



TRABAJADORES Y AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO LEVANTARON EL TROFEO DE LA QUINIELA INAH 2026

- El recinto mexiquense se impuso en la competencia virtual que, entre junio y julio, enfrentó a 48 recintos de la red institucional
- Hasta el 22 de noviembre el público puede conocer la muestra *Virreinato a rodar*, alusiva a los juegos con pelota que se practicaban en la Nueva España

Tepetzotlán, Edomex.- En un ambiente festivo y desde los mismos espacios que, en tiempos virreinales, usaran los novicios del Antiguo Colegio de San Francisco Javier para la práctica del boliche y el billar español, el Museo Nacional del Virreinato (MNV) recibió este viernes 14 de agosto de 2026 el trofeo que le acredita como campeón de la Quiniela INAH 2026.

El certamen virtual, impulsado por la Dirección de Medios de Comunicación (DMC) del INAH, entre junio y julio pasados, para difundir el patrimonio cultural de nuestro país, puso frente a frente, mediante votaciones digitales, a 48 zonas arqueológicas y, por primera vez, a 48 museos de la red institucional.

Gracias a la organización de la Subdirección de Divulgación Digital de la DMC, a cargo de Yesica Calderón Soto, y la entusiasta labor de Cristina Gutiérrez Colín y Leonila Quiroz Santiago, responsables de Redes Sociales y Atención a Medios de Comunicación en el recinto, respectivamente, en la ronda final el MNV obtuvo un total de 2,381 votos, con los que hizo frente al Museo Casa de Carranza (MCC).

“Un apoyo fundamental –expresó la titular del MNV, Eva Ayala Canseco– fue el trabajo de Cristina Gutiérrez y de Leonila Quiroz, quienes por más de 10 años se han dedicado a establecer audiencias fieles y cercanas; toda esa labor, más la que hicieron dentro del torneo, nos aseguraron el éxito en el mismo.





“La Quiniela INAH fue una actividad que, además, nos permitió darnos cuenta de la fortaleza que tenemos en redes sociales, ya que, si bien mantenemos fuertes vínculos con nuestros vecinos y vecinas en Tepotzotlán, muchos de quienes nos siguen son de la Ciudad de México, de otras entidades e, incluso, del extranjero, y cada uno de sus votos nos demostró que, aunque a veces no puedan venir tan a menudo, todos están cerca desde la virtualidad”.

No fue una ruta sencilla para el museo mexiquense, pues antes de enfrentarse al MCC en la ronda definitiva, tuvo que medirse al Museo de El Carmen, en semifinales; al de las Culturas de Oaxaca, en cuartos de final; al de sitio de Castillo de Teayo, en octavos, y al Centro Comunitario Culhuacán, en dieciseisavos.

Antes de ello, en la ronda de grupos, sus competidores fueron los museos Regional de Guadalajara; Local de la No Intervención, Fuerte de Loreto, y de Arqueología Subacuática, Fuerte de San José el Alto.

Cabe destacar que en la ceremonia de recepción del trofeo se contó con la presencia del director de Medios de Comunicación del INAH, Ulises Leyva Rendón; del artista local Alonso Estrada Nieto, y del presidente de la Asociación de Posadas Familiares, Hoteles y Moteles de Tepotzotlán, Luis Bedoya Prada.

En este sentido, Ayala Canseco agradeció la suma de voluntades entre los trabajadores del MNV y sus círculos de familiares y amigos, así como del Patronato del Museo Nacional del Virreinato, de los touroperadores, las y los artistas, grupos de teatro, restauranteros y otros actores que contribuyeron a este triunfo.

Continúa abierta la exposición *Virreinato a rodar*

Entre las actividades con las que el MNV se sumó al Mundial Social, promovido por el Gobierno de México, destaca la muestra temporal *Virreinato a rodar*, que ofrece un acercamiento a los juegos con pelota que se practicaban en la Nueva España: la mesa de truco (antecedente del billar) y el boliche.



Cultura
Secretaría de Cultura



Junto al par de instalaciones, que recrean las medidas exactas de ambos juegos a partir de documentación histórica, se exhiben cuatro bolas de boliche, talladas en madera, cuya antigüedad se remonta al siglo XVIII.

Vigente hasta el 22 de noviembre de 2026. Entrada con boleto de ingreso al Museo Nacional del Virreinato (Hidalgo 99, San Martín, Tepotzotlán, Estado de México).

---oo0oo---

