



## **INVIERTEN 11 MDP PARA REHABILITAR LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE GUACHIMONTONES Y EL MUSEO REGIONAL DE GUADALAJARA**

- La Secretaría de Cultura, a través del INAH, aplica el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos
- En el marco de la Copa Mundial de Fútbol 2026, también se organizan dos exposiciones temporales y exhibiciones de juego de pelota

Como parte del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos, desarrollado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se realizan trabajos de mejoramiento de infraestructura del Museo Regional de Guadalajara (MRG) y de la Zona Arqueológica de Guachimontones, en Teuchitlán, Jalisco, con una inversión de 11 millones de pesos, con el objetivo de brindar una mejor experiencia a las y los visitantes locales, nacionales y extranjeros.

Con estas acciones, señaló la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, “fortalecemos dos espacios fundamentales para la memoria y la identidad cultural de Jalisco. Invertir en museos y zonas arqueológicas es cuidar el patrimonio de México, mejorar las condiciones de visita y abrir más caminos para que las personas se encuentren con la historia, las culturas vivas y la grandeza cultural de nuestro país”.

Por su parte, la directora del Centro INAH Jalisco, Alicia García Vázquez, informó que en el MRG se destinaron 7 millones de pesos para obras de rehabilitación y restauración de las fachadas, sistemas constructivos, albañilería, acabados, carpintería, cancelería, pintura de los interiores y limpieza en general.





El proyecto, elaborado en conjunto con el Departamento de Monumentos del Centro INAH Jalisco, abarca la restauración de todos los elementos arquitectónicos de la fachada principal, la cual está hecha en cantera amarilla, típica de la entidad. En el resto, se realizaron aplanados y se eliminaron posibles fuentes de humedad.

“Hubo una unificación y estabilización en las fachadas del edificio, tanto de limpieza, pintura y restauración de algunos elementos, así como de zonas que tenían faltantes”, dijo, por su parte, la directora del MRG, Beatriz Domínguez Plaza.

Al interior del recinto, construido a finales del siglo XVIII, se rehabilitó la viguería de uno de los corredores de la planta alta, lo cual permitió liberar un pasillo que había permanecido acordonado por seguridad. Ahora el público tiene un recorrido más fluido y accede con mayor facilidad a las salas de exposición.

En cuestión museográfica, el MRG también se renovó. En las salas permanentes Primeros Habitantes y de Etnografía, titulada “Camino de identidad” (dedicada a la cultura wixárika), se actualizaron cedularios y el soporte museográfico en general.

Mientras que el guion museográfico de la Sala Nacionalismo y Vanguardia se actualizará para presentar una visión panorámica de los bienes artísticos y los sucesos culturales ocurridos en la entidad después de la Revolución Mexicana, a través de la obra de artistas jaliscienses, como José Clemente Orozco, Carlos Orozco Romero, Gerardo Murillo Dr. Atl, Roberto Montenegro y Xavier Guerrero.

También se preparan dos exposiciones temporales: una con la temática del juego de pelota, que abordará las particularidades ritual y recreativa de esta práctica en el occidente de México; y *Fútbol wixáritari rumbo al Mundial 2026*, muestra fotográfica colectiva que visibilizará la fuerza cultural y deportiva de esta cultura en la entidad.

“El Museo Regional de Guadalajara es uno de los más importantes de Jalisco. Su colección arqueológica y su pinacoteca son únicas, por lo que la oferta que dará el INAH para el Mundial no se encontrará en ningún otro espacio”, subrayó la titular del Centro INAH estatal.

## Intervenciones en Guachimontones





García Vázquez dijo que en el sitio patrimonial de Guachimontones se invierten 4 millones de pesos en labores de conservación de las estructuras arqueológicas, lo que incluye poda, deshierbe, retiro de rastrojo, liberación de flora y control de plagas del arbolado, las cuales son ejecutadas en diálogo con la Coordinación Nacional de Obras y Proyectos del INAH, y están programadas para concluir en el presente mes.

Asimismo, se trabaja en la liberación de arriates de mampostería y de las juntas dañadas de las estructuras, y la renovación total de las cédulas de información y la señalética, cuya actualización se basa en el guion hecho por la arqueóloga adscrita al Centro INAH Jalisco, Lorenza López Mestas, quien estudia la Zona Valle, donde se ubica el sitio.

Finalmente, la directora del Centro INAH Jalisco adelantó que, en colaboración con la Secretaría de Cultura estatal, se elaborará una réplica del juego de pelota de la zona arqueológica, la cual se ubicará en el área del Centro Interpretativo Guachimontones, donde habrá exhibiciones de esta práctica prehispánica, en el marco de la Copa Mundial de Fútbol 2026.

---oo0oo---