



RESCATAN VESTIMENTA HISTÓRICA, MEMORIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE QUINTANA ROO

- Se trata de una camisa y un pantalón, pertenecientes al uniforme del almirante Othón P. Blanco
- Las labores de restauración y conservación son realizadas por el Centro INAH Quintana Roo y la ENCRyM

Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, restauran una vestimenta histórica, la cual perteneció al almirante Tomás Othón Pompeyo Blanco Núñez de Cáceres (1866-1959), personaje clave en el resguardo de la frontera sur de México durante la llamada Guerra de Castas (1847-1901), con la finalidad de preservar su memoria como parte del patrimonio cultural de Quintana Roo.

El proyecto, dirigido por la restauradora de la representación del instituto en esa entidad, Abril Rebeca Buendía Sánchez, se realiza con la colaboración de la restauradora titular del Seminario Taller de Restauración de Textiles (STRT), de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), Rosa Lorena Román Torres, y estudiantes de dicha asignatura.

Los avances de la restauración, el contexto de los objetos y el personaje fueron presentados en la conferencia [*Textiles, narradores de historias y personajes. El caso Othón P. Blanco*](#), impartida por la restauradora, en la biblioteca del Centro INAH Quintana Roo.

Las prendas intervenidas son una camisa y un pantalón, pertenecientes al uniforme militar del almirante, con el que descansó en su sepulcro hasta el 1 de mayo de 1998, cuando exhumaron sus restos y los cremaron para depositar las cenizas en un monumento erigido en su nombre, ubicado a un costado del Palacio de Gobierno de Chetumal, Quintana Roo, explicó Buendía Sánchez.



También, consta de una casaca denominada “La Guerrera”, la cual fue atendida por la profesora Román Torres, en 1999, y se exhibe en el [Museo de la Ciudad de Chetumal](#) (MCC).

El objetivo es reunir las tres prendas para su exposición en el citado recinto, comentó la especialista al resaltar que dichas acciones pretenden aportar “un grano de arena al rescate de los elementos que conforman el patrimonio cultural de la región”.

La camisa y el pantalón se encuentran en las instalaciones de la ENCRyM, donde se ha concluido la reintegración de los faltantes en las prendas, con la colocación de injertos de gabardina de algodón, teñidos a tono; posteriormente, se iniciará un proceso de reintegración cromática para unificar las intervenciones.

La ropa presentaba una decoloración importante, causada por las condiciones ambientales extremas propias de la entidad; rigidez y resequedad, debilitamiento de las fibras, manchas causadas por el paso del tiempo y el contexto de enterramiento; corrosión de las insignias metálicas, resquebrajamiento de la tela; faltantes en la camisa, principalmente del cuello y los hombros, así como roturas y desgarres.

Aunado a estas labores, el Área de Restauración y Conservación del Centro INAH Quintana Roo efectuó el registro, diagnóstico y conservación preventiva de la camisa y el pantalón. El gobierno federal otorgó parte de los recursos financieros; en tanto que el MCC realizará la museografía para el montaje y exhibición del uniforme completo, junto con la titular del proyecto.

El almirante Othón P. Blanco dedicó gran parte de su vida a la consolidación del espacio y la delimitación de la frontera sur de México, recordó la restauradora Buendía Sánchez tras explicar la importancia de preservar su uniforme para las generaciones futuras que deseen conocer la historia de su lugar de origen.

Se trata de una prenda importante porque Quintana Roo fue el último estado mexicano en fundarse, en 1974, por lo que “es símbolo de su historia y se suma a los elementos que ayudarán a consolidar la cohesión social”, finalizó.