



PRESENTAN LA REVISTA *REDES DE LA COSTA ORIENTAL*, ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL CENTRO INAH QUINTANA ROO

- De periodicidad semestral, ofrecerá los últimos avances de la investigación antropológica en dicha entidad, entre otros temas culturales
- “Busca conectar ideas, territorios y generaciones”: Omar Vázquez Herrera, director general del INAH

La nueva revista semestral *Redes de la Costa Oriental* divulgará resultados de investigaciones, acciones de promoción cultural y reflexiones sobre el patrimonio histórico y arqueológico del pueblo maya y otras culturas del pasado y presente, así como de diversos fenómenos sociales, económicos y culturales, abordados desde la antropología, las ciencias sociales y naturales.

Al respecto, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, señaló que “divulgar el conocimiento desde los territorios permite que la investigación dialogue con las comunidades y no se quede solo en espacios especializados. Esa es una tarea fundamental de las instituciones culturales: abrir más caminos para que el patrimonio, la memoria y la diversidad cultural se conozcan, se compartan y cobren sentido público”.

Editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su representación en Quintana Roo, la publicación se presentó recientemente en el [Museo de la Cultura Maya de Cancún](#).

Vía remota, el director general del INAH, Omar Vázquez Herrera, destacó a este proyecto editorial multidisciplinario como parte de la estrategia de difusión del conocimiento a públicos amplios, una de las funciones esenciales del instituto.

Añadió que se trata de un espacio abierto y plural para la reflexión sobre identidad, patrimonio y sociedad, el cual busca conectar ideas, territorios y generaciones.

En su intervención, el titular del Centro INAH Quintana Roo, Margarito Molina Rendón, expresó que la publicación forma parte de tres proyectos estratégicos: el primero, fue la apertura del Museo Histórico de la Ciudad de Felipe Carrillo Puerto; el segundo, la renovación de la biblioteca de la sede institucional en Chetumal, a inaugurarse en las semanas próximas; y el tercero, la edición de la revista impresa.

Al respecto, el académico del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Península, Carlos Macías Richard, dijo que “estamos viviendo un



Cultura
Secretaría de Cultura



cambio cultural con la llegada de la inteligencia artificial, cada vez más importante en la producción y el consumo cultural. Por lo mismo, es legítimo llamar a la nueva revista Costa Oriental, en alusión a una región específica, diferenciada del resto de la península y del país”.

La arqueóloga del INAH, María José Con Uribe, resaltó que la revista es la primera en su tipo que se edita en el Centro INAH estatal y se suma a las más de 25 publicaciones periódicas de la institución. “Cada artículo es una ventana a una forma diferente de ver y comunicar el conocimiento antropológico”.

A su vez, el investigador del Centro INAH Quintana Roo, Gabriel Vázquez Dzul, quien dirige la publicación, agradeció el apoyo de los titulares de la Dirección y Subdirección de Publicaciones de la Coordinación Nacional de Difusión, Jaime Daniel Jaramillo Jaramillo y Benigno Casas de la Torre, respectivamente.

Asimismo, reconoció el trabajo de los arqueólogos Eder Borja Laguna y Benjamín Guarneros Brito, quienes crearon la portada y el logotipo. Informó igualmente que ya está abierta la convocatoria para el número tres de la revista, dado que el número dos saldrá a la luz en mayo.

Para su primera entrega, contó con la colaboración de arqueólogos, historiadores, antropólogos, psicólogos, comunicólogos y lingüistas, cuyos textos fueron seleccionados por un consejo editorial multidisciplinario.

Redes de la Costa Oriental pretende ser un espacio para el diálogo y la diversidad, punto de encuentro de ideas, en un momento donde la conectividad global define nuestros tiempos y crea desafíos identitarios.

Esta nueva propuesta editorial incluye artículos, reportajes, literatura y otros contenidos, generados en un marco de analogías entre lo marítimo y lo terrestre. Puede adquirirse gratuitamente en la biblioteca del Centro INAH Quintana Roo, en Chetumal, y en los museos Regional de la Costa Oriental e Histórico de la Ciudad de Felipe Carrillo Puerto, ubicados en Tulum y Felipe Carrillo Puerto, respectivamente.

