



CON RECORRIDOS NOCTURNOS Y CONFERENCIAS, EL MUSEO REGIONAL DE LA COSTA ORIENTAL CELEBRA SEGUNDO ANIVERSARIO

- El 11 y 18 de septiembre impartirá ponencias sobre arqueología y conservación, y el 25 ofrecerá un paseo guiado con acceso libre al público
- Llegado su primer bienio, es el museo del INAH más visitado en Quintana Roo y uno de los principales atractivos del Parque del Jaguar, en Tulum

Hace exactamente dos años, el 7 de septiembre de 2024, se abrían las puertas del Museo Regional de la Costa Oriental (Mureco), el de mayores dimensiones dentro de los recintos erigidos en el marco del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas, impulsado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

“En solo dos años, el Museo Regional de la Costa Oriental se ha consolidado como un espacio donde la cultura maya se conoce más allá de sus vestigios: a través de su historia, sus saberes y su relación con el territorio. La respuesta de los públicos confirma la importancia de mantener vivo este legado y compartirlo desde la investigación y la conservación”, señaló la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

Para celebrar el primer bienio de aquel suceso y también el posicionamiento que ha adquirido entre los públicos quintanarroense, mexicano y extranjero, este espacio de divulgación, ubicado al interior del Parque del Jaguar, en Tulum, ha diseñado un amplio programa de actividades, totalmente gratuitas, a desarrollarse durante el mes en curso.

El viernes 11 de septiembre de 2026, a las 18:00 horas, la Sala Tunich será sede de la conferencia *Navegantes mayas: una ruta secreta*. A cargo del arqueólogo subacuático e investigador del Centro INAH Quintana Roo, Guillermo de Anda Alanís, abordará los derroteros marítimos que los habitantes prehispánicos de esta región seguían para comerciar, establecer relaciones políticas o rendir culto a sus deidades en sitios de peregrinaje, como la actual isla de Cozumel.





Una semana después, el 18 de septiembre, en la misma sala y en el mismo horario, las restauradoras de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, Patricia Meehan Hermanson, Inés Mejía Martínez y Cecilia Colín Moya dictarán la ponencia *Los retos en la conservación arqueológica en Tulum: a 15 años del planteamiento del Proyecto Costa Oriental*.

El objetivo es compartir con el público los aprendizajes y desafíos que dicha iniciativa ha presentado al intervenir la pintura mural y múltiples elementos arquitectónicos y decorativos de estructuras como el Castillo o los templos del Dios Descendente y del Halach Uinic, en la Zona Arqueológica de Tulum, los cuales enfrentan factores de deterioro como la salinidad y humedad, presencia de fauna endémica, como iguanas o murciélagos, así como el impacto de huracanes y otros fenómenos meteorológicos.

El programa finalizará el 25 de septiembre, a las 18:00 horas, con un recorrido nocturno por la Sala 2. Titulada “La vida cotidiana de los mayas”, esta experiencia, a cargo de la arqueóloga del Centro INAH Quintana Roo, Eva Romero Ortiz, permitirá al público adentrarse, a partir de piezas seleccionadas dentro de la colección permanente del museo, como vasijas, hachas y otras herramientas de lítica o cerámica, en el día a día de los antiguos pobladores de la Costa Oriental. El recorrido tendrá cupo limitado para 30 personas, por lo que se sugiere registrarse previamente mediante este [formulario digital](#).

Sólido posicionamiento en la red museal del INAH

Desde su apertura, el Mureco ha desarrollado múltiples actividades orientadas a la investigación, conservación y divulgación del patrimonio cultural de Quintana Roo, esto le permitió recibir, en 2025, a un total de 126,000 visitantes, con lo que se ubicó en la novena posición dentro de la red de museos del INAH, conformada por 165 recintos de categoría nacional, regional, local, de sitio y comunitario.

En su segundo año de operación, de septiembre de 2025 a agosto de 2026, ha sido recorrido por 104,151 personas, lo que le convierte en el recinto del INAH con mayor afluencia en Quintana Roo y la península de Yucatán.

El Mureco ha priorizado mantener una programación que incluye exposiciones, conferencias, presentaciones editoriales, ciclos de cine, recorridos especializados y actividades educativas, además de visitas escolares y acciones de vinculación con guías de turistas, instituciones académicas, comunidades y otros organismos. Estas





Cultura
Secretaría de Cultura



actividades han permitido abordar distintos temas relacionados con la arqueología, la historia, la conservación y el patrimonio cultural y natural de la región.

---oo0oo---

