abiertos al público en las otras sedes de la capital española. *El ámbito humano* y *La señora Tz'aka'ab Ajaw, la Reina Roja de Palenque*, instalados en los museos Arqueológico Nacional y Thyssen Bornemisza, respectivamente, permanecerán hasta el 22 de marzo de 2026.

Mientras que *Historias tejidas*, centrada en el trabajo textil elaborado por mujeres de diferentes comunidades originarias, se puede visitar en el Instituto Cervantes, hasta el 18 de marzo de 2026.

Para conformar los cuatro módulos temáticos se seleccionaron 435 piezas, provenientes de diversos acervos de México, 21 de ellos del INAH, que forman parte de las colecciones de los museos nacionales de Antropología y de Historia; los Centros INAH de Campeche, Colima, Oaxaca y Tlaxcala; los museos regionales de Chiapas, Guadalajara, Nayarit y Querétaro, y los museos de sitio de Monte Albán y Tehuacán.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)