

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 459
3 de octubre de 2026

EL INAH LAMENTA EL FALLECIMIENTO DE GUY ROZAT, QUIEN SIEMPRE ALENTÓ A REPENSAR LA CONQUISTA DE MÉXICO

- El experto del Centro INAH Veracruz observó ese evento desde múltiples campos de reflexión, en búsqueda de nuevos derroteros identitarios

- Fue un crítico de la construcción eurocentrista de dicho episodio, recuperando el mito histórico-teológico del siglo XVI y el mito histórico-nacional del siglo XX

Con profunda pena, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, lamenta el fallecimiento de su investigador emérito Guy Albert Andre Rozat Dupeyron (5 de abril de 1943 - 3 de octubre de 2026), quien desde su llegada a México volcó sus estudios a cuestionar la construcción eurocentrista de América y, en particular, del relato del choque entre mundos ocurrido en el siglo XVI, creando para ello el Seminario de Historiografía de Xalapa “Repensar la Conquista”, que el pasado marzo celebró su XXII edición.

El historiador invitaba a investigadores y público interesado a observar ese evento trascendental –no solo de nuestro devenir, sino de la historia global–, desde nuevos campos de reflexión, puesto que el discurso sobre el mismo se sostiene sobre un desprecio del antiguo mundo americano.

Consideraba importante y necesario continuar este proyecto de renovación historiográfica, convencido de que “las antiguas culturas de México merecen más que esa caricatura de explicación de un momento clave del proceso de búsqueda de su desaparición y esperando que las nuevas generaciones de mexicanos puedan encontrar en esta búsqueda nuevos derroteros identitarios.”

En sus ensayos –anotaba–, “no he intentado decir la verdad de la conquista de México, ni de ‘descubrir’ al ‘verdadero castellano’, al ‘verdadero Cortés’ ni al ‘verdadero indio’ que se enfrentaron entre sí, sino que he intentado hablar de los mitos de fundación que constituyeron y produjeron la historia de este evento,



recuperando en particular el mito histórico-teológico del siglo XVI y el mito histórico-nacional del siglo XX".

"La gente demanda historia", instaba el autor de *Indios reales e indios imaginarios*. En una entrevista en 2016, cuando cumplía 40 años como profesor-investigador de la institución, comentaba que el relato de la Conquista abrevaba de discursos previos al descubrimiento del continente americano, de manera que los "indios" fueron vistos como los moros de la época.

"Estamos hablando de tropos discursivos armados en el siglo XVI para dar cuenta de la victoria. Cuando Sahagún escribe el Libro XII de la *Historia general de las cosas de Nueva España*, la última versión es de 1570, ya se sabe qué pasó. Una cuarta o tercera parte de la población murió no solo por la violencia, sino por la pandemia. Todo este conjunto mítico son tropos que tenemos que rastrear en el imaginario occidental para ver cómo fue armándose ese discurso de legitimación".

Tiempo antes de dedicar medio siglo a esa línea de investigación, Guy Rozat, de origen francés y nacido en Bobo-Dioulasso, Burkina Faso, fue estudiante de Letras en la Universidad de Poitiers, y cursó la maestría y el doctorado en Sociología en la Universidad Nanterre-París X, formando parte de las juventudes que experimentaron el Mayo del 68.

Como amante del *bon vivant*, otro de sus intereses fueron las prácticas alimentarias en la historia de México. Resultados de ello son los estudios dedicados al pan de Xalapa a fines del siglo XVIII o *El cocinero masón, la Inquisición y los* franceses, que gira en torno al cocinero francés apodado "el desdichado Laurel", que trabajó para el virrey Juan Vicente de Güemes.

Sumó más de cinco décadas de labor al interior del INAH, siendo investigador del Centro INAH Veracruz desde 1988. Enseñó igualmente a numerosas generaciones de académicos, desde sus cátedras en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, y las universidades Iberoamericana y de Veracruz.

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



Hasta el último de sus días, Guy Rozat habitó –como a él mismo le gustaba decir— “en una enorme biblioteca en el bosque de niebla, sin dejar de investigar, escribir y ejercer el escepticismo ilustrado”.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/hiYZx0Wr

---oo0oo---