



CENTRO INAH SONORA CONMEMORA EL MES DE LAS MUJERES DENTRO DEL CICLO “TARDES DE CAFEINAH”

- Realizará el conversatorio “Construyendo una exposición sobre mujeres”
- Abordará las experiencias en el montaje de *Entre cantos, sangre y tierra. Mujeres originarias de los pueblos indígenas de Sonora*

En el marco conmemorativo del Mes de la Mujer, el Centro INAH Sonora presentará el conversatorio “Construyendo una exposición sobre mujeres”, como parte del ciclo de conferencias “Tardes de CafeINAH”, de marzo.

En la charla, la arqueóloga Elisa Villalpando Canchola, la antropóloga Patricia Hernández Espinoza, la historiadora Esperanza Donjuan Espinoza y la directora del Museo Regional de Sonora (MRS), Martha Solís Zatarain, compartirán sus experiencias en el montaje de la exhibición *Entre cantos, sangre y tierra. Mujeres originarias de los pueblos indígenas de Sonora*, realizada con la colaboración de mujeres comca’ac, yaquis, mayos y pimas.

Las investigadoras del Centro INAH Sonora explican que los proyectos expositivos requieren previamente una investigación académica, sobre la cual se lleva a cabo la divulgación. El paso intermedio consiste en la elaboración de guiones científicos bajo ciertos principios teóricos, los que a su vez dan lugar a guiones museográficos, en los cuales se proponen piezas o bienes culturales o artísticos adecuados, imágenes fotográficas idóneas y los textos de las cédulas que acompañan una exposición.

Entre cantos, sangre y tierra, vigente hasta abril de 2026, en el MRS, conjuga la experiencia de las tres investigadoras y de la directora del museo, para montar una exposición que visibiliza la importancia de las mujeres de los pueblos originarios en dos momentos de su vida: la menarquia y la menopausia.

Integrada por infografías, fotografías, piezas etnográficas y arqueológicas, la muestra visibiliza y difunde la importancia del papel de las mujeres en sus





comunidades, destacando su participación en las ceremonias tradicionales de los grupos originarios del noroeste de México: comca'ac (seri), yoreme (mayo) y yoeme (yaqui), entre otros.

“Esta exhibición trasciende a la divulgación cultural. Es una forma de honrar, reconocer y compartir una parte de la vida ritual de las mujeres indígenas de Sonora, en el pasado y en el presente”, destaca Solís Zatarain.

El conversatorio se realizará el viernes 27 de marzo, a las 17:00 horas (Hermosillo), 18 horas (CDMX), en la Sala de Lecturas de la Biblioteca “Ernesto López Yescas” del Museo Regional de Sonora, en Hermosillo, y será transmitida por www.youtube.com/@CISonora.

---oo0oo---