Dirección de Medios de Comunicación
Boletín conjunto INAH-UCUVI
Boletín INAH No. 531
11 de noviembre de 2026

COMIENZA EN OAXACA EL 2° ENCUENTRO DE TRADICIONES CULTURALES COMO PATRIMONIO VIVO DE AL

- La Secretaría de Cultura del Gobierno de México participa, a través de la UCUVI y el INAH, en la actividad promovida por el Crespial
- Reúne a instituciones, especialistas y portadores de tradiciones de México, Perú, Argentina, Colombia, Guatemala, Honduras, Panamá y Paraguay

El Excasino del Teatro Macedonio Alcalá, en la ciudad de Oaxaca, es la sede donde se debaten y formulan estrategias que permitan la protección más eficaz y eficiente, a nivel regional, de los conocimientos que detentan las comunidades, en el 2° Encuentro de Tradiciones Culturales como Patrimonio Vivo de América Latina.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, mediante la Unidad de Culturas Vivas, Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad (UCUVI) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), participa en la actividad promovida por el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (Crespial), en su vigésimo aniversario.

En la inauguración, el titular de la UCUVI, Diego Prieto Hernández, declaró que el patrimonio cultural no puede reducirse, es un conjunto de expresiones que se crean y recrean a través de la imaginación, las capacidades de organización, así como la transmisión de saberes y prácticas a las nuevas generaciones.

La concienciación sobre el tema derivó en la adopción, hace 23 años, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Dos años después, en 2006, se creó el Crespial, como Centro Categoría 2, en Perú.

“Este Centro Regional teje lazos a través de lo que más nos hermana: la cultura, la resistencia de nuestros pueblos y el reconocimiento de que Abiayala (“Tierra en plena madurez”, en lengua guna) o Cemanáhuac, no conoce fronteras”.



Prieto Hernández expuso que este encuentro reúne a instituciones, especialistas y portadores de tradiciones de México, Perú, Argentina, Colombia, Guatemala, Honduras, Panamá y Paraguay, que dialogarán durante dos días con el propósito de construir políticas de salvaguardia y bienestar comunitario.

En ese tenor, el director técnico del Crespial, David Leonardo Gómez Manrique, expresó que, a lo largo de 20 años, el centro ha buscado tejer puentes flexibles y dinámicos para conectar a las comunidades en torno al patrimonio cultural. “Sabemos bien que la salvaguardia no se construye desde el aislamiento, exige de un diálogo horizontal, donde los sabedores, la gestión pública, el análisis académico y el compromiso institucional se retroalimenten para responder a los retos.

“A lo largo de las jornadas en Oaxaca abordaremos temas cruciales para el momento actual de nuestra región: la relación entre el patrimonio vivo y el turismo sostenible, los retos de la movilidad humana en la transmisión intergeneracional, los desafíos de la propiedad colectiva frente a la apropiación indebida y los modelos de gestión en contextos urbanos”, puntualizó.

Con la representación del director general del INAH, Omar Vázquez Herrera, el secretario técnico, José Luis Perea González, expuso que la vitalidad de una tradición no depende de permanecer idéntica, sino de transformarse sin perder el vínculo con quienes la reconocen como propia. Por eso, salvaguardar significa crear condiciones para que los saberes continúen circulando.

“En el 2° Encuentro de Tradiciones Culturales como Patrimonio Vivo de América Latina, es necesario discutir nuestras contradicciones, confrontar nuestros modelos y experiencias de intervención, intercambiar aprendizajes y construir compromisos que tengan continuidad.

“Necesitamos una agenda regional que articule lo que hacemos en investigación, en la promoción de derechos culturales, cooperación institucional y transferencias para la participación comunitaria. Una agenda que permita pasar de los discursos sobre la diversidad a mecanismos concretos de protección, participación y corresponsabilidad”, animó el antropólogo.

El acto inaugural también fue presidido por el subsecretario de Desarrollo Cultural y Vinculación Artística de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Francisco





Reina Lucero, y por la subsecretaria de Impulso Económico y Mejora Regulatoria de la Secretaría de Desarrollo Económico estatal, Alma Gandhi Jiménez Castro.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/yBJfe24J



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura