



## **RENOVADA Y CON EXPOSICIÓN ALUSIVA AL FUTBOL, LA GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL, CELEBRARÁ EL MUNDIAL**

- Recibió acciones de mantenimiento general que beneficiarán al público visitante
- Compuesta de 35 fotografías, la muestra temporal *Del paste al poste. El futbol en México*, abrirá el 23 de mayo de 2026

La preservación de la historia nacional también requiere de labores de conservación en aquellos espacios que resguardan los bienes materiales, por ello, la [Galería de Historia, Museo del Caracol](#), adscrito al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), recibió mantenimiento mayor en diversas áreas.

La renovación del Museo del Caracol, destacó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, “fortalece las condiciones de conservación de un recinto fundamental para la memoria histórica de nuestro país y mejora la experiencia de quienes lo visitan”.

Mediante el Programa de Acciones de Renovación, Rehabilitación y Mejoramiento de Zonas Arqueológicas y Museos, desarrollado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y con motivo de la celebración de la Copa Mundial de Futbol 2026, las obras se desarrollaron de febrero a abril pasados, informó la titular del espacio museístico, Julieta Gil Elorduy.

Las intervenciones, realizadas con el apoyo de la Coordinación Nacional de Obras y Proyectos, incluyeron limpieza y aplicación de barniz en pisos de duela, así como en todos los elementos de madera que integran el diseño del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez (1919-2013).

Relativo a la cristalería, la etnóloga explicó que, además de realizar una limpieza profunda, se colocó sellador en las zonas que podían presentar filtraciones. Asimismo, se pintaron todos los muros y se pulieron los pisos de mármol que han acompañado al repositorio desde su creación, en 1960.



Aunado a ello, dijo, se consolidaron grietas en muros, así como la bóveda del edificio, que resguarda la obra de los hermanos José y Tomás Chávez Morado. Debido a que el inmueble se encuentra en una ladera del cerro de Chapultepec, se desazolvieron las canaletas perimetrales que lo circundan.

Con una afluencia de 128,000 visitantes al año, la Galería de Historia recibe mantenimiento general constante; la última intervención se realizó en 2020, puntualizó Gil Elorduy al referir que todas estas labores benefician a las y los asistentes, además de favorecer la preservación del museo y su acervo.

### **El balompié en suelo mexicano**

Con imagen renovada, el Museo del Caracol recibirá la exposición temporal *Del paste al poste. El futbol en México*, compuesta por 35 fotografías de finales del siglo XIX y principios del XX, las cuales rememoran diferentes episodios vinculados con este deporte.

Provenientes de la Fototeca Nacional del INAH, con sede en Pachuca, Hidalgo, las imágenes se acompañarán de textos que ligan el discurso del museo con algunas memorias que reconstruyen la conformación de la afición en torno al juego en el territorio nacional y su evolución con el paso del tiempo.

El jefe de Investigación y Difusión de la Galería de Historia, Pavel Ignacio Luna Espinosa, adelantó que la exhibición incluye historias de mujeres que participan en este deporte, con énfasis en la Copa Mundial Femenina de Fútbol de 1971, cuya sede fue nuestro país.

Agregó que otros ejes temáticos son los espacios donde se jugaba, el público que asistía a los partidos, la vestimenta que se acostumbraba a usar para estos eventos y la tecnología asociada al balompié.

La exposición permanecerá del 23 de mayo al 30 de septiembre de 2026; acceso con boleto de entrada al museo, de martes a domingo de 9:00 a 16:15 horas.

Personas menores de 13 años, mayores de 60, estudiantes y maestros con credencial vigente, así como personas con discapacidad están exentas de pago. El domingo la entrada es libre para nacionales y extranjeros residentes con documento probatorio.