



CON UNA IMPORTANTE RENOVACIÓN DE SUS ESPACIOS, RENACE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOTIHUACAN

- Se realizó una inversión de 37 millones de pesos en el fortalecimiento y la preservación de los monumentos arqueológicos, así como los espacios de servicio para enriquecer la experiencia de los casi dos millones de personas que recibe al año
- En la Ciudad de los Dioses se modernizaron museos, taquillas, andadores, pórticos de acceso, señalética y servicios para enriquecer la experiencia de visita
- La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, reafirmó el compromiso del INAH con la conservación, mantenimiento, protección y difusión de la riqueza de los recintos arqueológicos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentaron los resultados de los trabajos de recuperación de espacios, mantenimiento y protección en la Zona Arqueológica de Teotihuacan (ZAT), en el Estado de México, uno de los sitios patrimoniales más emblemáticos del país y un referente fundamental de la memoria histórica nacional.

El recorrido fue encabezado por la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, quien destacó la rehabilitación de los museos de la Cultura Teotihuacana y el de Murales Teotihuacanos, "Beatriz de la Fuente", así como la renovación integral del recinto que ahora alberga al Museo de la Grandeza Teotihuacana, espacio que permanecía cerrado desde hace 20 años y hoy renace con una exposición permanente de 174 piezas, de las cuales aproximadamente 150 se muestran por primera vez al público.

Destacó que en Teotihuacan se invirtieron 37 millones de pesos, de un total de 400 millones de pesos destinados a 46 zonas arqueológicas. "No había una intervención





así en Teotihuacan desde hace 30 o 40 años. Obviamente la conservación es parte vital de nuestro trabajo, no termina hoy, va a seguir porque es un compromiso del INAH y de la Secretaría de Cultura”, aseguró Curiel de Icaza.

Detalló que, como parte del Programa de Acciones de Renovación, Rehabilitación y Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos, se fortalecieron y preservaron los monumentos arqueológicos, así como los espacios de servicio para enriquecer la experiencia de los casi dos millones de visitantes que cada año recibe la llamada Ciudad de los Dioses.

Entre las acciones realizadas están la construcción de nuevas taquillas, andadores y pórticos de acceso; la incorporación de equipamiento para reforzar la seguridad de visitantes y trabajadores; la modernización integral de la señalética en recorridos y áreas de servicio; así como la implementación de una Guía Digital que permitirá planear y orientar la visita mediante recorridos temáticos.

La secretaria Curiel de Icaza también resaltó el reordenamiento de las y los vendedores que llevan toda una vida al servicio del lugar, a quienes también se les mejoró el piso y las luminarias de sus locales.

Mientras que los museos de la Cultura Teotihuacana y el de Murales Teotihuacanos, “Beatriz de la Fuente”, recibieron atención después de 40 años; y el Museo de la Grandeza Teotihuacana, construido en 1962, fue intervenido con una renovación integral que incorpora la referida nueva exposición permanente.

De manera adicional, el recinto alberga la exposición temporal *Hule ritual. Pelotas milenarias*, dedicada a los hallazgos registrados en El Manatí, Veracruz, sitio asociado a la cultura olmeca donde se descubrieron las pelotas de hule más antiguas conocidas y que son las mismas que recibirán al público en el nuevo espacio en Teotihuacan.

Se incluye una pelota original de aproximadamente 3,600 años de antigüedad, así como una réplica elaborada con técnicas tradicionales que permitirá a las y los visitantes conocer de manera directa las características físicas del objeto singular.



La conclusión de dichas obras marca una nueva etapa para la ZAT, en la cual la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INAH continúan con acciones para la conservación, investigación y difusión del vasto legado patrimonial.

Con espacios renovados, mejores servicios y nuevas herramientas de interpretación, la Ciudad de los Dioses fortalece su capacidad para recibir a sus visitantes y acercarlos, de manera más profunda y significativa, a uno de los legados históricos más extraordinarios de México y del mundo.

---oo0oo---