



FRANCIA Y VERACRUZ INAUGURAN LA 37 FILAH CON UNA GALA REPRESENTATIVA DE SU HISTORIA Y ARTE

- Vigente del 13 al 23 de agosto de 2026, contará con 350 actividades culturales y académicas en el Museo Nacional de Antropología
- “La FILAH tiene una sola aspiración: hacer que el patrimonio cultural tenga futuro porque tendrá una comunidad que lo preserve”, José Luis Perea

Con un ambiente de alegría y entusiasmo arrancó la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), este jueves 13 de agosto de 2026, en el Museo Nacional de Antropología (MNA), con Francia y Veracruz como invitados.

Con la representación del director general del instituto, Omar Vázquez Herrera, en el acto inaugural, el secretario técnico, José Luis Perea González, dio la bienvenida a las y los asistentes a esta feria librera, “una tradición que por más de tres décadas ha logrado renovarse sin perder su sentido”.

Durante 11 días, expuso, la FILAH tendrá 150 presentaciones editoriales que ofrecerán la oportunidad de convertir cada una de las investigaciones publicadas en una conversación; asimismo, 87 talleres serán espacios para aprender, mientras que 22 conservatorios y conferencias representan la posibilidad de conformar perspectivas y construir preguntas comunes.

Los 14 foros académicos, prosiguió el antropólogo Perea González, reunirán a comunidades especialistas que dialogarán sobre problemáticas que buscan soluciones interdisciplinarias; 32 presentaciones artísticas invitarán a recordar que el patrimonio existe más allá de archivos, monumentos y bibliotecas, y cuatro exposiciones temporales ampliarán nuestra mirada.

Bajo el lema “La inclusión en la preservación del patrimonio cultural”, dijo, se formula una responsabilidad que obliga al INAH a reflexionar sobre quién define el patrimonio, quiénes participan en su conservación y cuáles han sido las voces históricamente escuchadas y aquellas que permanecen en los márgenes. “La FILAH



tiene una sola aspiración: hacer que el patrimonio cultural tenga futuro porque tendrá una comunidad que lo preserve y lo divulgue”.

En su intervención, el ministro consejero de la Embajada de Francia en México, Nicolas Brutin, celebró el bicentenario de las relaciones diplomáticas entre ambas naciones y destacó la colaboración en torno a las disciplinas antropológicas, rememorando la creación del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (Cemca), en el siglo XX, con el que el INAH ha colaborado en diversos proyectos.

En un esfuerzo conjunto, las y los investigadores, historiadores, arqueólogos y antropólogos franceses y mexicanos, dijo, contribuyen al avance de la ciencia con las mismas exigencias de rigor, administración de la prueba y recopilación de datos auténticos y verificables.

Asimismo, el diplomático agradeció el apoyo del director del Cemca, Arnaud Exbalin, y de su equipo, así como al MNA y al INAH por la organización de este magno evento.

Al tomar la palabra, la secretaria de Cultura del Estado de Veracruz, Xóchitl Molina González, expresó su gratitud a la titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, por las facilidades otorgadas para asistir a la FILAH y compartir la extraordinaria riqueza cultural de su entidad.

Reconoció que la temática del encuentro es significativa, en tanto que “el patrimonio es una construcción viva, colectiva y en permanente transformación, el cual habita en la palabra, la música, los rituales, los textiles, la cocina tradicional, los paisajes, los archivos y, sobre todo, en las comunidades que lo crean, transmiten y le dan sentido”.

El presídium contó con la presencia del titular del Cemca, Arnaud Exbalin; la coordinadora Nacional de Difusión, Beatriz Quintanar Hinojosa; el director del Centro INAH Veracruz, Fernando Molina Herbert; la directora de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Cristina Núñez Gutiérrez, y el titular del MNA, Antonio Saborit Peña-García.

La voz que acaricia el alma

La apertura de la 37 FILAH estuvo amenizada por un nutrido programa artístico encabezado por los invitados de honor, entre los que destacó la presencia del tenor veracruzano Javier Camarena, reconocido por la International Opera Awards como Cantante Masculino del Año, en 2021.



Cultura
Secretaría de Cultura



Su potente voz deleitó al público del MNA, acompañado de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, el pianista Ángel Rodríguez y la agrupación Tlen-Huicani.

Del 13 al 23 de agosto, la FILAH ofrecerá 350 actividades culturales y académicas gratuitas. Para mayor información, consultar el [programa](#) completo.

---oo0oo---

