



LIBRO DIGITAL RECONSTRUYE CINCO SIGLOS DE HISTORIA COMERCIAL DE CUERNAVACA, EN MORELOS

- La novedad editorial indaga en la evolución del *tianquiztli*, desde la época prehispánica a la actualidad
- Se presentará el viernes 4 de septiembre de 2026, en el Centro Comercial Adolfo López Mateos

El pasado de la ciudad de Cuernavaca, en Morelos, a partir de la historia de su actividad comercial es el eje del libro electrónico *Entre puestos y pasillos: cinco siglos de mercados, voces y memoria* (2026), en el que se establece un diálogo con la arqueología, la antropología y los acervos fotográficos.

La novedad editorial surgió de la colaboración entre Antropología de primavera, una iniciativa de investigación independiente, impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Fototeca Juan Dubernard (FJD) de su representación en la entidad.

El texto se presentará el viernes 4 de septiembre de 2026, en el Auditorio de la Unión de Comerciantes del Centro Comercial Adolfo López Mateos, en la capital morelense, a las 10:30 horas, con entrada libre. Posteriormente, el 25 de septiembre se dará a conocer en el Museo Regional de los Pueblos de Morelos, Palacio de Cortés y, el 2 de octubre, en el Jardín Etnobotánico del Centro INAH Morelos, habrá una exhibición con fotografías contemporáneas de los mercados.

Se acompañará de un conversatorio en el que participarán la autora María de Lourdes Meléndes Rodríguez; el director del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera, la profesora investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Elsa Guzmán Gómez, y el secretario de la Unión de Comerciantes del Mercado Adolfo López Mateos, Manuel Delgado Ortega. La sesión será moderada por la antropóloga social del INAH, Arantxa Ortiz Rodríguez.



Tejer la memoria de los mercados de Cuernavaca

Desde el *tianquiztli* hasta el mercado como lo conocemos hoy, el libro hace un recorrido por la evolución de uno de los espacios sociales más importantes de una comunidad, detalló el coordinador de la FJD, Erick Alvarado Tenorio.

“Lo más interesante es que plantea que el mercado funciona como una especie de ventana en la que se puede observar la transformación de una ciudad; habla de territorio, urbanización, comercio, oficios, familias, desplazamientos y, sobre todo, de las personas que han dado vida a estos espacios”.

Dividido en tres apartados, su estructura narrativa permite entender la historia como un proceso. El primer capítulo, “Raíces”, aborda la época prehispánica, revisita el Cuauhnáhuac y la plaza como espacio social; el siguiente, “Trazo”, presenta las primeras transformaciones de la Villa del Marquesado y la manera en que se modificaron los espacios de comercio.

El tercer núcleo temático, “Aliento”, coloca la mirada en el Mercado Benito Juárez, su territorio, el barrio de Tepetates, así como su posterior desplazamiento y metamorfosis en el centro comercial que hoy se conoce con el nombre de Adolfo López Mateos. Como epílogo, “Horizonte”, abre la mirada hacia la memoria que continúa viva y que no termina en los muros de un edificio.

El papel de la FJD en esta iniciativa, explicó Erick Alvarado, consistió en brindar acceso al acervo para reconstruir diferentes momentos de la ciudad mediante las imágenes de archivo; asimismo, se aportó el conocimiento técnico aplicado a la catalogación, documentación y contextualización de las fotografías, así como asesoramiento para interpretar los documentos.

Relativo a su participación en esta investigación, opinó que “representa una oportunidad para mostrar que los acervos que custodiamos tienen una función social y, por lo tanto, el patrimonio documental no debe permanecer almacenado, sino que debe ser investigado, difundido y puesto en diálogo con la sociedad.

“En tanto que, para el Centro INAH Morelos reafirma la importancia de generar proyectos colaborativos donde dialoguen la antropología, la historia, la fotografía y el patrimonio documental”, finalizó Alvarado Tenorio.