



EL CENTRO INAH ESTADO DE MÉXICO PRESENTA NOVEDADES EDITORIALES DE SUS INVESTIGADORES

- *El tecpan del Posclásico y otros palacios del Altiplano mesoamericano, Cuauhcihuatzin, mujer águila y Los múltiples desdoblamientos del Xita*
- Refrendan el quehacer y compromiso de la institución en la protección, investigación y divulgación de los resultados de estudios antropológicos

Desde la arqueología, la etnohistoria y la antropología social, investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) aportan conocimiento sobre aspectos remotos y actuales del territorio mexiquense, como los palacios de gobierno prehispánicos, la presencia de las mujeres en documentos antiguos o los roles personajes en la ritualidad indígena.

Fruto de años de estudio, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro INAH Estado de México (CINAHM), presentó tres libros de sus especialistas: *El tecpan del Posclásico y otros palacios del Altiplano mesoamericano*, *Arqueología e historia, Cuauhcihuatzin, mujer águila. Representaciones femeninas en el Códice Xólotl* y *Los múltiples desdoblamientos del Xita en el imaginario otomí-mazahua*.

El titular del CINAHM, Nahúm Noguera Rico, manifestó que estas publicaciones “refrendan el quehacer y compromiso que la institución, por medio de sus colaboradores, tiene con los preceptos de proteger, investigar y divulgar los resultados de estudios y análisis sobre diferentes persistencias de la cultura mesoamericana pasada y presente”.

El arqueólogo Raúl Ernesto García Chávez, autor, junto con su colega Felipe Ramírez Sánchez, de *El Tecpan del Posclásico...*, editado por el INAH, señaló que, en las páginas se aborda la evolución del *altépetl*, entendido como el espacio físico donde una comunidad decide cohabitar, y la manera en que el *tecpan* (el palacio) existió en asentamientos donde el poder político llegó a un nivel de cacicazgo complejo.

Así, a través de estudios de caso, que van de Tenochtitlan a zonas arqueológicas como El Conde, Los Melones y Los Pochotes, localizadas en los municipios de Naucalpan, Texcoco y Chimalhuacán –y que García considera reconocerlos como *tecpan* en su denominación–, se trata al mismo como un espacio multifuncional: residencial, burocrático, de jurisprudencia y concertación política, para almacenaje y recaudación del tributo, en particular para el periodo Posclásico (1200–1521 d.C.).

Al respecto, el arqueólogo del Centro INAH Hidalgo, Luis Gamboa Cabezas, comentó que, generalmente se encontraban alrededor de la plaza central de los asentamientos y su





diseño estaba planeado para filtrar a los visitantes, según su rango social. Había zonas públicas para la recepción de tributos y litigios, y otras restringidas (*nemachiyotl*), reservadas para la nobleza (*pipiltin*).

Sobre el libro *Cuauhcihuatzin, mujer águila* (Ed, Fides), la etnohistoriadora Martha Monzón Flores explicó que recupera la representación de las mujeres en el *Códice Xólotl*, resguardado en la Biblioteca Nacional de Francia, en París, un documento pictográfico de inicios del virreinato, pero de tradición mesoamericana, que abarca casi cuatro siglos del devenir de Texcoco y regiones contiguas, el cual inicia en 1068, con llegada de los chichimecas de Xólotl a la Cuenca de México.

“En el documento encontré 196 mujeres en la parte genealógica, pero en la narrativa histórica solo está la presencia de 19. En cuanto a los enlaces matrimoniales, la mayoría son entre mujeres toltecas con hombres chichimecas, ellas son las que aportan la sangre real a los gobernantes, y que dará lugar a la dinastía del Posclásico Tardío”, detalló la especialista del CINAHEM.

Finalmente, respecto a *Los múltiples desdoblamientos del xita*, el antropólogo Jaime Carreón Flores, coordinador del libro, junto sus colegas David Gómez Sánchez y Juan Manuel Reyes Castro, indicó que los ensayos reunidos son resultado de un seminario que organizó la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM) y el CINAHEM.

“Las ponencias giraron en torno a la figura del *ts’ita* entre los mazahuas o *xita* entre los otomíes, que manifiesta una categoría de parentesco y se aplica para referirse a ‘los abuelos’, ‘los de antes’ o ‘los viejos’, de manera que en el pensamiento otomiano hay jerarquías que caracterizan la dinámica de la organización social. “En cada lugar adquiere sus propios matices, acordes a un devenir que ha permitido su materialización de manera particular”, finalizó Carreón Flores sobre el volumen de distribución gratuita, editado por la UIEM.