



POR SU LEGADO EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD VERACRUZANA, RINDEN HOMENAJE A RENÉ RAMÍREZ ORDOÑEZ

- El coleccionista y escritor fue reconocido en la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia
- Cuenta con una trayectoria de más de 60 años en la promoción, difusión y preservación de la indumentaria de Veracruz

Rodeado de amistades y discípulos, el coleccionista, coreógrafo y escritor veracruzano René Ramírez Ordoñez fue homenajeado en la 37 edición de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), por su destacada trayectoria en la preservación, promoción y difusión de la indumentaria tradicional y el folclor de esa entidad.

Su legado ha contribuido al fortalecimiento de la identidad nacional, por ello, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), le otorgó una distinción que reconoce la labor que por más de seis décadas ha dedicado en pro del patrimonio y la memoria textil y dancística de los pueblos originarios.

La secretaria de Cultura del Gobierno de Veracruz, Xóchitl Molina González, se congratuló de contar con la presencia de Ramírez Ordoñez, y destacó el esfuerzo que ha puesto en visibilizar la grandeza de la entidad, a través de su arte textil.

En su intervención y tras entregarle un diploma, la coordinadora nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa, le expresó su admiración por las aportaciones que ha realizado durante su amplia trayectoria profesional.

El evento tuvo lugar en el Auditorio Tláloc del Museo Nacional de Antropología, con la moderación de la especialista en antropología histórica, Blanca Jimena Salcedo González, quien dedicó unas palabras a Ramírez Ordoñez, ensalzando su dedicación y amor por la memoria de las mujeres que heredan el conocimiento del bordado.



“René nos invita a reflexionar sobre la importancia de la indumentaria tradicional en la construcción de la identidad de las comunidades”, expresó al recordar el libro *Manos, color y sol. Indumentaria tradicional de Veracruz* (2021), un catálogo de Ramírez Ordoñez, en el que condensa la vasta variedad de prendas que resignifican las danzas de sus portadores.

Aunado a ello, refirió que la colección del escritor asciende a 350 trajes de diversas regiones veracruzanas, los cuales dan cuenta de la técnica de manufactura y la cosmovisión de los pueblos originarios, los saberes heredados, la ecología y la relación de las personas con la naturaleza, así como con su historia.

En este texto, agregó, el coreógrafo estudia también la iconografía y simbolismo de los textiles, por lo que nos ofrece un rico panorama de las cargas significativas que corresponden a la estructura del cosmos en la visión mesoamericana.

En su intervención, René Ramírez expresó su agradecimiento por el reconocimiento, y refirió que desde pequeño encontró en el arte popular inspiración y, más adelante, supo que era motivo de orgullo.

En un video biográfico contó que su primera exposición ocurrió en 1973, desde entonces tuvo conciencia de la importancia de la divulgación, pues su colección, portadora del “legado de manos veracruzanas, que con arte y amor transforman elementos de la naturaleza en hermosas prendas, merecía ser reconocida como manifestación de nuestra cultura”.

El libro *Manos, color y sol*, finalizó, permite descubrir la esencia de un pueblo que, desde tiempos lejanos, encuentra en sus trajes una conexión profunda con su tierra y su historia.

La FILAH, vigente hasta el 23 de agosto de 2026, ofrece un nutrido programa de más de 300 actividades gratuitas para todo público. Se recomienda consultar el programa completo en la página web: www.feriadelibro.inah.gob.mx/filah.

---oo0oo---