



JEN MULINI EXPONE SU OBRA FOTOGRÁFICA *METAS, PASIONES Y RETOS*

- El recién remodelado Museo de los Murales Teotihuacanos acoge esta muestra de la periodista, quien retrató a 30 mujeres con alguna discapacidad
- La autora será entrevistada el 19 de agosto, en la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Un accidente automovilístico le arrebató a Jen Mulini poder caminar; en un punto, valiéndose de las herramientas de su oficio periodístico, decidió transformar el dolor, la incertidumbre y la resiliencia, en causa: visibilizar los rostros y las circunstancias de otras mujeres que, con distintas condiciones de discapacidad, viven de forma apasionada y comprometida.

Frente al espejo y a la cámara, 30 de esas historias son contadas en la exposición fotográfica *Metas, pasiones y retos*, que la activista presenta en el recién remodelado Museo de los Murales Teotihuacanos, Beatriz de la Fuente, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), al tiempo que busca impulsar esfuerzos a favor de la inclusión de cerca de nueve millones de mexicanos y mexicanas con limitaciones físicas, mentales, intelectuales y sensoriales.

“Las mujeres con discapacidad no necesitan que otros hablen por ellas, sino condiciones para ejercer plenamente sus derechos y ocupar todos los espacios de la vida pública. Al colocar sus voces, decisiones y proyectos en el centro, *Metas, pasiones y retos* contribuye a derribar estereotipos y nos convoca a construir una sociedad accesible, igualitaria y libre de discriminación”, afirmó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

A la muestra, que se inaugurará el 14 de agosto, a las 15:00 horas, en el recinto ubicado frente a la puerta 3 de la Zona Arqueológica de Teotihuacan, se sumará una entrevista con la autora, el 19 de agosto, a las 11:00 horas, en la 37 Feria



Internacional del Libro de Antropología e Historia, en el Museo Nacional de Antropología, en la Ciudad de México.

El montaje sitúa al público en una realidad: de los 8.8 millones de nacionales que poseen alguna discapacidad, afrontando la falta de accesibilidad, la carencia de políticas públicas y la deficiente inclusión educativa, laboral y cultural, 53.5 por ciento son mujeres y niñas, según datos de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (Enadid) 2023.

Mulini, quien conoce de sobra lo que implica encarar estos desafíos, aún más en zonas rurales como la Huasteca hidalguense, de donde es originaria, comenta que su mirada fotográfica parte de la manera en se perciben a sí mismas las 30 mujeres y niñas retratadas en su proyecto: seguras de su potencial y que luchan por su autonomía e independencia.

Es así como la exhibición invita a reflexionar sobre las violencias estructurales, las barreras sociales y la importancia de construir una sociedad más incluyente, accesible y libre de discriminación. Cabe señalar que solo el 31.3 por ciento de las mujeres con discapacidad son económicamente activas, en comparación con el 51.5 por ciento de hombres que, bajo las mismas condiciones, logran insertarse en el mercado laboral.

Asimismo, en 2023, según la Enadid, 46 de cada 100 personas, de 5 a 29 años, con discapacidad asistían a la escuela; mientras para la población sin discapacidad representó 60 de cada 100 personas. El nivel educativo que predominó en mujeres (20.3 %) y hombres (20.1 %) con discapacidad fue la primaria incompleta.

En opinión de la creadora de contenido, “las mujeres con discapacidad debemos ser representadas en todas las plataformas y medios, y sabernos parte de una comunidad de más de 11 millones que compartimos los mismos retos.

“Necesitamos ser vistas desde los diferentes contextos e intersecciones, para que podamos, en conjunto, como sociedad, compartir las estrategias para implementar una inclusión efectiva”, expresa Mulini, también integrante del equipo de lideresas de Mexicanas con Discapacidad.



Cultura
Secretaría de Cultura



La exposición *Metas, pasiones y retos* cuenta con un código QR que accede a la descripción auditiva de las fotografías, y otro más con la interpretación en Lengua de Señas Mexicana, favoreciendo una experiencia incluyente para personas con discapacidad visual y auditiva. Hasta el 8 de septiembre de 2026, de 9:00 a 16:30 horas, en el Museo de los Murales Teotihuacanos, Beatriz de la Fuente.

---oo0oo---

