



FRANCIA Y VERACRUZ CELEBRAN JUNTOS SU PATRIMONIO CULTURAL EN LA 37 FILAH

- La presencia del país galo adquiere significado especial al fortalecer los vínculos de dos siglos de cooperación con México
- Asimismo, Veracruz compartirá su riqueza arqueológica, histórica, lingüística, editorial y artística, con una programación especial

Presentaciones editoriales y artísticas, conferencias y conversatorios, homenajes, exposiciones, talleres, cine y lecturas son parte de la amplia oferta que Francia y Veracruz, país y estado invitados de la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), tienen preparados para las y los visitantes, a fin de acercarlos a su patrimonio biocultural, un encuentro con sabores y sonidos, lenguas y técnicas tradicionales.

Otro convidado a la fiesta librera es la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, que presentará una muestra de su labor académica y de investigación, reafirmando su compromiso con la formación de profesionales dedicados al estudio, conservación y difusión del patrimonio cultural del septentrión del país.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó que “los vínculos entre las naciones adquieren mayor profundidad cuando se construyen desde las personas, las comunidades y el reconocimiento mutuo. La participación de Francia y Veracruz en la FILAH nos permitirá tener un intercambio de conocimientos, lenguas y memorias ideal para comprender de dónde venimos y relacionarnos con el mundo desde nuestra propia riqueza cultural”.

La bienvenida al encuentro, el 13 de agosto, a las 13:00 horas, estará a cargo de la Orquesta Filarmónica de Xalapa, acompañada del tenor Javier Camarena y de Tlen-Huicani, para inundar la atmósfera del patio central del Museo Nacional de Antropología con la alegría de canciones populares mexicanas.





Ese mismo día, a las 14:00 horas, el público reunido en el Foro Multifuncional será testigo de una ceremonia ancestral que invoca a los cuatro puntos cardinales y las deidades vinculadas con la vida, la fertilidad y el equilibrio, conocida como “flor para la tierra”, por parte del Grupo Xochitalis de Zongolica.

A esa misma hora, en el Auditorio Tláloc, habrá un conversatorio en el que habitantes de Tatahuicapan de Juárez compartirán testimonios y experiencias en la lucha por mantener y fortalecer su organización comunitaria y la lengua náhuatl. Una hora más tarde, en la Carpa 2, Jun Tiburcio ofrecerá una lectura de poesía en lengua tutunakú.

En la primera jornada abrirán las exposiciones *Hilos de Veracruz. De lo bonito a lo verdaderamente valioso* y *Veracruz: formas de un territorio*, un recorrido que va del paisaje pictórico del siglo XIX a la creación contemporánea, en un diálogo entre arte, identidad y memoria.

Para el 14 de agosto, la antropóloga Raquel Torres Candán dará una charla sobre la cocina de esta entidad, fruto del intercambio de culturas, en la Carpa 2, a las 13:00.

El primer fin de semana, el estado y país invitados programaron la presentación de títulos como *Tonalámatl de Aubin*, *Los dioses del México antiguo* y *La otra independencia de San Juan de Ulúa*; además de los conversatorios *Textiles de Veracruz* y *De ultramar a la costa del golfo de México, Rutas, raíces y legado de los franceses en Veracruz (siglos XVIII y XX)* que, de forma respectiva, se realizarán el sábado 14 y domingo 15 de agosto, en los auditorios Tláloc y Fray Bernardino Sahagún, a las 14:00 y las 16:00 horas.

Con su propuesta artística, caracterizada por promover la identidad y el patrimonio cultural, el músico Gonzalo Ceja ofrecerá un concierto el martes 18, a las 13:00 horas, en el Foro Multifuncional. Posteriormente, se comentará el libro de Jade Latargère, *Por donde pasaba el agua* (Cemca), en la Carpa 1, a las 14:00 horas.

Otras presentaciones editoriales son: *Manos de color y sol. Indumentaria tradicional de Veracruz, combinar para convivir*, de Anath Ariel de Vidas, y *Memorias de un*





Cultura
Secretaría de Cultura



naufragio: La historia del galeón de Nuestra Señora del Juncal, que tendrán lugar el 19 y 20 de agosto. Ese jueves, a las 16:00 horas, en el Auditorio Sahagún, se realizará un conversatorio en memoria del historiador Ricardo Pérez Monfort.

El sábado 22, expertos abordarán la vigencia de las reflexiones del filósofo francés Henri Lefebvre sobre el espacio, vida urbana y derecho a la ciudad, ante el fenómeno de la gentrificación; en el Auditorio Tláloc, a las 16:00 horas. Al día siguiente, se rendirá homenaje a la geógrafa y lingüista Odile Hoffmann, exdirectora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, a las 13:00 horas, en el Auditorio Bodet.

Como cierre de 37 FILAH, a las 15:00 horas, en el Foro Multifuncional se presentará Sonex, agrupación veracruzana que, a lo largo de dos décadas, ha renovado el son jarocho mediante la fusión de sus raíces tradicionales con sonoridades contemporáneas.

---oo0oo---

