



## **INVIERTEN 4.5 MDP EN RENOVACIÓN DEL AUDITORIO ROMÁN PIÑA CHAN DE LA ENAH**

- Contará con mobiliario y equipo nuevo para ofrecer un mejor servicio a la comunidad estudiantil
- Se suma a las obras de infraestructura y mantenimiento realizadas en la escuela

Dedicado a una de las figuras más notables de la arqueología mexicana, el Auditorio Román Piña Chan, espacio emblemático de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), es rehabilitado en su totalidad para beneficiar al alumnado y a la plantilla docente.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, señaló que “la renovación del Auditorio Román Piña Chan forma parte de una política pública para fortalecer las escuelas de educación artística y cultural del país. En la ENAH, esta inversión mejora las condiciones de estudio, encuentro y vida académica de su comunidad, y reafirma nuestro compromiso con una formación pública, accesible y de calidad para las nuevas generaciones que investigan y preservan el patrimonio de México”.

Con una inversión de 4.5 millones de pesos, derivada del Proyecto Integral de Renovación de las Escuelas de Educación Artística y Cultural, implementado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la optimización se suma a las obras de infraestructura y mantenimiento general realizadas recientemente en la escuela.

Así lo informaron el subdirector de Extensión Académica de la ENAH, Eduardo Escalante Carrillo, y el jefe del Departamento de Difusión Cultural, José Manuel Castillo Hernández.





Para brindar mayor comodidad y seguridad a las y los asistentes se reemplazaron las 280 butacas, el cableado eléctrico, plafón y luminarias. Asimismo, se intervinieron pisos, muros y las dos puertas de salida de emergencia para garantizar su funcionamiento adecuado.

Relativo a las adecuaciones para atender al público con problemas de movilidad, se dispuso un espacio en la zona superior del auditorio, detrás de las butacas, para acomodar sillas de ruedas o asientos especiales que requieran mayor espacio.

En la cabina de sonido se reemplazó la instalación eléctrica, se añadieron controles de intensidad lumínica y el mecanismo motorizado que extiende y retrae la pantalla de proyección.

En los costados de las escaleras, así como en el marco superior del auditorio, se instalaron luces LED ambientales, y se actualizó la señalética de protección civil.

En la segunda etapa, que se desarrollará a partir de agosto de 2026, adelantó Castillo Hernández, se actualizará el sistema de audio con la instalación de cuatro bocinas con sonido envolvente. Además, se integrará un proyector nuevo, que se ubicará en la parte superior del presídium.

En colaboración con la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional del INAH, se trabaja en la instalación de una red de internet para el auditorio, la cual se sumará a las otras tres redes públicas ya disponibles en el plantel escolar.

A este proyecto se integró la rehabilitación de la Media Luna, ubicada afuera del auditorio. Dicha área se dividía con un muro de mamparas, el cual fue desmantelado para aprovechar el espacio y tener un mejor flujo hacia otras zonas del edificio.

Otra adición realizada en esta sección es un presídium para presentaciones de libros, charlas y otros eventos culturales. En la segunda fase se atenderán filtraciones de agua y cambio de luminarias.



Aunado a lo anterior, Escalante Carrillo refirió que, con el objetivo de garantizar la seguridad de la comunidad de la ENAH y facilitar las obras de rehabilitación e infraestructura restantes, las últimas dos semanas del semestre, del 1 al 12 de junio de 2026, las clases de licenciatura y posgrado se impartirán en modalidad virtual.

Durante ese periodo y el vacacional se realizarán labores de mantenimiento general en áreas verdes, deportivas, espacios abiertos, estacionamientos, pasillos exteriores, casetas de vigilancia y accesos.

De manera paralela, agregó, continuará la construcción de la Unidad Central de Laboratorios, así como la atención integral a los edificios principal, anexo, de audiovisuales, laboratorios y la biblioteca.

Cabe resaltar que, desde el traslado de la ENAH a su sede actual, en 1979, no se habían realizado obras de infraestructura ni mantenimiento integral de tal magnitud, por lo que es un momento histórico para la escuela.

---oo0oo---