



## **INAH INICIA TRABAJOS DE ELIMINACIÓN DE PINTAS Y GRAFITIS EN EL BALUARTE DE SAN CARLOS Y EX TEMPLO DE SAN JOSÉ, CAMPECHE**

- Las labores están a cargo de un equipo de especialistas, bajo criterios y lineamientos técnicos
- Se revertirán, en la medida de lo posible, los daños ocasionados en los muros de las fachadas; se prevé concluir en marzo de 2026

El 30 de enero de 2026, personal especializado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Campeche inició los trabajos de liberación de pintas y grafitis en dos inmuebles históricos de la ciudad de San Francisco de Campeche: el Baluarte de San Carlos, edificado en el siglo XVII, y en el Ex Templo de San José, construido en la centuria siguiente, cuyas labores se prevé concluir en marzo próximo.

Durante la visita de inspección técnica realizada por la Sección de Conservación del Centro INAH Campeche, previamente a los trabajos de intervención física, se identificó que los grafitis fueron hechos con pinturas en aerosol de color rojo y negro, con diversos mensajes y consignas, los cuales serán registrados detalladamente antes de removerse, como parte de la memoria de los inmuebles y para futuras investigaciones sobre movimientos sociales.

La eliminación, estabilización y mitigación de la degradación provocada por la pintura en aerosol se llevará a cabo por un equipo de especialistas en restauración y conservación, coordinado por la restauradora Leticia Jiménez Hernández, cuya tarea implicará procesos mecánicos y químicos, los cuales que deben hacerse con el debido conocimiento para que no resulten agresivos a las superficies.

Lo anterior, en apego a la normatividad vigente, dado que se trata de inmuebles históricos, y bajo los criterios y lineamientos técnicos, así como las metodologías de



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



registro y el uso adecuado de materiales y técnicas especializadas para evitar deterioro adicional.

Los tratamientos que se aplican buscan revertir, en la medida de lo posible, los daños ocasionados en los muros de las fachadas. Asimismo, se colocará un aplanado de sacrificio a fin de mitigar futuras afectaciones, ya que los aerosoles contienen ingredientes corrosivos, así como tintas y pigmentos minerales y sintéticos de gran permanencia que, al ser aplicados sobre superficies porosas, como la piedra caliza y los aplanados que conforman los muros de inmuebles históricos, son absorbidos profundamente, lo que afecta a los materiales originales.

Las labores se realizarán con recursos del Programa de Aseguramiento Integral del INAH, mecanismo de protección financiera y operativa para salvaguardar la vasta infraestructura cultural, ante diversos riesgos. Este esquema cubre daños por desastres naturales y otros siniestros en los inmuebles y colecciones propiedad de la nación, para garantizar la continuidad y restauración del patrimonio nacional.

Las políticas de restauración implementadas por el Centro INAH Campeche incorporan criterios que equilibran la protección y la preservación de los monumentos históricos y arqueológicos, bienes que constituyen un legado cultural de gran valor para la memoria histórica de la sociedad campechana, cuya conservación garantiza su permanencia para las generaciones futuras.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

