



EL MUSEO REGIONAL DE LOS PUEBLOS DE MORELOS FESTEJARÁ LA CULTURA SONIDERA

- Con exposición, conferencias y exhibiciones sonideras; vigente hasta el 6 de septiembre de 2026
- Tendrá como subsede el Centro Cultural Los Chocolates, en Cuernavaca

Reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México, en 2023, la cultura sonidera enmarca un movimiento festivo en el que la música tropical reúne a familias, amistades y vecinos en torno al baile en espacios públicos.

Para reconocer su relevancia como expresión popular viva, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del [Museo Regional de los Pueblos de Morelos](#) (Murepumo), Palacio de Cortés, y del [Centro Comunitario Ecatepec](#) (CCE), Casa de Morelos, presentará la exposición itinerante *Cultura sonidera*, el 12 de agosto de 2026, a las 12:00 horas, en Cuernavaca.

La muestra, que constará de alrededor de 50 piezas, deriva del proyecto Atención a un público olvidado, implementado por el CCE en 2008, cuyo propósito fue explorar las diversas aristas de dicha práctica cultural, originada en los barrios populares de la capital mexicana, en la década de 1930, y que se ha extendido a los estados de México, Morelos, Puebla, Tlaxcala e Hidalgo.

La colección de la exposición se conformó con objetos emblemáticos prestados por la comunidad sonidera, por lo que se podrán ver carteles con la identidad gráfica y visual de cada agrupación, tornamesas y discos de acetato, fotografías e indumentaria de las personas que acuden a estos bailes, así como de las culturas urbanas que se desenvuelven en tales espacios.

La curaduría estuvo a cargo del titular del Murepumo, Rodolfo Candelas Castañeda, y del museólogo del CCE, Ernesto Rivera Barrón.

Tanto el día de la inauguración como en la clausura, las y los visitantes disfrutarán de una exhibición sonidera a las afueras del museo, donde podrán bailar al ritmo de





cumbias, salsas y guarachas, con el acompañamiento de Sonido La Conga y otras agrupaciones locales. Cabe resaltar que durante el evento estará prohibida la venta y consumo de bebidas alcohólicas.

Asimismo, durante las tres semanas que estará vigente *Cultura sonidera* (hasta el 6 de septiembre de 2026), los jueves se dictará una conferencia, a las 15:30 horas. La entrada será gratuita únicamente para esta actividad.

El día 13 se impartirá *El origen del sonidero*, a cargo de Gustavo Plaza Castro y Sonido Kumbala. El jueves 20, el tema será *El saludo sonidero*, por Javier Millán y Sonido Rumbandelar. Por último, el día 27, se hablará sobre los *Aportes del sonidero*, con el expositor Marcelo Zagal Villa y Sonido Laser.

De manera paralela, y en colaboración con la Secretaría de Cultura de Morelos, la exposición tendrá una subselección en el Centro Cultural Los Chocolates, en Cuernavaca, en la que se podrán admirar otros objetos que forman parte del proyecto original.

En tal espacio, el sábado 22 de agosto, a las 12:00 horas, se ofrecerá la conferencia *La gráfica sonidera*, impartida por Ernesto Rivera. El viernes 4 de septiembre, a las 15:30 horas, el museólogo Rivera Barrón repetirá su participación. Finalmente, el domingo 6, se dictará *El sonidero como patrimonio cultural*, a cargo del ponente David Mendoza y Sonido Retro.

Además, esta subselección contará con exhibiciones sonideras en diferentes horarios; para mayor información visitar las redes sociales del citado centro cultural.

La iniciativa pretende visitar cuatro estados considerados sonideros: Puebla, Tlaxcala, Hidalgo y Morelos, con el propósito de favorecer a la comunidad portadora de esta manifestación y divulgar su reconocimiento como bien patrimonial local en la Ciudad de México.

El Museo Regional de los Pueblos de Morelos, Palacio de Cortés, ubicado en el centro de Cuernavaca, Morelos, abre de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas.

---oo0oo---