



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No. 406

2 de septiembre de 2026

INICIÓ EN DURANGO EL COLOQUIO INTERNACIONAL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO

- La quinta edición se desarrolla bajo el tema “Imaginarios, devociones y saberes”, con participación de experiencias comunitarias
- Se reconoció la trayectoria de los historiadores Miguel Vallebuena Garcinava y José de la Cruz Pacheco Rojas, estudiosos de la ruta antigua

Durango fue punto nodal de los más de 3,000 km del antiguo Camino de la Plata, como lo constatan los 19 sitios que posee de este itinerario cultural, siendo el estado con mayor número de elementos reconocidos dentro del mismo. Por esta y otras razones, como sus tradiciones vivas, es sede del Coloquio Internacional Camino Real de Tierra Adentro (CRTA), hasta el próximo 4 de septiembre.

Los institutos Nacional de Antropología e Historia (INAH), órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas (IRPMZ), Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), son los organizadores de la quinta edición, a desarrollarse bajo el tema “Imaginarios, devociones y saberes”.

En el acto inaugural, realizado en el Museo Francisco Villa, en la ciudad de Durango, con la representación del director general del INAH, Omar Vázquez Herrera, el secretario técnico de la dependencia, José Luis Perea González, entregó un reconocimiento al director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Juárez del Estado de Durango y al investigador de la misma, Miguel Vallebuena Garcinava y José de la Cruz Pacheco Rojas, respectivamente, por sus aportaciones al conocimiento de este trayecto, desde la historia regional.

Ambos han coescrito artículos sobre el CRTA, en los que, además de la prosperidad económica, abordan los conflictos con los grupos chichimecas (pames, guamares, guachichiles, zacatecos y otros), que vieron ocupadas sus tierras ante el avance hacia el septentrión novohispano.



Acerca de los tres días de actividad académica, el antropólogo Perea González manifestó que el programa del coloquio, integrado por ocho mesas, articula investigaciones sobre la salvaguardia y el desarrollo sostenible, la memoria y la trashumancia, el patrimonio inmaterial y la gestión, devociones y creencias, territorio, arquitectura y archivos, así como nuevas formas digitales para su divulgación.

Destacó el papel de comunidades dentro del programa, puesto que se contará con la participación de las cocineras tradicionales del pueblo duranguense Nombre de Dios y de una de sus hermandades con más de 400 años; y la experiencia del rescate del barrio del Rebote de Barbosa, en Zacatecas, entre otros.

“Debemos mirar hacia adelante. Un camino que durante siglos comunicó territorio hoy tiene que dialogar con nuevas formas de comunicación y apropiación cultural”, señaló el secretario técnico del INAH al comentar los retos que supone la era digital para aproximarse al patrimonio material, natural y vivo, interconectado por esta ruta.

En su intervención, el titular del IRPMZ, Carlos Augusto Torres Pérez, recordó que, hace 16 años, el CRTA se convirtió en el primer itinerario cultural inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial, resultado de años de colaboraciones y encuentro previos entre autoridades, académicos y comunidades de México y Estados Unidos, ya que esta vía se extendía hasta la entonces Villa de Santa Fe.

“La categoría Itinerario Cultural es una de las más complejas para su gestión y salvaguardia dentro del listado del Patrimonio Mundial. De ahí la importancia de este tipo de actividades para atender estas necesidades”, consideró.

Al respecto, el director del Instituto de Cultura de Durango, Francisco Javier Pérez Meza, agradeció la asistencia de las y los munícipes en cuyas demarcaciones hay elementos constitutivos del CRTA, cronistas y responsables de áreas de Turismo y Cultura, en virtud que son actores importantes en la gestión de estos sitios históricos.

La inauguración del coloquio internacional, cuyas sesiones también tendrán lugar en el municipio de Nombre de Dios, en el Auditorio Gral. Gustavo Ramírez Palacio, también fue presidida por los directores del Centro INAH Zacatecas y de Patrimonio Mundial del INAH, Jorge Antonio Reyes Valdez y Francisco Vidargas Acosta,





Cultura
Secretaría de Cultura



respectivamente; y la subdirectora de Promoción Turística del Municipio de Durango, Marina Pacheco Villarreal.

