



CON UNA AFLUENCIA DE 190,000 VISITANTES, LA FILAH BAJÓ EL TELÓN DE SU TRIGÉSIMO SÉPTIMA EDICIÓN

- Se consolida como “una fiesta del conocimiento, la memoria y la creatividad”, expresó el director general del INAH, Omar Vázquez Herrera
- Gracias a sus transmisiones virtuales y a las redes sociales, llegó a países como Estados Unidos, España, Colombia, Bélgica, Guatemala y Francia

Con calurosas ovaciones y una animada presentación de Sonex, agrupación jalapense que mezcla al son jarocho tradicional con sonidos de batería y bajo, concluyó la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), este domingo 23 de agosto de 2026, en el Museo Nacional de Antropología (MNA).

Durante 11 días, el encuentro literario y cultural reunió a 190,000 visitantes, quienes disfrutaron de más de 350 actividades gratuitas, entre conferencias y conversatorios, presentaciones editoriales, talleres, muestras artísticas, foros académicos, exposiciones, homenajes y proyecciones cinematográficas.

Así lo anunció el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Omar Vázquez Herrera, desde el Foro Artístico del evento, organizado en diálogo con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en donde agradeció al público por acompañar “a los que son ya casi 40 años de tradición”, así como a todas las personas que lo hicieron posible, tales como el personal de la Coordinación Nacional de Difusión (CND), del MNA, y de la Dirección de Medios de Comunicación, lo mismo que a las autoridades de Francia y Veracruz, invitados de honor en esta ocasión.

El antropólogo también destacó la participación de las más de 1,000 personas, nacionales y extranjeras, que se sumaron a 14 foros académicos dictados por 277 especialistas. “La FILAH es una fiesta del conocimiento, la memoria y la creatividad”.

En su mensaje, la secretaria de Cultura de Veracruz, Xóchitl Molina González, con la representación de la gobernadora del Estado, Rocío Nahle García, se congratuló por haber concluido con éxito esta jornada en la que la entidad veracruzana completó 73 actividades educativas y culturales, dirigidas por más de 400 artesanos, músicos, cocineras, autoras, promotores culturales y demás especialistas en antropología.

Un encuentro de conocimiento, diálogo y diversidad

Aunado a los foros académicos, la 37 FILAH realizó 27 conversatorios en los que participaron 80



Cultura
Secretaría de Cultura



especialistas y que sumaron la asistencia de 540 personas. Las 170 presentaciones editoriales contaron con el aporte de más de 500 presentadores y 2,700 lectores en el público.

El Foro Internacional de Música Tradicional, dividido en tres jornadas, reunió a un amplio público que disfrutó de los saberes en torno a las melodías e instrumentos que dan sonido a la identidad de sus comunidades. A lo anterior se sumaron 53 presentaciones artísticas en las que colaboraron 600 personas.

Por su parte, el Foro de Escuelas del INAH, realizado por primera vez dentro de la cita literaria anual, tuvo dos sesiones con más de 200 visitantes. Destaca también la realización de 102 talleres a los que acudieron 2,324 mujeres, hombres e infantes.

La 37 FILAH tuvo como invitados de honor a Francia y a Veracruz, cuya participación amplió la reflexión en torno a la conservación, salvaguardia y divulgación del patrimonio cultural, material e inmaterial, a través del intercambio académico y artístico. Tan solo en sus exposiciones contabilizaron 11,776 visitantes.

Celebración más allá de las fronteras

Para ampliar el acceso a la cultura y a las actividades de esta edición, el equipo de INAH TV realizó 127 transmisiones en vivo que obtuvieron 460,600 impresiones, con alcance a países como Estados Unidos, España, Colombia, Bélgica y Guatemala y, por supuesto, Francia.

Las redes sociales del instituto (Facebook, Instagram y X) tuvieron un alcance de 2,801,086 visualizaciones en sus 71 transmisiones en directo. En tanto que Radio INAH ofreció 39 programas radiofónicos grabados en directo desde la cabina instalada en el MNA, con las que consiguieron 5,380 visualizaciones.

Con este balance, la FILAH reafirma su vocación como punto de encuentro para la reflexión y difusión del patrimonio cultural, así como plataforma para acercar el conocimiento a todos los públicos.

La clausura de esta importante feria editorial contó con la presencia del secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, y del titular del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Arnaud Exbalin.

Asimismo, asistieron la coordinadora nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa, el titular del instituto en Veracruz, Fernando Molina Herbert, y el director del MNA, Antonio Saborit García-Peña.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)





Cultura
Secretaría de Cultura



X Corp: [@INAHmx](#)
Instagram: [@inahmx](#)
YouTube: [INAH TV](#)
TikTok: [@inahmx](#)
Sitio web: [inah.gob.mx](#)

