

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 556
25 de noviembre de 2026

EL PASADO Y PRESENTE DE LA PIMERÍA ALTA, EN NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL MUSEO REGIONAL DE SONORA

- *De tierra, gente y sueños. Las misiones de la Pimería Alta* dará cuenta del patrimonio material e inmaterial, los saberes y el devenir de la región

- Se inaugurará el viernes 27 de noviembre, a las 17:00 horas, con acceso libre al público

Durante la época virreinal, el noroeste del territorio actual de Sonora, conocido entonces como la Pimería Alta, atestiguó cambios socioculturales importantes, producto del encuentro entre grupos indígenas, principalmente pimas, y colonos hispanos y mestizos, guiados hasta el septentrión por misioneros jesuitas y franciscanos.

Con el fin de ofrecer un recorrido por dicho proceso histórico, uno de los más significativos en el devenir del norte de nuestro país y el sur de Estados Unidos, el 27 de noviembre de 2026, se inaugurará, a las 17:00 horas, la exposición temporal *De tierra, gente y sueños. Las misiones de la Pimería Alta*, en el Museo Regional de Sonora (MRS).

Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la muestra, de acceso gratuito, ahondará en las tradiciones, conocimientos y expresiones religiosas que hoy perviven en localidades sonorenses, como Caborca y Altar, entre otras.

Mediante un discurso museográfico sustentado en investigaciones histórica, arqueológica y antropológica, el montaje da cuenta de la importancia de la ruta misional establecida por el religioso Francisco Eusebio Kino, en el siglo XVII, así como de la necesidad de promover el conocimiento y la preservación de las edificaciones históricas, el patrimonio vivo, la religiosidad y ritualidad de dicho itinerario.

Para ello, se reúnen 34 bienes históricos y arqueológicos, así como fotografías e infografías, provenientes del propio acervo del MRS y de otros recintos del INAH,





como los museos nacionales de Historia y del Virreinato; de colecciones particulares e instituciones externas, como el Archivo y Boletín del Gobierno del Estado de Sonora.

El recorrido se organiza en tres núcleos temáticos: Territorio y origen, dedicado a la formación de la Pimería Alta; Patrimonio material, enfocado en la arquitectura, arqueología y conservación de las misiones, y Cultura viva, que destaca la presencia actual de las comunidades, los saberes, tradicionales y expresiones rituales que continúan dando significado a estos espacios.

La curaduría estuvo a cargo de expertos del Centro INAH Sonora, como el antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny, la historiadora Esperanza Donjuan Espinoza, el arqueólogo Júpiter Martínez Ramírez y el arquitecto Pavel Tiburcio Verdugo. En tanto, el proyecto museográfico fue coordinado por un equipo interdisciplinario del MRS, coordinado por la titular del museo, Martha Olivia Solís Zataraín.

El Museo Regional de Sonora se ubica en la calle Jesús García final s/n y Pbro. Esteban Sarmiento, Antigua Penitenciaría, colonia La Matanza, en Hermosillo. Para mayor información escribir al correo: museo.son@inah.gob.mx.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/3BkuBWto

---oo0oo---

Síguenos en:
Facebook: @inahmx
X Corp: @INAHmx
Instagram: @inahmx
YouTube: INAH TV
TikTok: @inahmx
Sitio web: inah.gob.mx

