Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 472
13 de octubre de 2026

PREMIAN EN ESPAÑA LA TRAYECTORIA DEL BIÓLOGO Y ANTROPÓLOGO MEXICANO ALEJANDRO DE ÁVILA BLOMBERG

- Fue reconocido en Tenerife, por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio
- Fue titular del Jardín Etnobotánico de Oaxaca y curador del recién inaugurado Museo Textil de los Pueblos Indígenas y Afromexicanos

En reconocimiento a décadas de trabajo sostenido en favor del cuidado de la biodiversidad, así como de la conservación y difusión de los saberes textiles de diversas comunidades originarias de nuestro país, el biólogo y antropólogo mexicano Alejandro de Ávila Blomberg fue condecorado, en Santa Cruz de Tenerife, España, con el Premio Internacional Cicop.

Entregado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (Cicop), el galardón es otorgado a organismos, instituciones o personas cuya labor intelectual y aportación creadora técnica o humanista contribuya, de forma ejemplar, a la difusión, comunicación, mantenimiento, conservación, restauración o rehabilitación del patrimonio cultural.

De Ávila Blomberg, quien es exdirector del Jardín Etnobotánico de Oaxaca (JEBOax), cuenta con una amplia trayectoria de colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Al respecto, cabe destacar su papel como curador del Museo Textil de los Pueblos Indígenas y Afromexicanos (MUT), inaugurado en junio pasado y dedicado a la expresión de dicho arte. Con 16 salas de exposición y por medio de 210 piezas, este recinto vincula tradición, memoria y creación contemporánea, a la par que revitaliza un inmueble de amplia raigambre patrimonial: la Casa del Marqués del Apartado, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura

Formado en antropología, biología y lingüística en las universidades de Tulane y Berkeley, en Estados Unidos, ha trabajado dentro de múltiples instituciones académicas y abrió la primera representación del World Wildlife Fund en México.

En la década de 1990, a partir de la idea del artista plástico Francisco Toledo, conceptualizó y diseñó la propuesta museográfica del JEBOax, espacio de dos hectáreas –aledaño al Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán (sede del Museo de las Culturas de Oaxaca)– que alberga más de 7,500 ejemplares de 1,000 especies de plantas nativas, las cuales representan la diversidad ecológica y cultural de esta entidad.

Asimismo, impulsó la declaratoria como Bien Mixto de Patrimonio Mundial, por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, del Valle de Tehuacán-Cuicatlán como hábitat originario de Mesoamérica, en 2018; sus consideraciones sobre esta temática fueron vertidas en artículos, como el titulado “Flora y cultura en una fosa tectónica”, publicado por el INAH, en 2019, en el libro *Tehuacán-Cuicatlán. Patrimonio de la Humanidad Cultural y Natural*.

La ceremonia de entrega del Premio Internacional Cicop tuvo lugar el 26 de septiembre de 2026, durante la clausura del XXIV Simposio de Centros Históricos y Patrimonio de Canarias, convocado por la citada organización europea, y en el cual también se reconoció a otros humanistas iberoamericanos, como la historiadora portuguesa Susana Goulart y la antropóloga argentina Mónica Lacarrieu.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/DA1iQ9si

---oo0oo---

Síguenos en:
Facebook: @inahmx
X Corp: @INAHmx
Instagram: @inahmx
YouTube: INAH TV
TikTok: @inahmx
Sitio web: inah.gob.mx

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura