



EL INAH PUBLICA VOLUMEN ESPECIALIZADO EN LA PROTECCIÓN JURÍDICA DEL PATRIMONIO MUNDIAL

- De descarga gratuita, reúne convenciones, cartas y principios internacionales en materia de conservación y salvaguardia
- Constituye una valiosa herramienta de consulta para especialistas, estudiantes y responsables de la gestión patrimonial

Los principales instrumentos normativos, cartas internacionales y declaraciones especializadas que durante las últimas décadas han construido los fundamentos conceptuales y jurídicos para la protección del Patrimonio Mundial, en sus dimensiones material e inmaterial, se reúnen en el volumen *Protección jurídica del Patrimonio Mundial en México*, editado por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su Dirección de Patrimonio Mundial.

Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza señaló que “proteger el Patrimonio Mundial exige instituciones sólidas, conocimiento especializado y herramientas accesibles para quienes investigan, conservan y gestionan los bienes culturales. Esta publicación reúne instrumentos jurídicos y principios internacionales que fortalecerán la toma de decisiones, la corresponsabilidad y la defensa del patrimonio como un legado vivo, vinculado con las comunidades, sus memorias y sus derechos culturales”.

La obra responde a la necesidad de acercar al público especializado y a la sociedad herramientas fundamentales para enfrentar los retos en materia de conservación y salvaguarda patrimonial, informó el director de Patrimonio Mundial del INAH, Francisco Vidargas Acosta, quien señaló que en las últimas décadas, el concepto de patrimonio se ha ampliado y enriquecido. “Hoy entendemos que protegerlo implica también preservar los conocimientos, las memorias y los valores que las comunidades depositan en él”.





La publicación recorre la evolución del pensamiento nacional e internacional en la materia, y fortalece la capacidad institucional y social para proteger este legado. Asimismo, recupera documentos que han orientado la práctica de la preservación patrimonial en el mundo, por tanto, su compilación y difusión contribuyen a una cultura de vinculación entre normativas nacionales e internacionales que fortalezcan la corresponsabilidad en torno al patrimonio cultural.

El libro pone al alcance de investigadores, estudiantes, gestores culturales y público en general, documentos emanados de organismos internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos, por sus siglas en inglés), el Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial y la Secretaría General Iberoamericana (Segib).

La obra aborda debates relevantes en torno a la conservación contemporánea, entre ellos, la creciente comprensión de que los patrimonios material e inmaterial forman una unidad inseparable, tesis desarrollada por la Carta Internacional y Guía de Sitios con Patrimonio Cultural Inmaterial, del Icomos, la cual establece que las prácticas, conocimientos, expresiones y sistemas simbólicos otorgan significado a los sitios y bienes culturales.

Protección jurídica del Patrimonio Mundial en México incorpora también los principios contenidos en la Carta de Siena, dedicada a la relación entre museos y paisajes culturales, e incluye las aportaciones del Plan Iberoamericano para Reconocer, Proteger y Salvaguardar el Patrimonio Cultural, impulsado por la Segib, el cual plantea la necesidad de fortalecer los inventarios, registros y mecanismos de cooperación regional, además de promover la capacitación y la apropiación social del patrimonio como una responsabilidad compartida.

De igual forma, recupera los Principios para el Análisis, Conservación y Restauración de las Estructuras del Patrimonio Arquitectónico, aprobados por el Icomos en 2003, donde se establece que la conservación del patrimonio requiere un tratamiento multidisciplinario y que los valores de autenticidad deben entenderse desde los contextos culturales propios de cada sociedad.





Cultura
Secretaría de Cultura



El libro puede consultarse y descargarse gratuitamente en el Repositorio INAH, en la dirección electrónica: <https://repositorio.inah.gob.mx/o-878146>.

---oo0oo---



2026
año de
**Margarita
Maza**