



CON ELENCO INTERNACIONAL, LA 37 FILAH OFRECERÁ UNA RICA VARIEDAD DE EVENTOS ARTÍSTICOS

- Se realizarán 32 presentaciones de música, teatro, danza, canto, rituales y otras manifestaciones creativas
- Veracruz, la entidad invitada, inaugurará el Foro Artístico

La herencia multicultural de México y del mundo ha quedado plasmada en sus ricas y variadas expresiones artísticas, una pequeña muestra de ello tendrá lugar en la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), vigente del 13 al 23 de agosto de 2026, en el Museo Nacional de Antropología.

El Foro Multifuncional vibrará con 32 presentaciones musicales, teatrales, dancísticas y performativas, que podrán disfrutarse gracias a esta fiesta librera del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la cual anualmente reúne también una selecta representación de manifestaciones artísticas.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó que la FILAH ha demostrado que el conocimiento también se comparte a través de las expresiones artísticas.

“Reunir en el Museo Nacional de Antropología la música, la danza, el teatro y las tradiciones de distintas regiones del país permite acercarnos al patrimonio desde la experiencia, reconocer que las culturas siguen vivas y ampliar el diálogo entre la investigación, las comunidades y nuevos públicos”, afirmó la titular de Cultura.

El día 13, el estado de Veracruz, invitado de honor, dará la bienvenida al público con la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la participación del tenor Javier Camarena y la interpretación de la agrupación Tlen Huicani, que en náhuatl significa “los cantores”, a las 13:00 horas. Al terminar, continuará el Ballet de la Licenciatura en Danza Folklórico Mexicana de la Escuela Superior de Artes de la entidad.



La jornada cerrará con el Grupo de Danza Tradicional, dedicado a la preservación, difusión y fortalecimiento de las prácticas ceremoniales y culturales de los pueblos originarios de la Sierra de Zongolica.

Al mediodía del viernes 14, el guitarrista, cantor y compositor argentino Carlos Porcel de Peralta “Nahuel” hará gala de su talento. Enseguida, el ensamble De Hidalgo Son, músicos de origen hñähñu (otomí), deleitará al auditorio con música tradicional de sus comunidades.

Posteriormente, a las 16:30 horas, el Grupo NeoSón compartirá su repertorio de fusión musical, como el bolero, la trova, el son y otros ritmos cubanos, que contagiará de alegría el recinto.

Para las infancias y sus familias, el sábado 15, a las 10:00 horas, la puesta en escena *Rafita y el petate volador* invitará a imaginar, reflexionar y conocer nuestro legado cultural. Al mediodía, se presentará la obra interactiva *Salven a Margarita*, la cual fomenta la responsabilidad y conciencia ambiental. Al terminar, el compositor Eblen Macari hará vibrar el escenario al son de su guitarra.

A las 15:00 horas, Zapateado México pondrá a bailar a las y los asistentes con una propuesta fresca, inclusiva y respetuosa del folclor mexicano. De los pueblos del Sotavento veracruzano, el ensamble femenino La Surada despedirá el día con canto, baile e improvisación.

La historia de “El don del Quijote” será narrada por la Compañía Titrimundi Marionetas, a las 10:00 horas, el domingo 16. Posteriormente, el Ballet Folclórico Ecos de México celebrará la música y la danza tradicional con el programa “Sembrando pasos..., uniendo puertos”. A las 13:00 horas, Cuna de Arpistas, agrupación juvenil de son jarocho, interpretará melodías tradicionales del género.

Una hora después, la cantautora Leticia Servín iluminará de creatividad el espacio, y al terminar, la banda de folk celta The Triskells elevará los decibeles con fusiones rítmicas únicas.

Desde las tierras veracruzanas, Gonzalo Ceja promoverá la identidad y el patrimonio cultural a partir de sonoridades contemporáneas que incorporan instrumentos ancestrales; el martes 18, a las 13:00 horas.



Al siguiente día habrá dos presentaciones: la primera, a las 14:00 horas, por parte de la Escuela Nacional de Danza Folklórica; y la segunda, a las 16:30 horas, a cargo de la banda de rock Caos Total.

El jueves 20, a las 12:00 horas, se contará con la participación de Estrategia Cuentacuentos que promueve la lectura mediante la narración oral, la imaginación y la creatividad. Luego, subirá al escenario la cantante Mariel Henry Rojo "Marimbel", y a continuación el músico Audis Vargas.

Al mediodía del viernes 21, el Coro de las Altas Montañas entonará melodías de las sierras de Atzompa y Zongolica, Veracruz. Continuará la cantante Lian Ventura, quien ofrecerá una experiencia sonora que mezcla tradición e innovación.

En la Sala Mexica se narrará el mito del nacimiento de Huitzilopochtli, el sábado 22, a las 11:00 horas, con la presentación *Yo Luna, yo Coyolxauhqui*. En el mismo horario, pero en el Foro Multifuncional, *Alain, el niño de madera* recordará el valor de la empatía y la fuerza de los sueños. Al terminar, Voz en Punto sorprenderá con su polifonía y canto a *capella*.

A las 15:00 horas, el grupo de danza folklórica Yancuic Tlanextli ensalzarán los bailes tradicionales nacionales. La jornada culminará al ritmo de la Orquesta de Salsa de la Universidad Veracruzana, a las 16:30 horas.

Para la clausura de la FILAH, el domingo 23, el creador escénico Kevin Galeana combinará la palabra, la música y la puesta en escena, a las 11:00 horas. Continuará la Compañía de Danza Macehuani Huitzilín, y culminará el trío Sonex.

En la 37 edición de la feria habrá más de 300 actividades gratuitas. Para mayor información, consultar el [programa](#) completo.

---oo0oo---