

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 546
20 de noviembre de 2026

LA CIVILIZACIÓN MAYA DEL PERIODO CLÁSICO HA DELEITADO A MÁS DE 47,000 PERSONAS, EN DINAMARCA

- La exposición *El señorío bajo la selva: Dzibanché y Calakmul* se presenta en el Museo Moesgaard, en Aarhus, hasta el 9 de agosto de 2027
- Reúne 167 piezas, entre ellas máscaras de jade y concha que viajan por primera vez fuera de México para su exhibición

Mediante 167 piezas arqueológicas y artísticas de la civilización maya, algunas inéditas en instalaciones museales, las cuales ilustran el esplendor político, las redes de alianzas y la historia de la dinastía Kaanu'l, se presenta la exposición *El señorío bajo la selva: Dzibanché y Calakmul*, en el Museo Moesgaard, en Aarhus, Dinamarca.

"Las más de 47,000 visitas en esta nación europea muestran el interés que despierta la historia de los pueblos originarios de México en otros países. Desde la Secretaría de Cultura fortalecemos la cooperación internacional entre museos para que el patrimonio mexicano llegue a nuevos públicos. El trabajo conjunto permite compartir tanto el legado de la civilización maya como el conocimiento de quienes lo investigan y conservan en nuestro país", señaló Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura del Gobierno de México.

Desde su inauguración, a inicios de octubre, y al corte del pasado 17 de noviembre, esta muestra temporal, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y el recinto nórdico, ha recibido a 47,335 personas.

Su curaduría estuvo a cargo del responsable de la colección maya del Museo Nacional de Antropología (MNA), Daniel Juárez Cossío; la profesora-investigadora del Centro INAH Quintana Roo, Sandra Balanzario Granados, y el académico del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Erik Velásquez García, con apoyo del especialista en epigrafía maya, Alexandre Tokovinine, por la parte mexicana; y del profesor asociado de Estudios Mesoamericanos en la Universidad de Copenhague, Jesper Nielsen, del lado danés.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



Contemplada para permanecer hasta el 9 de agosto de 2027, la exhibición introduce al público a la cultura maya a partir del desarrollo cultural de Dzibanché y Calakmul, cuya historia se conecta a través de la presencia de la familia dinástica Kaanu'l, protagonista de la geopolítica en el periodo Clásico (200-900 d.C.), desde el corazón de la selva del sur, hasta el oriente del Golfo de México y el norte de Centroamérica.

De este modo, la exposición se estructura en tres núcleos temáticos: el primero, "El mundo maya", ofrece una visión de esta civilización, delimitando su temporalidad y su marco geográfico a los dos sitios mencionados; el segundo, "La ciudad y el tiempo", muestra la forma en que las nuevas comunidades heredaron complejos sistemas de cómputo que favorecieron la creación de calendarios y la escritura jeroglífica, fortaleciendo así las instituciones políticas y religiosas, cuyo poder se personificó en el "señor sagrado".

Y el tercero, "El gobernante", da cuenta de cómo aquellas ideas se disgregaron hacia la región de Belice y el Petén Central, donde la casa dinástica Kaanu'l –cuyo nombre en maya significa serpiente– jugó un papel destacado en la época referida.

Entre las piezas notables de la colección están máscaras funerarias de jade y concha, las cuales viajan por primera vez fuera de México para su exhibición, así como figurillas antropomorfas de barro, urnas ceremoniales, platos trípodes policromos y relieves hechos en piedra caliza, todas recuperadas en exploraciones arqueológicas realizadas desde la década de 1990, a la fecha, en sitios de Campeche, Chiapas y Quintana Roo.

Los bienes patrimoniales provienen de diversas colecciones del INAH, entre ellas: el MNA, el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, y los acervos de sus representaciones estatales en Chiapas y la península de Yucatán.

Mediante pantallas digitales, Jesper Nielsen, uno de los principales expertos de Dinamarca en la cultura maya, funge como guía de la exhibición, compartiendo a lo largo del recorrido sus conocimientos y los de sus colegas mexicanos sobre esta civilización mesoamericana.

Asimismo, las y los visitantes pueden explorar el mundo maya de manera interactiva, por medio de textos, sonidos, imágenes, escenografías, videos y juegos, guiados por el jeroglífico de una serpiente, para adentrarse en sus rituales, monumentos, sociedades, ideas, creencias y mitos.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



El Museo Moesgaard, que ha mostrado culturas peninsulares como la nórdica de la Edad de Bronce y la vikinga, recibe ahora a la civilización maya, enmarcada en una relación de países hermanos donde ambas culturas dialogan y encuentran similitudes. De esta manera, la exposición se vuelve un puente entre dos penínsulas, la de Jutlandia y la de Yucatán.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/kpA2b7yl

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura