



NUEVOS ACERCAMIENTOS ARTÍSTICOS EN LA EXPOSICIÓN TRADICIÓN TRADUCIDA, FUTURO IMAGINADO. ARTE CONTEMPORÁNEO DE COREA

- La Secretaría de Cultura del Gobierno de México fortalece los lazos de cooperación entre la República de Corea y nuestro país
- La muestra, vigente en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, reúne la obra de once artistas que ofrecen un replanteamiento de conceptos culturales

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM), la Embajada de la República de Corea, el Museo de Arte Contemporáneo Savina y el Centro Cultural Coreano de México inauguraron la exposición *Tradición traducida, futuro imaginado. Arte contemporáneo de Corea* que, desde un carácter interdisciplinario, combina el arte tradicional con una reinterpretación, a través de medios digitales.

Se reúne la obra de once artistas coreanos, quienes, a partir de lenguajes visuales y tecnología de vanguardia, hacen un replanteamiento sobre conceptos de pintura, folclor, *hanbok*, *hanji*, literatura, patrones y otros elementos tradicionales de la cultura de su país. De esta manera se invita a interactuar con el arte mediante experiencias inmersivas que muestran profundidad estética y creatividad futurista.

Con la exposición, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México fortalece la cooperación bilateral al gestionar el intercambio artístico y cultural de países como República de Corea, al tiempo que facilita la llegada y circulación de exposiciones, acervos y creadores internacionales de alto nivel a recintos nacionales para todos los públicos.

En la ceremonia inaugural, el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, señaló: “La exposición nos invita a reflexionar sobre los grandes desafíos culturales





Cultura
Secretaría de Cultura



de nuestro tiempo ¿Cómo dialogar con la tradición sin convertirla en una reliquia?, ¿Cómo imaginar el futuro sin romper los vínculos con la memoria?, y ¿Cómo innovar sin cuidar aquello que nos define? Nos propone, desde luego, no una simple contemplación del patrimonio cultural coreano, pues muestra la capacidad de una cultura para reinventarse sin dejar de reconocerse a sí misma”.

Además de resaltar que los encuentros entre naciones también ocurren en museos, bibliotecas y espacios en los que las sociedades comparten ideas, sensibilidades y formas de imaginar el mundo, Perea González afirmó que la reflexión propuesta por la muestra es significativa para el INAH, debido a su enfoque para conservar y difundir el patrimonio cultural.

En su intervención, el embajador de la República de Corea en México, Jooil Lee, celebró los esfuerzos institucionales para trazar un puente cultural que acerca el arte contemporáneo de su región y fortalece el diálogo, la cooperación y la amistad de ambos países.

“Al compartir nuestra identidad, raíces y la mirada hacia el mañana, podemos conectar y entendernos en la diversidad. La cultura es el puente más sólido y noble para estrechar los lazos entre nuestras naciones, por ello, los invito a explorar las múltiples facetas de la cultura coreana y apoyar el trabajo de los artistas contemporáneos. De esa forma seguiremos impulsando más formas creativas de ver el mundo”.

Por su parte, la directora del MNCM, Alejandra Gómez Colorado, resaltó: “La cultura coreana tiene profundas raíces tradicionales que se han difundido desde el museo. Con esta exposición el público tendrá la oportunidad de conocer la innovación en las artes ancestrales bajo la primicia de traducir la tradición al lenguaje del presente y conectarse con la sensibilidad del futuro. Hoy los mexicanos somos ganadores por la profunda amistad que nos une a Corea y por la gran cantidad de actividades que nos han traído”.

La inauguración también contó con la presencia de la directora general de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, María de Lourdes Ruiz Pastrana, quien subrayó la capacidad única del arte para generar diálogos y descubrir lo que



2026
año de
Margarita
Maza



Cultura
Secretaría de Cultura



compartimos más allá de las fronteras y las lenguas.

En tanto, la directora del Centro Cultural Coreano de México, Sooyi Min, explicó que la muestra reúne más de 40 obras, con el propósito de difundir la creatividad, diversidad y riqueza cultural del país.

Tradición traducida, futuro imaginado. Arte contemporáneo de Corea se presenta en la Sala Julio César Olivé del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ubicado en la calle Moneda No. 13, Centro Histórico. La entrada es gratuita.

Cabe mencionar que durante junio y hasta el 5 de julio, en el marco de la programación del Mundial Social 2026, el MNMCM extiende su horario hasta las 19:00 h.

---oo0oo---

