



EL MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO MUESTRA LA HISTORIA DEL GRAN ACERVO BIBLIOGRÁFICO JESUITA

- La exposición *Entre folios: anotaciones manuscritas. Biblioteca Antigua del MNV* exhibe, por primera vez, 23 libros del Colegio y Noviciado de Tepotzotlán
- Datan de entre los siglos XVI y XVIII, y contribuyen a comprender cómo se conformó la Biblioteca Pedro Reales

La historia de la Biblioteca Pedro Reales, del Museo Nacional del Virreinato (MNV), se desmenuza en la exposición temporal *Entre folios: anotaciones manuscritas. Biblioteca Antigua del MNV*, la cual, por primera vez, expone una serie de libros antiguos que forman parte de su colección, para reconstruir la historia de este repositorio y comprender cómo se conformó su acervo.

Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del MNV, se integra de 23 libros, cuya antigüedad oscila entre los siglos XVI y XVIII.

Para la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, “conservar el patrimonio también significa hacerlo comprensible y accesible para todas las personas. Al presentar por primera vez estos libros y las huellas que conserva su historia, transformamos la investigación especializada en conocimiento público y abrimos una mirada crítica sobre cómo se produjo y circuló el saber durante el virreinato”.

La curaduría estuvo a cargo del profesor-investigador adscrito al museo, Miguel Ángel Romero Cora, con apoyo de la restauradora Xochipilli Rosell Pedraza, quien intervino los bienes patrimoniales para mostrarlos al público.

“Queremos mostrar textos que pertenecieron a distintas épocas, desde la Antigua Biblioteca del Colegio y Noviciado de la Compañía de Jesús de Tepotzotlán, hasta el establecimiento, ahí mismo, del Real Colegio Seminario de Instrucción para el Clero Secular. También, cómo era el trabajo interno de una biblioteca del virreinato, mostrando los procedimientos de censura y expurgo por los cuales pasaban los libros, y las labores del bibliotecario al componer obras dañadas”, dijo el curador.



La instalación se divide en tres núcleos: el primero es “*Ex libris*, un recorrido por la biblioteca”, y exhibe seis libros que, a manera de línea del tiempo, recorren la conformación del repositorio en sus diferentes etapas y muestran las anotaciones manuscritas hechas por los jesuitas para indicar qué libros pertenecían al colegio o al noviciado.

El segundo, “Dos libros de los más antiguos”, muestra un volumen de 1534, que reúne las obras del teólogo, filósofo y místico escocés del siglo XII, Ricardo de San Víctor. El otro presenta las dos primeras partes del *Abecedario espiritual* (1545), de fray Francisco de Osuna, uno de los reconocidos místicos de España del siglo XVI, junto con san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús.

El módulo “Anotaciones que hacen historia” aborda el trabajo del bibliotecario, las notas que ponía para identificar las obras, la conservación y reparación de las mismas, así como el proceso de prohibición y censura de algunos títulos, lo que permite conocer prácticas librescas y la circulación del conocimiento en el virreinato. Entre tales anotaciones hay advertencias hacia el lector-usuario para que supiera que, si robaba un libro de la biblioteca, quedaría excomulgado de la Iglesia y moriría en el infierno por ladrón.

El curador explicó que la Biblioteca Pedro Reales se constituye de obras que sobrevivieron del Colegio y Noviciado jesuita, uno de los más importantes de la Nueva España, el cual llegó a sumar 8,527 ejemplares. En 1777, 10 años después de la expulsión de los jesuitas, el entonces arzobispo de México, Alonso Núñez de Haro y Peralta, estableció el Real Colegio Seminario de Instrucción y Retiro Voluntario para el Clero Secular y habilitó una nueva librería.

A partir de ahí, se conformó un acervo de más de 4,000 volúmenes, de los siglos XVI al XX, sobre temas de filosofía, teología, derecho, historia, astronomía, matemáticas, botánica, etc. Fueron escritos, en su mayoría, en latín, griego, hebreo y francés.

Finalmente, Romero Cora agradeció el apoyo del equipo del MNV y subrayó que “esta exposición permite visibilizar y comunicar el conocimiento. Muchas de las investigaciones, a veces, se quedan en libros o en artículos, pero el museo ha dado la oportunidad de mostrarlas en exhibiciones”.

Ciclo de conferencias





Cultura
Secretaría de Cultura



Como actividad paralela a la exposición, el MNV organizó el ciclo de conferencias Cada libro antiguo guarda más que palabras, en el que intervendrán especialistas en libro antiguo y estudios de cultura y época virreinal, y hablarán de la importancia de la circulación del conocimiento durante este periodo.

En agosto, el historiador José Abel Ramos Soriano dictará la conferencia *Una historia por contar: la biblioteca antigua del Museo Nacional del Virreinato*, el miércoles 12; y el día 26, la investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Marina Garone Gravier, impartirá *Cuando el diablo caminó entre las páginas. Chismes y anécdotas sobre los errores en las imprentas antiguas de México*. La programación completa se puede consultar en las redes sociales del MNV.

Entre folios: anotaciones manuscritas. Biblioteca Antigua del MNV permanecerá hasta el 25 de octubre de 2026.

---oo0oo---

