



## **UNA REVISIÓN DESDE LA ARQUEOLOGÍA Y LA HISTORIA DE TLAXCALA, EN EL NUEVO NÚMERO DE *LA CHIQUINAH***

- La publicación, editada por el Centro INAH Tlaxcala, aborda el origen de la capital tlaxcalteca y el pasado del pueblo de La Candelaria Teotlalpan
- Ofrece una remembranza biográfica del arqueólogo Roberto Gallegos Ruiz y la lucha revolucionaria feminista de Carmen Vélez “La Generala”

La pluralidad de hechos que dieron origen a Tlaxcala ha llevado a los investigadores a generar estudios recientes acerca de sus pueblos y exaltar el aporte de personas que parecían ignoradas; a partir de la arqueología y la historia, el nuevo número del suplemento cultural *La ChiquINAH* revisa el pasado y presente de esta entidad, pequeña en territorio, pero rica en patrimonio.

En su edición 25, la revista publicada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Centro INAH Tlaxcala, aborda los cambios geopolíticos ocurridos en la confederación de Tlaxcallan, a raíz de la alianza hispano-tlaxcalteca de 1519, la cual originó la capital de ese estado; el pasado del pueblo de La Candelaria Teotlalpan; una remembranza biográfica del arqueólogo Roberto Gallegos Ruiz y la lucha revolucionaria-feminista de Carmen Vélez “La Generala”.

El director del Centro INAH Tlaxcala, José Vicente de la Rosa Herrera, comenta que cada número de *La ChiquINAH* es resultado del compromiso que tiene el área de investigación para dar a conocer a la población, con lenguaje sencillo, los resultados de carácter académico, a la vez que sirve como referente de consulta para todos aquellos interesados en el patrimonio de la entidad.

Año con año, el suplemento ha ganado prestigio dentro del gremio y, aunque es un reto publicarla trimestralmente de forma digital, existe un Consejo Editorial comprometido en su elaboración, contenido, corrección, diseño y permanencia, por lo que es una ventana abierta al conocimiento, indica.

En el artículo “De Teotlalpan a Tlaxcala: la construcción de la ciudad revolucionaria”





asentamiento de Chalchihuapan, cuyo orden sagrado fue retomado por los religiosos del siglo XVI, para fundar en él lo que hoy es el Convento Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, cuya edificación fue la piedra angular para la traza y la configuración de la hoy capital de Tlaxcala.

En tanto, el historiador Hugo Zacapantzi Quintero, en el ensayo “Descentralizando la historia: Teotlalpan, un pueblo entre los cerros blancos y el Zahuapan”, analiza el pueblo de La Candelaria Teotlalpan (una de las nueve comunidades que integran el municipio de San Juan Totolac), el cual surgió en el siglo XIV, a partir de una escisión de familias de Tepeticpac y Ocotelulco, pero que ha sabido mantener su nombre indígena desde hace casi 700 años.

El antropólogo social Octavio Zempoalteca Zempoalteca, en el escrito *in memoriam* “Arqueólogo Roberto Gallegos Ruiz”, revisa las contribuciones de este célebre tlaxcalteca nacido en 1932, en Los Reyes Quiahuixtlán, como el descubrimiento de las Tumbas I y II de Zaachila, en Oaxaca, en 1962, y los vínculos entre las culturas mixteca y zapoteca. Adicionalmente, se muestran piezas arqueológicas icónicas descubiertas por el investigador, como la famosa Copa de colibrí.

El número cierra con un artículo de la historiadora Claudia Hernández García, dedicado a la lucha revolucionaria feminista en la historiografía tlaxcalteca de Carmen Vélez “La Generala”, quien encabezó un movimiento armado entre 1911 y 1912, se encargó de distribuir propaganda subversiva, trasladó armas de forma secreta y planificó reuniones clandestinas en contra de la dictadura porfirista.

Cada número de *La ChiquINAH* se complementa con las secciones ¿Sabías que...?, e INAH Tlaxcala Informa, escritas por el área de Difusión del Centro INAH. La primera refiere al mantenimiento general que tuvo la cubierta del Gran Basamento de la [Zona Arqueológica de Cacaxtla](#), y la segunda sobre el mantenimiento mayor en el área nuclear de la [Zona Arqueológica de Tizatlán](#).

El número 25 puede consultarse en el portal de [revistas del INAH](#).