



## EL LEGADO NÓMADA DE MONGOLIA LLEGA AL MUSEO REGIONAL DE NAYARIT

- Una exposición fotográfica alusiva se presentará del 27 de mayo a agosto de 2026, luego recorrerá otros recintos de la red de museos del INAH
- Consta de 25 imágenes en gran formato del fotógrafo francés Philippe Paquet

El legado de la cultura nómada mongola continúa su travesía por la red de museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con la exposición itinerante *[Mongolia: del desierto del Gobi a los montes de Altái. Fotografías de Philippe Paquet](#)*, la cual ahora abrirá en el [Museo Regional de Nayarit](#) (MRN), el 27 de mayo de 2026.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, señaló que esta exposición se inscribe en una política cultural que “reconoce en el arte un puente entre naciones, donde el Estado mexicano impulsa la vinculación internacional a través del diálogo”.

Tras su exitosa estadía en el [Museo Nacional de las Culturas del Mundo](#), de agosto de 2025 a marzo de 2026, periodo en el que recibió 184,268 visitas, la obra del artista francés engalanará algunos recintos museísticos del país.

“El MRN será la primera sede de esta itinerancia, la cual denominamos la ruta noroeste, que se desarrollará de 2026 a 2028”, refirió la subdirectora de Exposiciones Nacionales de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, Hildegard Rohde Aznar.

La muestra, que se realiza en colaboración de la Embajada de Mongolia en Estados Unidos y el Consulado de Mongolia en México, abrirá a las 11:00 horas, con un conversatorio con el autor. La entrada será libre únicamente para dicho evento, posteriormente con boleto de acceso al museo; permanecerá hasta agosto de 2026.

Más adelante, visitará los museos regionales de Mazatlán, en Sinaloa, y de Sonora, así como la [Zona Arqueológica Cerro de Trincheras](#), también en tierra sonorenses, y algunos espacios en la península de Baja California.





Mediante 25 fotografías de gran formato y dos infografías con información general de esta nación de Asia oriental, la muestra captura su modo de vida ancestral, declarado Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en 2024.

Cada imagen estará acompañada por una cédula comentada, en la que se describe el paisaje y aspectos de la cultura mongola plasmados en escenarios del desierto de Gobi, el Parque Nacional Gobi Gurvansaikhan, la provincia de Bayan-Ölgii, las montañas Altái o en las *ger* (tienda nómada).

### **Patrimonio vivo y tradiciones ancestrales**

La vocación de Philippe Paquet por la fotografía comenzó a edad temprana por influencia de su padre, quien practicaba este arte como pasatiempo. Su afición se vio reforzada al conocer imágenes de fotógrafos profesionales que trabajaban como corresponsales de guerra y le permitieron descubrir el mundo a través de su mirada.

“Esas experiencias me sembraron el anhelo de conocer la diversidad cultural de la humanidad. Cuando tienes la oportunidad de vivir algo así, deseas compartirlo con el mundo”, expresó el autor.

Aunque parece lejana, dijo, la cultura mongola nómada tiene diversas similitudes con el resto del mundo; con México, en concreto, comparte su hospitalidad y profundos valores familiares.

Resalta su autosuficiencia y su conexión con la naturaleza, marcada por su constante flujo a lo largo del territorio, acompañados de su rebaño, camellos, caballos y sus preciadas águilas, aves con las que comparten un fuerte vínculo de afecto y lealtad.

“Fue un privilegio compartir una breve temporada a lado de algunas familias nómadas y conocer su estilo de vida que, aunque es simple, guarda enorme belleza”, añadió.

En cuanto al proceso de producción, el fotógrafo señaló que las copias se crearon utilizando métodos tradicionales, con equipos analógicos y productos químicos, y tardaron más de seis meses en completarse.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Esta serie fotográfica le valió el Premio del Enviado Cultural de Mongolia, otorgado por el artista visual y representante de dicha nación, Gankhuyag Natsag.

