



CON EXPOSICIÓN, EL CENTRO INAH MICHOACÁN ENALTECE EL JUEGO DE PELOTA PURÉPECHA

- Se compone de 60 piezas alusivas al juego prehispánico y al fútbol moderno
- De entrada libre, estará vigente en las instalaciones de la dependencia, hasta julio de 2026

Michoacán cuenta con un amplio legado arqueológico, histórico y cultural vinculado con el juego de pelota prehispánico, una práctica ritual y lúdica que pervive, principalmente, entre la comunidad purépecha contemporánea.

En el marco del Mundial Social y con el propósito de visibilizar esta tradición viva, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) invita a la exposición *El juego de pelota. Pasado y presente en la historia de México*, la cual aborda los orígenes y evolución de dicha práctica en el territorio michoacano.

Compuesta de alrededor de 60 piezas, la muestra incorpora una serie de objetos asociados a la época prehispánica y a la práctica actual de la *uarhukua*, nombre con el que se conoce al juego de pelota purépecha, así como la versión tarasca, propia del sur de la entidad, además de artículos coleccionables del fútbol internacional.

La iniciativa surgió de la reflexión colectiva de las y los integrantes de la representación estatal del instituto, en torno a la euforia generada por la justa deportiva del balompié, con el propósito de dar a conocer que la entidad posee un patrimonio cultural de profundas raíces prehispánicas vinculado con la pelota.

Así lo refirió el director del Centro INAH Michoacán, Marco Antonio Rodríguez Espinosa, al destacar que la exhibición se complementará con conversatorios y demostraciones del juego mesoamericano, que serán anunciados en las redes oficiales de la dependencia.

El objetivo, dijo, es establecer una comparación entre el pasado y el presente de dos prácticas que han tenido gran relevancia para nuestras sociedades en diferentes momentos históricos.



Relativo al recorrido por la muestra, el titular del Museo Regional de Michoacán “Dr. Nicolás León Calderón” y curador, Jaime Reyes Monroy, explicó que la primera sección reúne parte de la obra del artista José Luis Soto González, cuya trayectoria se ha destacado por documentar el *uarhukua*, con el fin de recuperar esta tradición, a través de óleos y esculturas.

Posteriormente, las y los visitantes pueden admirar la reproducción de un marcador de juego de pelota, recuperado en la Zona Arqueológica de Tingambato, así como atuendos y otros aditamentos de esta práctica.

El último eje temático está dedicado a objetos como playeras, boletos, revistas, balones y otros accesorios alusivos a diferentes torneos de fútbol, provenientes de colecciones privadas, entre los que resalta un autógrafo, de 1970, del futbolista Edson Arantes do Nascimento, Pelé (1940-2022), y una playera albiceleste usada por Diego Armando Maradona (1960-2020), en 1986.

Reyes Monroy comentó que con una tradición de, al menos, 3,500 años, el juego de pelota ha retomado fuerza en los últimos años como actividad lúdica, no solo en comunidades purépechas, sino en otros entornos, como universidades o rancherías, extendiéndose a las generaciones más jóvenes.

Por su parte, el investigador del Centro INAH Michoacán, José Luis Punzo Díaz, anotó que el montaje da cuenta de los diferentes juegos con pelota que han formado parte de la historia michoacana y mexicana, y concluye con una visión contemporánea del fútbol.

Aunado a las piezas en exhibición, el proyecto enfatiza la relevancia de la investigación arqueológica e histórica que acompaña al relato museográfico, la cual da sustento a los hallazgos e interpretaciones de las y los especialistas abocados al estudio de estas expresiones culturales.

El juego de pelota. Pasado y presente en la historia de México, puede visitarse hasta mediados de julio de 2026 en el Centro INAH Michoacán (Palacio Federal, av. Francisco I. Madero Oriente No. 369, Morelia). Horario: 9:00 a 17:00 horas; entrada libre.

---oo0oo---