



CON CONVOCATORIA INÉDITA, SE REALIZARÁ EN HIDALGO EL X COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO FUNERARIO

- Se efectuará del 9 al 11 de septiembre de 2026 y contará con la participación de 50 especialistas nacionales e internacionales
- Tendrá como sedes la Sala Salvador Toscano del Centro INAH estatal y la Sala Abundio Martínez del Centro de las Artes de Hidalgo

Pachuca, Hgo.- Para difundir las investigaciones recientes sobre el patrimonio funerario en México y el extranjero, desde tiempos remotos hasta nuestros días, se realizará el X Coloquio Internacional de Historia, Arquitectura, Escultura, Urbanismo y Costumbres Funerarias, el cual, para esta edición, alcanzó una convocatoria inédita, ya que contará con 50 participantes nacionales e internacionales, la mayor desde su creación en 2015.

La actividad académica es organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en coordinación con la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo. Se realizará del 9 al 11 de septiembre de 2026, en dos sedes: la Sala Salvador Toscano del Centro INAH en la entidad y la Sala Abundio Martínez del Centro de las Artes de Hidalgo.

En conferencia de prensa, en el Centro Cultural del Ferrocarril, el director del Centro INAH Hidalgo, Manuel Villarruel Vázquez, dijo que el evento abordará la importancia del legado patrimonial que reside en los cementerios de la entidad, México e Iberoamérica, como repositorios de memoria al aire libre. “A través de las pompas fúnebres, rituales religiosos, ofrendas, de los elementos que decoran y revisten las tumbas, plasmamos la identidad e historia de nuestra nación y el cómo entendemos el ciclo de la vida”, expresó.

En su mensaje, la secretaria de Cultura estatal, Neyda Naranjo Baltazar, reconoció que la preservación del patrimonio requiere del trabajo conjunto entre instituciones, especialistas, investigadores, comunidades y sociedad en general, y externó que “es significativo acompañar la realización del coloquio, un espacio que por la amplitud de sus temas y la participación de especialistas nacionales e internacionales



representa una oportunidad valiosa para profundizar en el conocimiento de una dimensión fundamental de nuestro patrimonio cultural”.

En su mensaje, la coordinadora del coloquio, Ethel Herrera Moreno, refirió que para esta edición se invitó al estado de Hidalgo por su riqueza y diversidad de patrimonio funerario, en cuyo rubro se incluyen los camposantos, que poseen valores culturales y artísticos y, al mismo tiempo, son el escenario donde se efectúan ceremonias y ritos relacionados con la muerte.

“En un cementerio está la memoria colectiva de los pueblos, mientras que en un monumento funerario se resguarda la memoria colectiva de una familia”, anotó la investigadora de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH.

Finalmente, el director general de Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo, Luis Francisco Sánchez Fonseca, resaltó que la relevancia del patrimonio funerario no radica únicamente en analizarlo desde el estudio de rituales o creencias, sino en la manera cómo se piensa a la muerte. “Este tipo de eventos visibilizan el legado que tenemos en la entidad, no solo en cementerios, sino en fotografías, experiencias, relatos familiares, leyendas o mitos cosmogónicos”.

El X Coloquio comprenderá las mesas: El patrimonio funerario en arqueología y antropología; Literatura, epitafios y lápidas; Camposantos, cementerios y panteones; Tradiciones, prácticas y costumbres funerarias (dividida en dos partes); Catalogación, restauración y gestión de los cementerios; Personajes históricos de México; Rituales, espacios y símbolos de la muerte; Escultores, esculturas e imágenes, y El urbanismo en los cementerios y su relación en las ciudades donde se ubican.

Las investigaciones abarcan la arquitectura, antropología, arqueología, historia, gestión cultural, historia del arte, entre otras. Habrá participantes de Argentina, Brasil, Colombia, Guatemala y Perú, así como de 14 estados del país: Chihuahua, Nuevo León, Zacatecas, Guanajuato, Colima, Jalisco, Veracruz, Puebla, Hidalgo, Estado de México, Ciudad de México, Morelos, Chiapas y Yucatán.

El coloquio no está dirigido únicamente a especialistas, sino que estará abierto a estudiantes, gestores culturales, investigadores y al público en general, con el fin de abrir la reflexión sobre el tema. La entrada es libre para quienes deseen asistir;



Cultura
Secretaría de Cultura



también se podrá seguir a través de INAH TV y de las redes sociales del gobierno estatal. Se dará constancia con valor curricular con el 80 por ciento de asistencia.

