



INVERSIÓN FEDERAL EN MANTENIMIENTO MAYOR Y OBRA NUEVA FORTALECE LAS CAPACIDADES DE LA ENCRyM

- La escuela del INAH concluyó, entre otras obras, el impermeabilizado y la atención estructural de aulas, talleres, el auditorio y la biblioteca
- Actualmente avanza la edificación de una torre de laboratorios, que contará con equipo científico de última generación

Con bríos renovados, reflejados en la reciente conclusión de obras de mantenimiento mayor en su infraestructura, así como en el desarrollo de otros proyectos para optimizar sus capacidades, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), "Manuel del Castillo Negrete", avanza favorablemente en este 2026.

En la casa de estudios, ubicada en la colonia San Diego Churubusco, en la alcaldía de Coyoacán de la capital del país, se realiza una intervención sin precedente a partir de los recursos que, a finales de 2024, anunciaron la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, y la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, en favor de las escuelas de los institutos nacionales de Antropología e Historia y de Bellas Artes y Literatura.

Entre julio y diciembre de 2025, se verificaron trabajos de impermeabilización y mantenimiento a estructuras metálicas en una superficie de más de 2,950 metros cuadrados, la cual incluye las aulas, los talleres, el auditorio y la biblioteca del centro educativo.

Si bien, explica el director de la ENCRyM, Gerardo Ramos Olvera, existe un programa de atención anual para el mantenimiento del inmueble, la complejidad material del propio edificio, que mezcla ladrillo aparente con metal y cristal, requiere de trabajos integrales.

Otras acciones, detalla, fueron la instalación de ventanas en más de 100 metros lineales, en beneficio de los talleres de restauración, laboratorios y salones de clase.



Cultura
Secretaría de Cultura



En cuanto a obra nueva destaca la edificación de una bodega de solventes, al surponiente del predio. “Este era un gran pendiente pues todos nuestros talleres emplean tales materiales y, hasta ahora, los almacenábamos al interior de la escuela, por lo que su inflamabilidad suponía un riesgo para nuestra comunidad y el patrimonio cultural que resguardamos”.

Para la construcción de dicho espacio, subraya Ramos Olvera, fue clave el apoyo de la Coordinación Nacional de Obras y Servicios del INAH, que vigiló el cumplimiento de las más estrictas especificaciones técnicas en materia de protección civil.

La inversión federal también se refleja en la adquisición de mobiliario (pupitres y escritorios) para profesores y alumnos.

En lo que resta de 2026, agrega el titular de la ENCRyM, se continuará con la modernización de los sistemas de circuito cerrado y contra incendios, y comenzará la remodelación del auditorio en lo concerniente a audio, video e iluminación.

Destacará, además, la adecuación de un área de 350 metros cuadrados, al norte de la escuela, donde se construirá una torre para seis laboratorios (química, biología, fisicoquímica, petrología, materiales tradicionales y materiales asociados a inmuebles históricos).

Tal infraestructura irá acompañada de la adquisición de equipamiento de última generación: microscopios de difracción de rayos X y de barrido electrónico, equipos de limpieza con rayos láser, radiógrafos digitales y pistolas de difracción de rayos X.

“Con estos nuevos espacios y dispositivos podremos hacer investigación no invasiva sobre una amplia gama de bienes: pintura de caballete, escultura policromada, documentos históricos, instrumentos musicales, fotografía y materiales arqueológicos. Será un laboratorio único a nivel nacional y en Latinoamérica”, anota Ramos Olvera.

Educación de alta especialidad

Si bien, en diciembre pasado, la ENCRyM cumplió 23 años desde su traslado al edificio conocido popularmente como ‘El Coroco’, se trata de una escuela próxima a celebrar seis décadas de exitosa trayectoria en la formación de especialistas en el cuidado, investigación, conservación, restauración y difusión del patrimonio.

Su oferta académica abarca una licenciatura en Restauración, una especialidad en Museografía y tres maestrías: en Estudios y Prácticas Museales, Conservación de





Cultura
Secretaría de Cultura



Acervos Documentales y Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles.

La escuela, a la que confluyen 185 estudiantes, trabaja con patrimonio original, a menudo, piezas que son clave para la vida religiosa y social de comunidades del país, de allí que, aunque su matrícula pueda parecer baja comparada con otros centros universitarios capitalinos, su prioridad está en brindar a cada alumno formación especializada.

“No existe otra escuela de restauración en el mundo que tenga 12 talleres de conservación y restauración para atender el vasto patrimonio cultural de México, desde un enfoque teórico, científico, técnico, social y ético”, finaliza Ramos Olvera.

Enlace a video: https://www.youtube.com/watch?v=bOE1aX_CNTk

---oo0oo---

