



EN FEBRERO, LOS PASEOS CULTURALES DEL INAH INVITAN A REDESCUBRIR SITIOS HISTÓRICOS

- La capital de nuestro país y el Estado de México marcarán la trayectoria del itinerario del mes
- Se ahondará en el pasado prehispánico de Xochimilco y Tenayuca

En febrero, los Paseos Culturales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) invitan a adentrarse en la historia de festividades, tradiciones, sitios culturales, rincones de la Ciudad de México, museos y urbes patrimoniales, en compañía de especialistas que transforman la mirada sobre dichos espacios.

La primera caminata se realizará el domingo 1, en el barrio de La Merced, en la capital del país, para conocer [La fiesta de las candelas](#), expresión cultural que encarna la fe católica, la unión familiar y el agradecimiento que se celebra cada 2 de febrero, que reúne a las familias en torno a la adoración del Niño Dios y la degustación de tamales.

El viernes 6, en el paseo [Musa de tierra, reina del cielo](#) se visitará el Claustro de Sor Juana, recinto ubicado en el corazón de la Ciudad de México y que por 25 años fue el hogar de la poetisa jerónima, quien desarrolló su prolífica obra en la época virreinal. De estilo renacentista, el inmueble histórico se transformó con el paso de los años para develar su belleza arquitectónica y relevancia cultural.

Al día siguiente, las y los paseantes admirarán [Grabados en piedra: el cerro Cuahilama y el Museo Arqueológico de Xochimilco](#), zona con un pasado prehispánico poco explorado. Asimismo, visitarán el Centro Ceremonial Xochimilca, en el que conocerán su geografía y el arte mexica para reinterpretar el concepto del *altépetl*, que en náhuatl significa agua-cerro.

Para echar un vistazo a las expresiones artísticas vinculadas con el colectivo LGTTTIQ+, el domingo 8 se ofrecerá un recorrido por el Centro Histórico capitalino, titulado [El arte degenerado](#), en el que se acercará al público a la comprensión de las identidades y la diversidad sexual.





Entre los siglos XVI y XIX, la vivienda en la capital del país experimentó diversas propuestas en su concepción, para conocer la forma de vida predominante de la época, el viernes 13 se admirarán diferentes inmuebles que reflejarán la [Arquitectura doméstica del virreinato: el arte de habitar](#).

Asimismo, el sábado 14, se invita a conocer [El lado moderno de Mixcoac](#), una de las zonas citadinas con una rica historia, con edificaciones prehispánicas, coloniales y porfirianas que engalanan sus calles y conviven con la traza urbana actual, lo que genera un interesante contraste.

Seguirá el turno a [El paseo de las mansiones: Reforma porfiriano](#), el domingo 15, en un trayecto que conectará memoria y modernidad de la capital mexicana. También en la Ciudad de México, la jornada del viernes 20, [La trama del trabajo textil, de Mesoamérica a la actualidad](#), versará sobre las fibras más valiosas del mundo antiguo que crearon mantas, huipiles y diversas prendas finas que sirvieron como tributo o símbolos de prestigio y que hoy son testimonio de la creatividad y habilidad de las tejedoras.

Fundado en 1981, el [Museo Tamayo: una ventana al arte internacional](#) será el protagonista del recorrido del sábado 21, recinto con una vasta colección que refleja un panorama general de las propuestas que configuran la escena del arte contemporáneo en diferentes puntos del planeta.

En Tlalnepantla de Baz, Estado de México, el domingo 22, las y los paseantes se internarán en [Tenayuca: misterios de la ciudad amurallada](#), centro ceremonial con arquitectura representativa del periodo Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.), cuyo desarrollo estuvo vinculado de forma estrecha a Tenochtitlan, al que estaba sometido.

[Entre columnas, amores y tabaco: los secretos del Museo Nacional de San Carlos](#) será el itinerario del viernes 27. Se conocerá la historia del recinto cultural, joya arquitectónica del siglo XVIII, que, en su historia, albergó a la Tabacalera Mexicana, la Lotería Nacional y la Escuela Nacional Preparatoria No. 4, de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Cultura
Secretaría de Cultura



El último paseo de febrero, el sábado 28, será en las calles de la colonia [San Diego Churubusco](#), enclave en el que convergen el pasado prehispánico, la herencia virreinal y el dinamismo de la capital del país.

Con más de 60 años de experiencia, Paseos Culturales INAH (PCI) ofrece más de 100 destinos programados anualmente y personal especializado y capacitado para la atención de públicos diversos.

Más informes sobre costos, agendas, reservaciones y recomendaciones, en los teléfonos: (55) 5212 2371, (55) 5553 2365 y (55) 5553 3822, de lunes a viernes, de las 9 a 18 h; y en el correo electrónico: reservaciones@inah.gob.mx.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx

