



LA ENAH DA LA BIENVENIDA A SU GENERACIÓN 2026-2030

- Más de 400 aspirantes fueron aceptados en las licenciaturas de Antropología Física, Antropología Social, Arqueología, Etnohistoria, Etnología, Historia y Lingüística
- Debido a obras de rehabilitación que se realizan en su sede, gracias a una inversión de la Secretaría de Cultura, el ciclo iniciará con sesiones virtuales

Los asientos del Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología (MNA) fueron ocupados por 431 jóvenes que integran la generación 2026-2030 de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), quienes recibieron la bienvenida por parte de la comunidad académica de la institución, referente a nivel América Latina en la impartición de estas disciplinas.

Con la representación del director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Omar Vázquez Herrera, el secretario técnico, José Luis Perea González, agradeció el esfuerzo de las y los aspirantes aceptados, a quienes dijo que su ingreso a la ENAH, un símbolo de la educación pública del que han egresado 13 investigadores reconocidos con el Premio Nacional de Ciencias y Artes, es también su entrada a la vida del INAH.

En este sentido, expuso, desde 1939, el instituto ha acompañado los procesos que han definido la identidad y el desarrollo de México, a través de la construcción de una red de museos que hoy asciende 165 y la apertura de 194 zonas arqueológicas, a partir de la profesionalización que imparte en sus tres escuelas.

Al igual que en la ENAH, en las escuelas Nacional de Conservación, Restauración y Museografía y de Antropología e Historia del Norte de México se forma no solo a especialistas, sino una idea de país, anotó Perea González.

“El INAH es una institución cultural, pero también una entidad académica en el sentido exigente de la palabra: produce conocimiento, debate, crítica, archivo, evidencia y revisión.





“En una época saturada de opinión instantánea, el INAH aporta temporalidad clara; en una época de espectáculo, siempre vamos al México profundo; en una época de polarización y complejidad, investigar el patrimonio significa formular preguntas incómodas sobre el poder, la desigualdad, el racismo histórico, las violencias y los silencios. Significa sostener una ética de conocimiento, cuidado de los bienes culturales y, sobre todo, de comprensión de nuestra diversidad como nación”, expresó el antropólogo.

En compañía de los y las responsables de las licenciaturas de Antropología Física, Antropología Social, Arqueología, Etnohistoria, Etnología, Historia y Lingüística, el director de la ENAH, Víctor Acuña Alonzo, alentó a la generación 2026 a disfrutar y comprometerse con este espacio educativo, el cual recibirán renovado en el último trimestre del año.

Al respecto, anunció que, gracias a las obras de rehabilitación que se realizan en las instalaciones de Cuicuilco, con una inversión inédita por parte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el ciclo escolar iniciará con sesiones virtuales y en sedes alternas. Esta dinámica implica una comunicación directa con las jefaturas de licenciatura y la dirección general, y mantenerse informados a través de los canales de comunicación y las redes sociales de la ENAH.

Asimismo, invitó al alumnado a la séptima edición del Conversatorio Interdisciplinario de las Escuelas del INAH, que se llevará a cabo los días 20 y 21 de agosto en el MNA, como parte de las actividades de la 37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. En las charlas, talleres y proyectos de investigación que se presentarán en este marco, encontrarán una guía del quehacer diario y diverso de la ENAH.

Para finalizar su mensaje, Acuña Alonzo les manifestó que, “en los cuatro años de su formación, podrán darse cuenta que la comunidad de la ENAH está más allá de sus muros. Está en los centros estatales del INAH, en los museos y zonas arqueológicas e, inclusive, en instituciones académicas del extranjero, donde encontrarán a alguien que egresó o tiene una experiencia significativa con la que, a partir de ahora, es su casa. Bienvenidas y bienvenidos”.

Las y los nuevos miembros de la “comunidad tlacuache”, como se le conoce con cariño, recibieron también la experiencia del maestro Juan Manuel Argüelles San Millán, quien en su ponencia magistral *Sueño y búsqueda de una antropología*





Cultura
Secretaría de Cultura



integral, les hizo un llamado a adquirir las responsabilidades de su vocación “porque, además de lo ‘interesantes y entretenidas’ que resultan estas disciplinas, son urgentes en el mundo que hoy vivimos”.

---oo0oo---

