Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 539
17 de noviembre de 2026

CON 60 RECONOCIMIENTOS, LOS PREMIOS INAH CELEBRAN LA EXCELENCIA ACADÉMICA EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

- Distinguen investigaciones, tesis de estudios profesionales y proyectos de restauración, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural

- Del total de trabajos galardonados, 36 corresponden a mujeres y, por primera vez, se incorpora la Paleontología como categoría independiente

- El titular del INAH, Omar Vázquez Herrera, resaltó que los reconocimientos dan proyección a investigadores y obras académicas sobresalientes

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, reconoce la excelencia en la investigación a nivel licenciatura, maestría y doctorado en ciencias antropológicas, así como en la conservación, protección y divulgación del patrimonio cultural, con la entrega de 36 Premios INAH y 24 menciones honoríficas.

La ceremonia, realizada el día de hoy, 17 de noviembre de 2026, en el Museo Nacional de Antropología, fue encabezada por el director general del INAH, Omar Vázquez Herrera; el secretario técnico del instituto, José Luis Perea González; el titular del recinto, Antonio Saborit García-Peña; la profesora-investigadora del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), Clara García Ayluardo, y la egresada de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Paloma Susana Chavira Sánchez.

Vázquez Herrera afirmó: “Lo que hace especiales a los Premios INAH es la convicción de que el conocimiento científico constituye un bien público y su producción es responsabilidad del Estado mexicano… Son un espacio de rigor y excelencia que brinda proyección nacional a investigadores y trabajos sobresalientes. Cada galardón tiene significado propio, es resultado de años de estudio, de trabajo sostenido y de una evaluación académica que merece nuestro respeto”.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



Por su parte, el antropólogo Perea González felicitó “a quienes con inteligencia, rigor y sensibilidad hacen del conocimiento una tarea colectiva”, y destacó la participación en la convocatoria de 301 trabajos, “lo que representa una suma de esfuerzos por formular preguntas, reunir evidencias, contrastar interpretaciones y producir conocimiento sobre la sociedad, las culturas y el patrimonio”.

Destacó que 170 de los trabajos fueron presentados por mujeres y 36, seleccionadas. “Es el reconocimiento a la transformación de nuestra comunidad académica y a la necesidad de seguir construyendo condiciones de igualdad en los espacios de investigación y decisión”, sostuvo el secretario técnico.

En representación del jurado, García Ayluardo, mencionó que más que una presea a los logros individuales, los Premios INAH son la expresión de un compromiso con la educación, la investigación, el rigor intelectual, la preservación y el enriquecimiento del patrimonio histórico y cultural, además de expresar una convicción fundamental: “Que la producción de conocimiento en todas sus formas es indispensable para el desarrollo de una sociedad reflexiva, crítica e informada”.

Por su parte, Chavira Sánchez, representante en el presídium de las y los ganadores, agradeció los reconocimientos “porque representan una oportunidad para que las investigaciones realizadas desde distintas instituciones y territorios encuentren espacios de interlocución más amplios”.

De la totalidad de los trabajos presentados, 88 fueron tesis de licenciatura, 75, de maestría y 103, de doctorado, a ellos se sumaron 35 trabajos correspondientes a investigación, conservación, restauración y museografía.

El jurado se conformó por académicos procedentes de instituciones educativas como las escuelas nacionales de Antropología e Historia y de Conservación, Restauración y Museografía, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro Nacional de Investigación Científica de Francia, entre otras.

Cabe mencionar que, además de 283 aspirantes de México, se registraron 18 de Argentina, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, Francia y Venezuela.



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



Galardones que reconocen a quienes contribuyen al conocimiento y salvaguarda del patrimonio cultural

Los premios otorgados fueron: Alfonso Caso/Beatriz Braniff, en la categoría de Arqueología; Francisco de la Maza/Sonia Lombardo Pérez, en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Francisco Javier Clavijero/Raquel Padilla Ramos, en Historia y Etnohistoria, y Fray Bernardino de Sahagún/Margarita Nolasco, en Antropología Social y Etnología.

Con una historia que se remonta a 1969, los premios celebran la investigación, las tesis de estudios profesionales de licenciatura, maestría y doctorado, los trabajos de rescate, restauración, conservación, protección y difusión del patrimonio arqueológico, urbanístico, y arquitectónico, así como de bienes muebles, y, a partir de la presente edición, incorporan la categoría de Paleontología, con la presea Manuel Maldonado Koerdell/Clemencia Aviña Alemán, que reconoce la excelencia en la investigación del pasado biológico, cuyo registro fósil en territorio mexicano abarca un arco temporal desde los 2,500 millones de años hasta hace 10,000 años.

Así, el premio a Mejor Tesis de Doctorado se otorgó a Citlali Azucena Solís Añorve, por su trabajo *Sistemática y paleobiología de los misticetos de la Formación el Cien del Oligoceno tardío de Baja California Sur, México*, y de Maestría, compartido por Suzzet Cadenas Amaya, por *Taxonomía y análisis cladístico del orden geophilomorpha (myriapoda: chilopoda) en el registro fósil en México*, y José Omar Moreno Flores, por "*Respuesta de las comunidades de microvertebrados a los cambios climáticos durante el Pleistoceno, en la localidad paleontológica de Santa Lucía, México*.

Asimismo, se entregaron las distinciones Javier Romero Molina/Johanna Faulhaber, en Antropología Física; Miguel Covarrubias/Beatriz Barba Ahuatzin, en Museografía e Investigación en Museos; Paul Coremans/Laura Mora, en Conservación de Bienes Muebles, y Wigberto Jiménez Moreno/María Teresa Fernández, en Lingüística.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/tPeR5cCr

---oo0oo---



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura