



## TLAXCALA SERÁ SEDE DEL II ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MOLINOLOGÍA

- Se realizará del 9 al 12 de septiembre, en el Museo Regional de Tlaxcala
- Abierto a investigadores, instituciones, empresarios, dueños de haciendas, universitarios, artesanos y público en general

Introducidos de Europa a la Nueva España, en el siglo XVI, los molinos fueron esenciales para activar la economía y reemplazar el sistema de molienda prehispánico manual, basado en el uso del metate y molcajete; en ese sentido, y para reconocer al estado de Tlaxcala por su relevancia histórica vinculada con el procesamiento y producción de granos y lana, la entidad será sede del II Encuentro Iberoamericano de Molinología.

Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su representación estatal, en colaboración con otras instituciones académicas, se realizará del 9 al 12 de septiembre de 2026, en el [Museo Regional de Tlaxcala](#).

De acuerdo con el director del Centro INAH en la entidad, José Vicente de la Rosa Herrera, recibir el encuentro implica un acercamiento a la difusión, conservación, valoración y puesta en valor de este patrimonio –el cual, en muchos casos, parece olvidado o relegado–, a partir del intercambio de experiencias e investigaciones que abrirán el panorama para conocer no solo el molino hidráulico, sino la manera en la que todavía se practica el sistema de molienda en México.

La intención, argumentó De la Rosa Herrera, es que participen y asistan investigadores dedicados al tema, instituciones, empresarios, dueños de haciendas, universitarios, artesanos y público en general, con lo cual se garantice un diálogo plural sobre estas construcciones, en aspectos históricos y técnicos.

Validado por el Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial, el encuentro tuvo su primera edición en 2024, en el [Centro Comunitario Culhuacán](#) (CCC) en la Ciudad de México, impulsado por la investigadora de la Dirección de





Estudios Históricos, Yolanda Dolores Terán Trillo, con apoyo de la directora del CCC, María del Carmen Mendoza Aburto.

La arquitecta Terán Trillo comentó que organizar el primer encuentro en Culhuacán respondió al hecho de que ahí se aloja el primer molino de papel de América. Para esta edición, dijo, se recibirán las propuestas de ponencias que contemplen un abanico amplio sobre la molienda, cuya práctica es esencial para entender cómo se mueve la economía de un lugar.

“La meta es ampliar el estudio hacia los molinos de viento, hidráulicos, manuales y movidos por animales, queremos revalorar la presencia de este artefacto como práctica ancestral, desde aquellos manuales hasta su evolución en la industria”, puntualizó.

El segundo encuentro es coordinado por la arquitecta Terán Trillo; por parte de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, por el arquitecto Ildelfonso Galicia Morales, y de la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Tlaxcala, el arquitecto Eduardo López Carlos.

Este último especialista recalcó que el encuentro motivará la difusión y conservación de este patrimonio a nivel nacional e internacional, al tiempo que en el ámbito regional exaltarán las haciendas con este tipo de producción, entre ellas, las ubicadas en las comunidades de Tepetitla de Lardizábal, Tepeyanco y Apizaco, por mencionar algunas.

“El criterio para la selección de ponencias se basará en la preservación y valorización de la molienda, pero también en la construcción de identidad a partir de la presencia de esta herramienta, ya que, aunque existen tratados para su construcción, cada comunidad, de acuerdo a sus necesidades, geográficas construyó o adaptó sus molinos a un sistema particular”.

La recepción de los resúmenes de ponencias cerrará el 30 de junio de 2026, los cuales deben enviarse al correo: [encuentro.iberomolino@gmail.com](mailto:encuentro.iberomolino@gmail.com).