Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 538
17 de noviembre de 2026

CON EXPOSICIÓN EN EL METRO, EL INAH PROMUEVE CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

- Vigente hasta el 14 de febrero de 2027, en el transbordo de la estación Ermita de la Línea 12
- Consta de 28 fotografías de gran formato, acompañadas de frases evocadoras

En el marco de la conmemoración del Día Internacional contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, y con el objetivo de sensibilizar a la población acerca de la relevancia del tema y sus desafíos, se inauguró, el 14 de noviembre de 2026, la exposición temporal fotográfica *Patrimonio en tensión. Memoria, saqueo y conservación*, en el transbordo de la estación Ermita, de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM).

La iniciativa es un esfuerzo de divulgación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, implementada a través de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC).

Al inaugurar la muestra, la titular de la CNCPC, Thalía Velasco Castelán, subrayó que la exposición forma parte de la campaña de comunicación ¿Qué perdemos cuando nos roban el patrimonio?, la cual promueve la concientización e implementación de medidas para prevenir el robo de bienes culturales.

Por su parte, el director de Patrimonio Mundial, Francisco Vidargas Acosta, resaltó que la exhibición cumple con uno de los objetivos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: la divulgación del patrimonio y la invitación a compartir dicha responsabilidad entre sociedad e instituciones.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



A su vez, el coordinador de Cultura del STCM, Héctor Manuel Zenteno Ochoa, subrayó que el Metro es un aliado del INAH, “por lo que se complace de que sus espacios contribuyan a dialogar con el público sobre nuestra identidad nacional”.

Conformada por una cédula introductoria y 28 imágenes a color (de 1.20 m de largo por 80 cm de ancho), la muestra da cuenta del Programa de Conservación Preventiva y Prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales de la CNCPC, así como de la vinculación con instituciones como el STCM, refirió el titular del proyecto y responsable de la Dirección de Gestión y Vinculación de la instancia citada, Ricardo Herrera García.

Sobre los bloques temáticos, la investigadora de la CNCPC, Laura Irene González Gómez, quien estuvo a cargo de la curaduría, explicó que el recorrido consta de cuatro temas: el primero, propone redescubrir el patrimonio en las prácticas cotidianas de las personas y no solo como objetos o monumentos antiguos; el segundo, invita a valorar y comprender la importancia de los bienes materiales e inmateriales en la conformación de la identidad individual y colectiva, resaltando que existe un vínculo entre pasado, presente y futuro.

El tercero, alude a los riesgos que enfrentan los bienes patrimoniales, tales como deterioro, abandono, tráfico ilícito, saqueo y pérdida, entre otros; y el cuarto, ahonda en la acción y responsabilidad compartida entre instituciones, sociedad y comunidad científica, para garantizar la preservación del patrimonio nacional para las generaciones venideras.

La diseñadora y comunicadora visual del Área de Enlace de la CNCPC, Mónica Paulina Badillo Leal, dijo que las fotografías provienen de la Fototeca Nacional del INAH y de personal de la CNCPC, las cuales contribuirán a conectar al público con las labores del instituto en materia de conservación, restauración y protección del patrimonio cultural.

Aunado a ello, se colocó un código QR mediante el cual las y los usuarios del STCM podrán participar con el envío de un texto o imagen, contestando la pregunta: para ti, ¿qué es el patrimonio cultural?

Patrimonio en tensión. Memoria, saqueo y conservación permanecerá hasta el 14 de febrero de 2027. Posteriormente, en diciembre de 2026, se contará con la segunda exposición, titulada *El regreso de la memoria. Expedientes de obras perdidas, halladas y*





restauradas, que dará cuenta de cuatro casos de recuperación de bienes culturales, la cual dará continuidad a la primera exhibición.

Link de fotografías: https://gofile.io/d/KRRuzbbc

---oo0oo---



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura